昭和58年8月20日発行通巻第8号

■アミューズメントライフ■ビデオゲームと遊び■

AM LIFE

おもしろまじめにゲームと遊園地情報を満載！

No.8 No.9（合併号）
おもしろ情報満載 定価550円

AMUSEMENT LIFE

ビデオゲームとプレゼントがどっさりの最高にイマイ遊びの情報誌だぞっ！



★大人気
NEWゲーム登場!!

★全国8都市
今月のハイスコア

★マイコンギャグマンガ
マイコンくん

スペースシャトル

ビデオゲーム攻略法

★読者参加
ぼくらゲーム大好き人間だい

思わず興奮!!安田純子ちゃん

最新アーケードゲーム情報 TOYS情報/パソコンゲームソフト情報…情報だらけなんだから！



思わず興奮!! 安田純子ちゃん

バトルクルーザーで熱くなったよ

夏休みも[illegible]か。[illegible]月になる[illegible]ま[illegible]コ[illegible]ューンか過去か[illegible]ム少年[illegible]いこ[illegible]でも、[illegible]おきなく[illegible]にイソシゅ[illegible]メいっぱ、[illegible]み中は[illegible]にイソシもうぜって[illegible]今回は、夏休み[illegible]ンにぎわいを見せてい[illegible]のゲームファンタジア[illegible]・シグマに安田純子ちゃんがコ[illegible]ューン、ウナコーワの[illegible]御でハイスコア？

取材／石崎真人
撮影／松下 淑
協力／ゲームファンタジア ザ・シグマ

ゲームファンタジア・ザ・シグマ　渋谷区宇田川町13の11 ☎03(496)5856







ぬわんとなんと、さあすがのテクノギャル手つきがいいね。

せっかくイーヅカ選手が復帰したとゆーのに、メンバーが総入れ替えとなってしもーた。

取材とカメラは外部スタッフで、ひっつき虫がヒゲの編集長という新テクノテック取材班のスタートだ。

クソがつくくらい暑い日の救いは、さわやか笑顔の安田純子ちゃん。明るい性格にささえられて、新生テクテク取材班はコーチョーに取材を開始したのだった。

今日のターゲットは、渋谷のゲームの中心地ともいうべき、ゲームファンタジア・ザ・シグマだ。

夏休みに突入直後のため、ごった返している店内に、そおーっとおじゃましようとしたけど、NEWゲームのアキがなく、ひっつき虫サンがテーブル確保に走りまわることになってしまった。

で、けーっきょくは、汗だくのきつーい1日でありまっす。

「熱中するけどさめやすいの」とゆー純子ちゃん、最初のアタックはバトルクルーザー。

「手はじめだからうまく行くかしら、ちょっぴりはずかしいなあ」

などといいつつ、第1回目に1万3300点。さすがにアップルでゲームに親しんでいるだけに、手さばきはなかなか。ピピズズンと、クルーザーを操ってサブマリンを撃破して行く。

撮影の合間で2万5000点はゴリッパリッパ。

「おもしろい！　思わず興奮して来ちゃった」

バトルクルーザーへの感想だ。

ギャラリーが遠まきにして見守っているなか、次のマシンは、アクションシートのポールポジション。

「夏休みが終わったら、早速免許をとって走りまわりたい」

という純子選手、教育のつもりでシートにかっわゆいお尻をおろして〝予選スタート〟。

「わーっ、きゃあーっ」

声は出るけれど、クルマはトロトロと走るばかりで進まずコースアウトをくり返し、250位。

ガタガタガクンと震動するシートをメいっぱい堪能する結果になってしまった。

「すえったい免許はムリだな」なんてコトバに出さずハラの中で思っていたのはカメラ氏かな？

5回の挑戦でも、最高が235位。すべて予選落ちで、

「こんなの初めてよ。すごいわねあのイス。純子酔っぱらったみたいだわ」

と、フラついてコクピットから出て来た純子ちゃん、けっこうイロッペーくてカワユかったよ。ポクちゃん隣りにすわってシフトチエンジのお手伝いしたかったナ。

ナムコさん、おねげえしますだ、今度はロマンスシートのドライビングゲームを作ってくらはい。

「あっ、かっわいいネズミ」

目ざとくマッピーをめっけた純子ちゃん、カメラのセッティングの苦労をよそに、マッピーのテーブルでタンタタンとゲームを始めてしまった。

これで純子ちゃんの性格がよーめたぞ。冷静そーな顔してて、熱くなったらトコトンやるタイプ。しっかし、こーゆーのコワイんだよね、キリがなくなるから。

「ヤダー、やられちゃった」

〝よくわからないのにタンタタンをするからだよ〟と、レクチュアの開始。

教え方がいいのか、純子ちゃんのゲームセンスがいいのか、タカ



今・月・の・体・験・ギ・ャ・ル
DOKI DOKI



タカタンターンと快調なペース。ま、初めてで1万点なら大合格だ。
すっかりマッピーのキャラのとりこになってしまったようだ。
ギャラリーの中に、読者で編集部の常連の桜井クンを見つけた編集長、
「おい、いっしょにマリオをやってくれよ」
ってわけで、2人並んでマリオフィーバー。純子ちゃんのマリオがジャマをするので桜井クンも思うようにプレイできず、互いに早々にゲームオーバー。
見切りをつけた純子ちゃんの次なる相手は、クイズ頭の体操。これまた要領がつかめないうちに終わってしまい入試に失敗する始末。でも、いーんだよ。バトルクルーザー、マッピーがけっこうけだらけだったんだから。



突然ですが、星占いでっす。

シメは、シグマ自慢の星占いの館で、純子ちゃんのデビュー後の運勢をコンピュータに占ってもらった。
結果? 結果は上々。ヒット間違いなしなんですよー。おめでとう——っ、純子ちゃーん。ヘン? ちと早かった?)



インタビューコーナー

軽い気持ちで出てみた、'82原宿音楽祭で〝ミス原宿〟に選ばれ、トントントンとスターへの階段を昇り始めた純子ちゃん。レコードデビューは7月21日、フィフティ・ムーン(ビクター)。歌だけでなく、ジャケットの表紙デザインまでこなしちゃう才能の持ち主なのダ。



デビュー前にどっかで会ったような——?
今まで、テレビに出たことはあるの?
「去年の11月から2月までのコルゲントローチのCFと、今オンエアのウナゼリーのCFに出てます」
——あ、あの魅力的な女のコが純子ちゃん? (はずかしながらちっとも知らんかった) どーりで会ったことがあるような気がしたわけだ。
ところで、大学では、デザインの勉強をしてるんだって?
「最初はインテリア方面に興味があったのですが、結局ファッションデザインを学んでいます。将来、原宿あたりに自分のブティックがもてたらいいなあ」
——(さすがミス原宿。すぐに原宿が出てくるもんね) で、ジャケットのデザインもしちゃったわけね。とってもかわゆくっていーよ。
「特技イラストが光ってるでしょ」
——ま、それはいーけど、読者が聞きたいのは、男のコのこととか、ゲームのこととか……。
「今のところ、好きな男性のタイプとかは考えてませーん。アキっぽいので、ゲームなんかもあんまり……。でも、こないだまでアップルのコンピュータいじってたり、最近は(北島)事務所のコンピュータでバイオリズムをやったりしてます」
なかなかのテクノギャルだね。
そんな純子ちゃんは、ちっちゃいころは、どんなコだったの? 「はずかしがりやだったんですよね」

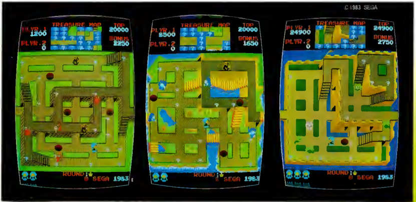


——そーか、今もそんな感じがちょっぴりするね。では、ズバリどんな歌手になりたい?
「大橋純子さんや岩崎宏美さんみたいに歌唱力があって、ユーミンの歌なんか歌えたらいいなって」
165センチ、47キロ、色白で目立つ純子ちゃん、この夏は、大スペースシャトル展のイメージギャルとしても大活躍(デビュー曲はイメージソング)。
「学校優先だから、夏休みはお仕事一本で!」
と、8月いっぱい、ギッシリのスケジュール表をチラリと見せてくれた。ま、ガンバリ屋の純子ちゃんのコト、暑さに負けずにこなすことだろう。
おじさんも、ついついAMライフに毒されて「ぐわんばってね、純子ちゃん!」などと口走ってしまったのダ。

本名/安田純子 S39・11・15生まれ さそり座
出身地/ダサくない埼玉県
B型、テニスが好き、玉ねぎきらい。
レターは〒107東京都港区赤坂9の5の29 良和ビル4F 北島音楽事務所へ送ってね。



レーザー・グランプリ
タイトー



シンドバッド・ミステリー
セガ

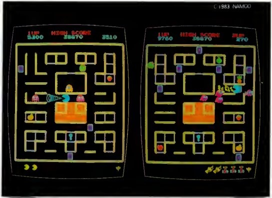
NEW VIDEO GAME SCREEN
ニュービデオゲームスクリーン



プロサッカー
データイースト



バトルクルーザー
シグマ



パック&パル
ナムコ


幻魔大戦
角川アニメ「幻魔大戦」
をバックに展開する一
大アクションゲーム!!
鮮やかに
登場!!
コンピューター
占い
ソフト交換可能!!
ラッキープレゼント付!!
YouMine
ユーミン
T.M.

ビデオゲームアイデア大賞PART2



応募要項

募集内容
業務用ゲー　のアイデア

応募資格・条件
個人またはグループでもよい　作品は何点でも応募できます　ただし未発表のものに限ります

応募方法
A)紙面による応募の場合
①ゲームの概略説明(簡単に)2ゲームタート
③ゲ　ム展開(画面イメー/画)　ター
との絵と説明(ストーリー　4操作方法　5ゲームルール/得点方法・持ちコマを失う条件
6登場キャラクターの性格/絵と説明　7
のアイデアのセールスポイント
◆紙面応募は必ずオリジナルを送ってください
◆コピ　による応募は受付けません
(B)プログラムによる応募
プログラムテープまたはリスト　必ず、
ーを使用したもの　(A)の場合と同様に
7の内容を添付してくださ
◆作品には住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記してください

賞品
大賞/　テレビX1(シャープ　1名
特別賞　PC600　・カセット付(NEC　1名
グマ賞　M5　ト　名
アイデア賞　ポイスノート(セイコー　名

審査
株式会社シグマ　企画部

発表
本誌59年1月号にて発表いたします

宛先
〒　谷区宇田川町13-1　第2富士ビル内
株シグマ企画部「AL」係

締切
昭和58年11月1日(月)　当日消印有効
◆応募作品について　著作権　工業所有権が発生した場合は株シグマに帰属します　尚応募作品は一切返却いたしませんので　あらかじめご了承ください
◎たくさんのご応募お待ちしております

首都圏最大のゲームスペース　　を提供するシグマ
〒150 東京都渋谷区宇田川町13-11 Tel 03-496-5221

遊空間
sigma
Enterprises Inc.



AM LIFE
アミューズメントライフ

情報局のお知らせ

特報



AMライフでは、ビデオゲームをより楽しく遊べるものにするため、アーケードゲーム、パソコンのハード及びソフト、ゲーム機など、あらゆる種類のクレームを受付けると共に、それらを読者とメーカー、それにAMライフのスタッフで考え、見つめながら誌上で発表して行きたいと思います。

パソコンのソフト等にしても、ここ1〜2年の間に急速に多種多様のものが発売されるようになり、それらがすべて、良質かつ良心的なものとはいえないのが現状です。にもかかわらず、ほとんどが野ばなしの状態で売られ、ひどいものは使用することすらできないものまであります。価格が高いだけに、こんなものを買わされるほうとしてはたまりません。

ゲームセンターのアーケード・ビデオゲーム等についても、改良点、その他遊ぶ側から希望することなどをどんどんお送りください。

パソコンなどについても、使用説明書等のクレームほか、とにかく何でも受けつけていくつもりです。

――これは、みんなでビデオゲームをより楽しく遊ぶための方法として、AMライフができる1つの役割りだと考えます。

このコーナーへおたよりをくれた方は、今後、AMライフの特別読者モニターとしての会員証を送ります。

◇あて先

㈱アミューズメントライフ情報局係

〒162 東京都新宿区下宮比町15―924

AM LIFE

CONTENTS 表紙イラスト/白石幸

AUG 1983

No.8/No.9(合併号)

好評連載・5
読者参加/ビデオゲームに挑戦中!!

協力/プレイシティ　ビッグキャロット

だ./ どわいすき人間なのだ。





ポールポジション・アクションシートで――ぼくもうカンニング(谷田クン)







神戸から遠征
ぼくらゲーム



終ったよ——っ　緊張もとけて、こんなにすばらしい笑顔だよ。



セヒウスは２人ゲームにしたけれど。あーあ待つ身はつらいよ。



■めっちゃん大好評で、全国からモニターの問合せが殺到している人気のこのページ。再び大阪へやって来ました。第６号の取材場所からほんの少ししか離れていないなんばＣＩＴＹに、神戸のゲーム好きを呼び集めるという変則取材。ぐはははは、楽しかったよおっ！

おなじみ読者参加のページ。今回は舞台を、またまた大阪に移してイザイザ出陣／

いっつもは〝ゲームどわい好き少年〟なんだけど、19才が混ってたりしたので〝ゲームどわいすき人間〟と、急きょタイトルを大変更。

でも、このほうが、そのうちにおじさんとか女の子が加わったときにいーんじゃないだろか。と、こんな自己弁護をしつつ、新人阿部は今日も行く（ちょっと出しゃばりすぎだろうか）なんちゃって

じとじとと蒸し暑い雨あがりの日曜日。梅雨あけ前の不快指数の高い朝の10時。集合待ちだ。会場はなんばCITYのビッグキャロット。

昭和53年11月オープンのなんばCITYは、地下2階から1階までの本館と、地下1階から2階までの南館で構成され、本館の2階は南海電鉄・難波駅。

そのなんばCITYのシンボルモニュメント「Nロケット」のあるロケット広場が集合場所だ。

「迷うと困るから、ロケットの根っこにひっつくこと」というのがお達し。

10時1分。神戸から遠征してきた4人組がゾロ（多くないのでゾロゾロとは表現できない）っとやって来たので、すぐに静かな（日曜日、待合せにぴったりの場所なので人の多いこと）場所へ移動することにした。

メンバーは、岩崎悦紀クン(16)、高島重人クン(18)、岸本勝広クン(19)、谷田耕治クン(15)の面々。

最初は緊張していた4人組も、しだいにうちとけていった。とくに岩崎クンのひょうきんマンぶりにはさすがのアベ選手（自分のこと書くのがつらい）もおったまげーしょん。

プレイの前に、まずは自己紹介ということで、近くの喫茶店でしばしのゲーム談義。

年令が違うことを疑問に思い、たずねてみると、学校は違うけど自宅はわりに近く、ゲームセンタ

ーの常連仲間ということ。なんか"広げよう、ゲームセンターの輪"ができそうな感じだ。
神戸のゲームセンターのこと、ゲームレベルのことなど、おもしろおかしく説明してくれる、ネアカ（近ごろ久しいネアカゲーム人間）4人組。これは楽しい取材になる！とひとり喜んだりして。

おもてに負けず劣らず熱気ムンムン

スタッフから、ナムコの新製品パック&パルの話が出ると、みんな興味しんしん。取材のイントロにぴったりの話題となった。
会場のビッグキャロットは、なんばCITY南館の2階にある、とにかくでっかいゲームセンターだ。広々として明るく、ゲーム機種も多いので会場としては文句なし。



店内に入って早々、4人組は「パック&パル」の前に行って、早くも画面を見ながら攻略法を研究の様子。
しかしスタッフは、一同を「ゼビウス」で小手調べをしてもらうことにした。
2つならんだテーブルに4人でかけてもらい、先発組の岩崎クンと高島クンが同時に始める。
さすがは得意ゲームとあって、岩崎クンは隣の高島クンを気にしながら腕を回したり、Vサインをしたりと余裕たっぷり。またスペシャルフラッグを出しては「イエーイ」と喚声を上げたりで、乗りまくっている感じ。レバー操作も手慣れたもので、ザッパーとブラスターの、ボタンの使いわけも、お手のもの確実に敵をやっつけている。かたや高島クンは、岩崎クンと同じ局面をやりながらも、点数にかなりの開きがある。高島クンいまひとつ調子に乗れない様子。
岩崎クンは1機もミスせずに、1675200点をマーク。さすがはゲームどわいすき人間の片りんを見せてくれる。
しかし岸本クン、谷田クンは、いまひとつ調子に乗れず、最終的には、高島クン398320点、谷田クン1076200点、岸本クン457400点で、それぞれGA





ホク、ドライバーたよお！



岩崎悦紀(16歳)

得意ゲームが「ゼビウス」そして趣味が、なんとナムコの宣伝をすること、ナムコのゲームがすべて好きという。（ナムコの人が聞いたら泣いて喜ぶようなことを言ってくれる今日の主役。）



ちびっこにはモグラタタキが人気です。この真剣さ いいですねえ

NEWゲームにみーんなタジタジ

ME・OVER。

ひとり岩崎クンは、がんばってくれて506020点と、50万点を越えたところで、時間がないので打ち切ってもらうことにした。その時点で、自機は10機あまりに増えていた。ほんとうは1000000万点達成というところも目撃したいんだけど、進行予定があるからネー。

今日の会場セッティングなどをしてくれた。ナムコの日種さん、女性の中村さんも、岩崎クンの50万点を越えたゼビウスのテーブルを見て驚いている様子。

あとで岩崎クンが「みんなほんとうは僕なんかよりうまいんだけど、今日はレバーが違うからやりにくかった」と、みんなにかわってスタッフに弁解してくれた。

つぎにやってもらったのが「マッピー」。4人仲よく並んでいっせいに始めたが、谷田クンは「マッピー」をやるのが今日初めてということもあって、650点で早くもGAME・OVER。高島クン97300点、岸本クン68400点と、やはり伸び悩んでいる。ひとり岩崎クンは店のハイスコア18万点を軽く越えて、何時間でもやっていきそうな雰囲気。ここでも取材予定があるから、残念だけど229020点で打ち切ってもらうことにした。

店内は日曜日とあって、カップル客がかなり目につく。また女の子のグループなどもいて、明るくにぎやかだ。

そして、いよいよ「パック&パル」に挑戦。パック&パルは、パックマンの遊びの要素にパワーボタンという5大攻撃ができるのだ(詳しくは今月のNEWゲーム紹介を見てね)。みんなもちろんプレイするのは初めて、しかし操作は「パックマン」と同じ4方向レバーとあって、動かしかたは手慣れたもの。あとパワーボタンの使い方も、すぐにわかったみたい。

けっきょく岩崎クン28350点、谷田クン27770点、高島クン24730点、岸本クン1440点。さすが初めてやってこれだけ出すのは、たいしたもの。

岩崎クン、高島クンは2回目にチャレンジ。そして岸本クンと谷田クンは、好きなゲームということで、「スタージャッカー」へ。

岸本クンは26600点、谷田クンは、やっと得意ゲームのせいか4機編隊をうまくコントロールしてレバー操作も快調。しかしスタッフからつぎのゲームを催促されて、48819点でゲーム放棄

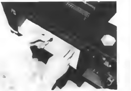


岸本勝広(19歳)

目移りが激しいので得点が伸びないが、強いていえばマッピーで最初にやったゲームがギャラクシアンとのこと　最近はレコードの方にお金を使っているので、以前に比べてゲーム場へ行く回数が減ったが、「30すぎてまたゲーム機に向かうような気もする…」などと異様なことを言ってくれる。







それぞれ手つきが違っ　この差は大きい?

パック&パルに初挑戦　満足そうな岩崎クン



高島重人(18歳)

得意ゲームはゼビウス、マッピー。今日は本来の調子を見せてもらえなかったみたい。

ゲーム歴4年。アクションシートで気持ち悪くなったら車の運転むりかなあ。

●AMライフ10号は9月20日発売です。そーなんです。発売日が毎月20日に変わったのです。



谷田耕治(15かな?)

はっきり言って得意ゲームはないと言うが、どうしてどうして、スタージャッカーなどはうまかった。趣味は食べて寝ること。「大阪の地下鉄は明るかった」などと、ネクラなことを言ってくれる。

もっとやりたそうな谷田クン。

そして最後は、みんなで「アクションシート」に挑戦。これは「ポールポジション」の改良型で、座席がほんものに乗っているように振動したり傾いたりするのだ。

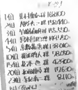
みんな「アクションシート」も初めてとあって、ちょっとしりごみ。すったもんだのあげく、一番手は高島クン。やっぱりあの振動についていけないのか予選落ち。終わったあとも「まだ体がビリビリと揺れているみたいで気持ちが悪い」と興奮気味。(ゲームが終わった後スタッフと共に食事をしたときもノドに通らなかった?)

続く谷田クン、岩崎クンもあえなく予選落ち。「こういうのは苦手」と岩崎クン。

残る岸本クン、みんなの声援に応えて乗りこみ。鮮やかなハンドルさばきで、ヘアピンカーブも難なくきり抜けて予選2位。神戸のゲームどわいすき人間の意地を見せてくれた。

しかしいつもの「ポールポジション」とは勝手が違うのか、34010点でGAME・OVER。アクションシートで今回のゲームはすべて終了。

岩崎クンは本来の調子でがんばあってくれたんだけど、高島クン、



岸本クン、谷田クンはいまひとつ神戸の遠征部隊諸君どうもお疲れさんでした。

おじゃまおじゃまでござる



ちょっとおじゃま虫で、カップルでゼビウスをやっていたお二人さんにお話を聞きました。

「これから仕事なんだよねー」

とはなしてくれたのは坂和彦さん。仕事が始まるまでのちょっとした時間を利用してのデートとのこと。彼女は山本陽子さん。

ゲーム場にはよく来るけど、今よくやるのは、チャンピオン・ベースボールかなということでした。

彼女は、彼といっしょのときじゃないと来ることはないとのこと。

満足、まんぞおくう! プレイシティ ビッグキャロット

大阪市南区難波5の1の60 なんばCITY・南館2階
☎06(644)2810 10時~21時(第3木曜定休)

大阪球場に面した入口と、本館からの連絡通路を通っていつの間にか店内に入る入口との2つがあり、人の出入りが絶えない。

2階の250坪のフロア全部がゲームセンターというバカ広さ。広くて開放的、明るい、とにかく明るい雰囲気を持った店だ。

ゲーム台数は約150台(内メダル機16台)で、ゆったりとしたスペースのはずなのに、客が多くて狭いぐらい。

休日や夏休みはボウリングやプール帰りのカップル、若い女の子のグループが目立ち、華かさを競っている。

ナムコ直営店とあって、ナムコ製品の数はさすがに多い。数少ないポールポジションのアクションシートタイプや、マッピー、パック&パルは人気が高い。

現在の人気ゲームはチャンピオンベースボール。球場のそばということがかなり影響しているようだ。

そこいらのゲームセンターとちょいと違うのは〝キャロットホール〟と呼ばれるイベントホールが設置されていること。

ゲーム大会やタレントのイベント、それにサークルのコンサートなどに無料解放しているというのはうれしい。

「ゲームセンターとしてだけでなく、人と人とをつなぐ、情報広場になれば…」

とは田中新三店長。

——ただひとつ気になるのは、上を走る南海電車の騒音と震動。これがどうにかなれば……とは、ゼイタクな悩み?

では一、開始するために店内へ!



※ビッグキャロットより、うれしい特別プレゼント。〝ビッグキャロットのネーム入りセメント袋〟を10名に。なまじっかの紙袋を持ち歩くより、特製セメント袋のほうがナウイよ。

ゲームファンならヨダレダラダラで欲しくなるシロモノだ。

応募方法は103ページ参照。



今月の興味ある6機種

NEW VIDEO GAME

ぬあんとぬあんと、ついにレーザディスクゲームの
3機種目がでたりぬあんかして、またまたこれから
ゲームセンターがアチチクなりそうだぬあや



レーザーディスクで本物の迫力が!

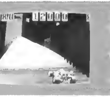
レーザー・グランプリ

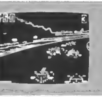
タイトー

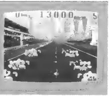


レーザーディスクを使った、世界初のドライビングゲームの登場だ。

富士スピードウェイのインターナショナルコースが実写画面で再現され、迫力は満点。







マシンのコクピットはF-マシンそのもの。小型ハンドル、アクセル、ブレーキ、そしてシフトレバーはF-と同じ右側に。それもニュートラルのシフト付きのうれしい設計だ。

グランプリ出場の手続き

コインを投入する（あったりまえのこと）。

イグニッションキーを回わし、ニュートラルで最大トルクに合わせ、GO!!の合図と共にローギャに入れスタートだ。

1、ドラッグレース／特設コースでゼロヨンレースを体験。

2、トライアルレース／コースを他車の妨害を受けず、自分のマシンだけでコース一周。ラップタイムで、次のメインレースへのスタートポジションが決まるのだ。

3、GPレース／ラップタイムが80秒以内でゴールインできれば、次のスパークレースへの出場権が得られる。

4、スパークレース／時速400kmの最高速度を体験し、優勝すると栄光のファンタスティッククレースに出場できる。

5、これはもうファンタスティック。レーザーディスクの美しさが満喫できる。そして、うれしいことに優勝者は一回りプレイができるのだ。これは感激。

プロレーサー生沢徹のタイムにチャレンジするためのテクニック

設定コースには、プロレーサー生沢徹と津々見友彦のレーシングテクニックがコンピュータで組み込まれているのだ。

コース説明図の走行ラインに近く走ると、最高タイムの可能性がでてくる。

アクセルワーク、ブレーキワーク、さらにカウンターステア（逆ハン）などのハイテクニックを自分のものにすることだ。

GPレースのポイント

第一コーナー／スタート直後の40Rのコーナーはラインをアウトに取ってすばやいシストダウンでクリアーだ。

ヘアピンカーブ／レーシングテクニックを最大に発揮できる30Rヘアピン。スローイン・ファストアウトでタイムロスを防ぐのだ。

直接コース／メインスタンド前の直線ではアクセルを全開バリバリにして最高速でゴールへ突進しよう。

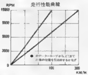
■生沢徹からのワンポイント

とにかくフレームアウトしないことだ。もしコースアウトしたらステアリングをどんどんまわすこと。そうすれば簡単にコースへ出られる。バリアブルがおそいのでコーナリングは車庫入れのようなステアリング操作が必要だ。

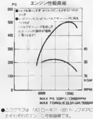
――さあ、F-サウンドとレーザーディスクの迫力でグランプリ気分を満喫しようぜ。



■LASER GRANDPRIXのマシンデータ



●このグラフは（A）ローギア（B）トップギアによるそれぞれの走行性能曲線です。プレイヤーのテクニックで、最大限に車の性能を引き出して下さい。



●このグラフは（A）ローギア（B）トップギアによるそれぞれのエンジン性能曲線です。

●発進は、トルクを高くしすぎたり、ホイルスピンをさせないのがコツです。

●レッドゾーンに入ったら、バルブサージングに気をつけて下さい。[illegible]ブサージングを起こすとエンジンの調子が[illegible]悪くなります）

サッカーを知らなくたってへーき！

プロサッカー

データイースト

ゴール前の興奮に、思わず身ぶるいするサッカーのダイゴ味が味わえる、本格的サッカーゲーム。

プロになりきる遊び方

キミはエースストライカー、8方向レバー・赤ボタン・青ボタンを操作して、相手選手のしつようなタックルをかわしながら、ゴールを目指して攻めるのだ。

8方向レバーでボールをキープしている味方選手をコントロール。ドリブル1mで10点だ。

青ボタンを押せば、近くの味方へショートパス、センタリングができる（横パス100点）。

赤ボタンはロングパス、ゴールシュート用。それぞれ500点、千点のポイントになる。

どの場合も、画面に出て来る矢印がボールの方向。11人のプレイヤーを意のままにあやつれる。

ゴールシーンでは、プレイヤーがサイドラインすれすれに攻め込むと、ゴール前へセンタリングができるのだ。





スペクタルな本格的海戦ゲーム

バトル・クルーザー

シグマ

敵の攻撃は多彩だ、海中からだけでなく、空からもバトルクルーザーを襲ってくる。こりゃあもうプレイヤーのセンスとテクニックっきゃないよ。

てってーした海戦の楽しみ方

バトルクルーザーを2方向レバーで操縦し、敵の攻撃を回避しながらボタンをピコピコして爆雷攻撃を開始するのだ。

操作も簡単なのでストレス解消にはもってこい。巻頭カラーで登場の安田純子ちゃんも、「熱くなったわ」という熱中型ゲーム。

指令を遂行するための攻略ポイント

追跡ミサイルや分裂ミサイルは空中に上がると手ごわくなるので、海中で迎撃しよう。

フォーメーション・サブマリン（サブマリン艦隊）が出現したらボーナスチャンス。倍々得点ができるので、全部やっつけると3200点もらえる。

4つのパターンがあるのでよーく覚えといて攻撃だ。

シャークが現われてもおんなじ。

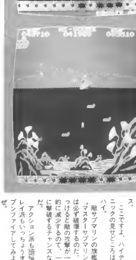
ハイスコアの大チャンス。

ここですよ、ハイテクニックの見せどころは、ハイ。

敵サブマリンの旗艦〝マスターサブマリン〟は必ず破壊するのだ。やっつけると敵の攻撃が一時的に減少するので、一挙に撃破するチャンスなのだ。

アクション派も頭脳プレイ派もいっちょうオープンファイアしてみようぜ。







サッカーのルールは難しいけど、微妙なタイミングの反則プレイなどのジャッジはマシンが的確にやってくれる。

リプレイをくり返すための攻略ポイント

とにかく相手チームにボールを渡さずにゴールするかなのだ。持玉3個を奪われるとゲームオーバーとなってしまう。

センタリング、パスワークなどのテクニックをみがくしかないね。

コンピュータチームを相手にゴールを続ければリプレイ。

センタリングシュート2千点、ハットトリック一万点なんてボーナスポイントで得点をかせごうぜ。

プロサッカープレイヤー、それもエースストライカーの気分でレバーを握るのだ。



●ゴールシュート　★センタリング

ちょっと頭を使う宝探しゲーム
シンドバッド・ミステリー

セガ

ジグソーパズル感覚の、ミステリアスな宝探しにチャレンジだ。頭の片すみのどっかを、ちょびっと使えば、宝島に隠された秘宝を掘り出して、つかの間の億万長者になれるリッチなゲームだ。

宝島でのお上手な遊び方

モンスターにつかまらないように、お上手にシンドバノトをコントロールして迷路を進むのだ。

通路の〝?〟を取ると、宝のありかを印した地図の?(パネル)が開く。

宝の地図に示された迷路のどこかに宝が埋まってるぞ。穴を掘って宝をみつけ出すと、次のシーンが待っている。

ボタンの使い方は3とおり。こいつをマスターしなけりゃ宝物は永久に闇の中だ。

1. 何もない迷路上でボタンを押すと、穴掘り作業のスタートだ。宝を掘りあてるときや、モンスターの追跡をかわす時に有効に使おう。

2. 穴の前でボタンを押すと、掘った穴を埋めることができる。自分で掘った穴がジャマの時、ボタンを押して埋めてから通過しよう

3. 岩の前でボタンを押せば、重たい岩をころがすことができる。近づいて来たモンスターを押しつぶすときに有効なのだ。

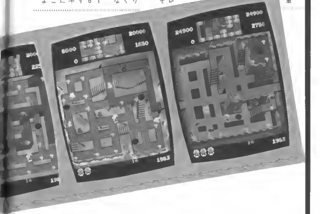
モンスターを集めといて、岩をゴロゴロころがして、まとめてつぶせばボーナス得点。

億万長者になるために注意するポイント

●宝は、掘る場所が少しでもズレていると掘り出せない。ありそうな場所を見つけたらボタンを押して掘りまくることだ。

●でもでもご用心。むやみに掘り過ぎると、大敵のドクロが早く出て来る。ドクロは退治できないから大変だぞ。

●3面をクリアするとモンスターが5匹になり、6面になると6匹に増え、パターンをクリアするごとにモンスターの動きが早くなる。モンスターやドクロにつかまらず、坂道や階段からころげてくる岩につぶされないように迷路を通ろうぜ。



なんたって、宝の隠し場所を早く解読し、宝の地図上のパネルを

できるだけ多く残して穴を掘りあてるに限るのだ。残ったパネル1枚につき300点が得られる。

ンドバノトのおもしろおかし

な大冒険が始まるよ——っ。



PAC & PAL

パックマンに新キャラが加わったらこうなった

パック&パル

ナムコ



おなじみロングヒットゲームのパックマンに、新しいキャラクター、かわーゆい〝ミルちゃん〟が加わって、さらに楽しくなった。

パックマン、スーパーパックマンに続くパック&パル どーやらシリーズ化のセンで進みそう？ ま、ナムコのパックマンのナムコか、パックマンのナムコか、といわれているくらいだからとーぜんかな。

楽しい楽しい遊び方

パックマンをレバー操作で上下左右に動かして、カードをめくってターゲットを食べて行く。

カードは、一度に3枚までめくることができ、ターゲットを食べると得点となる。

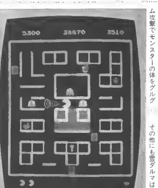
ターゲットの中に、2つのスペシャルターゲットがある。

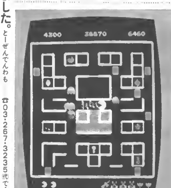
スペシャルターゲットを食べたらパワーボタンを押そう。パックマンが青く変身して、トラクタービームなどの5大攻撃が使えるぞ。壁もつきぬけてモンスターをやっつけることができるのだ。これは大切な武器になるよ。

5大攻撃

ギャルボスならトラクタービーム攻撃でモンスターの体をグルグル回し、ラリーXはスモークスクリーン攻撃でモンスターを泣かせ、トランペットではサウンドシャワー攻撃で踊らせることができる。

その他にも雪ダルマは冷凍光線攻撃でガチカチに水つけにし、パックマン攻撃ではなんと、分身のパックマンに頭からかじられちゃうのだ。





できるだけ高得点を取りたい人のための攻略法

1. 敵にも味方にもなってしまうちゃめっけたっぷりの性格〝ミルちゃん〟をうまく使うのだ。ミルちゃんの通るコースを読んで待ちぶせしよう。パックマンが動かなくてもターゲットを食べることができるかも。

2. とーぜん、トラクタービームを有効に使うこと。高得点をあげるためには必要欠くべからざるポイントだ。

モンスターを1匹やっつければ200点、2匹で400点、3匹800点、4匹1600点、5匹目からは一匹で1600点をかせぐことができる。

とゆーことは、モンスターが回復しかかったときを狙って追い撃ちをかければ、高得点をあげやすくなるのだ。

3. 3面、7面、11面と、レストタイムがある。10枚のカードを次々にめくって得点をかせぐボーナスラウンドだ。ミルちゃんを出すと、それ以後の得点が2倍に。全部クリアすると、1万1000点になる。

よーく画面を見ていれば、モンスターが隠れているキイワードがわかる。これは大きいヒントだね。

●スタッフルームが合体してひとつになりました。とーぜんでんわも ☎03-3267-3235(代)でえっす。

AMライフ特選街

TOY&HOBBY

プレゼントの応募もお忘れなくぅ!



家族そろってゲームセンター気分

任天堂

ファミリーコンピューター

アーケードゲームと同じ画面構成（256×240ドット）のきめ細かさにおどろきをかくせない。

8ビットフルカスタムCPUプラスPPCと2個のLSIを活用した、家庭用カセット式ビデオゲームの決定版!フルカラー52色のあざやかなカラー表現で、より豊かなキャラクターがテレビに再現されるのだ。

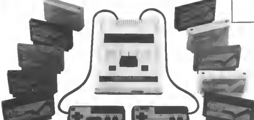
ゲームコントローラは、ゲーム&ウォッチと同様の十字型コントロールレバーを採用してあり、薄型で、手のひらサイズのしっくりしたスタイル。コントロールしやすいのがうれしい。

また、シンセサイザーサウンドと一緒に音楽を楽しめるよう、コントローラにハンドマイクロフォンが内蔵してあるのだ。

サウンドは、ちょっとしたシンセサイザー顔負けの豊かな効果音。フルカスタムCPUに内蔵された電子音発生器のおかげだ。

このほかにも、新開発、新設計の数々でゲームが茶の間の主役になるのも時間の問題だ。

今後のシステム拡張としては、



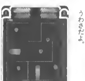
LESSON BASICコンソール（BASIC命令群にアニメーションを楽しめる命令を付加）とLESSON BASICカセットが予定され、ファミリーコンピュータとして機能させることが可能だ。
・電子式アンテナスイッチボックス、ポーズボタン、テレビ／ゲームスイッチ、カセットリジェクターはファミリーコンピュータ独自の仕様だ。本体¥14、800
〈別売り専用カセット〉
任天堂のアーケードゲームでおなじみのゲームがズラリ。ゲームセンターのハイスコアを塗りかえるためのトレーニングにピッタリかも。
◎ドンキーコング／ドンキーコングの投げるタルをジャンプして避け鉄骨を登って行こう。目ざすものは……。
◎ドンキーコングJR.／ドンキーコングの続編。ジュニアはマリオに捕えられたパパを救出にガンバするのだ。
◎ポパイ／オリーブの投げるハートのマークをキャッチして
◎マリオブラザーズ／2人遊びのできることで、ゲームセンターでも大人気。マリオとルイージの大奮闘が楽しいね。
―麻雀、五目ならべ、ドンキーコング音楽教室など、おもしろカセットが続々発売の予定〈各3800円〉。



テレビ無用のすごいやつ
バンダイ

コンピューター・ビジョン
光速船
テレビに接続する手間のいらないコンピュータゲーム。電源を入れるだけで、いつでもどこでも迫力満点のゲームが楽しめる21世紀のゲームマシンだ。






"光速船"の名前のとおり、コンピュータグラフィック画像（ベクトルスキャン方式）でゲームスピードは抜群。これまでのビデオゲームを圧倒しているともっぱらのうわさだよ。



サウンドはパワフルだし、持ち運びがカンタンなのはうれしいことだ。
本体に実装のゲームカートリッジはマインストーム。ちょっくらパンフレットのコメントを借用しちゃおう。
"なんということだ！ 銀河輸送航路にエイリアンが機雷をばらまいたのだ。さあ、機雷掃討作戦開始！ 浮遊機雷、火の玉機雷、磁気機雷、そして火の玉磁気機雷……。一つの機雷原をかたづけると、つぎはよりやっかいな機雷原だ。しかし、危険をおそれては使命は果たせない！"
どお？ なーんかコーフンして来そうだね。
ゲームはすべて、ひとりでもふたりでもプレイできるので、対コンピュータの戦いだけでなく友だちとも競おうよ。
ゲームセンター以上の興奮を味

わうゲームは、ハルマゲドン、スクランブルウォーズなど発売中のカートリッジが11種。間もなく、ウェノブウォーズ、ベドラムなどのNEWゲームも発売される。
　また、リアルな動きを再現するアニメペンライト、3D立体ゲーム、コンピュータ・キーボードなとも登場か予定されていて、コンピュータ&ゲームのシステムとして完成が可能だ。
　別売りゲームカートリッジ
《アーマーアタック》
　爆撃でくずれ落ちた街。敵はまだ全滅していないがジープで突入することになったのだ。
　敵戦車が街角から現われた！ミサイル発射だ！命中しても一発だけでは戦車は破壊できないぞ。
　やや、頭上に敵のヘリコプター！戦車も次々に現われる。ヘリコプターは執ようだ。生き残るためにがんばれっ。（ふたりプレイの場合、別売りコントロールボックスが必要。5500円）
¥4、800
《ハイパーチェイス》
　F－レーサー気分でブッ飛ばそう。ここは世界一苛酷なレースの世界。エンジンスタート。発進だ！急カーブに気をつけろ。前のマシンを追い抜け。調子が出たら3速、4速へとシフトアップ。スピードメーターに注意を払え。全神経を集中してゴールをめざすのだ。
¥4、800
　白熱のスーパーゲームにドシドシ挑戦しようぜ。
本体¥54、800

LCDの面白ゲームで話題ひとりじめ

マスダヤ

プレイ&タイム
中世の騎士

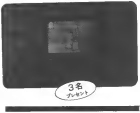
正義の騎士になりきって、中世へワープしよう。姫を救い出すのがキミの使命だよ。

　魔法の城に捕われた姫が救けを求めている。女のコに弱い正義の味方は、さっそく魔法使いの手下どもと戦いを開始するのだった。
　敵はてごわいぞ。魔法のタテを出す前に、ゆいいつの武器・剣で魔法使いの手下どもをやっつけろ。
　姫の声が聞こえる（ホントは聞こえないけど、まー、聞こえた気分になって）、早く早く、城の中の姫を救い出すのだ。
¥2、480

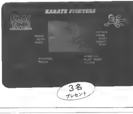
プレイ&タイム
空手

スイッチを入れたら、キミは武者修行中の一空手家だ。腕をみがいて免許皆伝の夢を果たすのだよ。

　空手家か行く。その前途には極意書が待っている。しかし、敵がいっぱいで道のりは遠いのだ。
　敵が武器を出す前に、自慢の空手の一撃で大男などの敵を倒そうよ。
　強さのあかし、空手の極意書を拳の仙人からさずかればメデタシメデタシ。
¥2、480



3名 プレゼント



3名 プレゼント

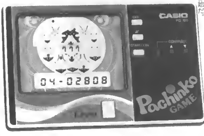
カシオならではのコンピュータゲーム。ズオンと衝撃的だ！

カシオ

パチンコゲーム

レジャーの王様〝パチンコ〟がポケットサイズになっちっち。子供だって楽しめる電子のパチンコだよ。

　持ち玉50発でゲーム開始だ。打ち止めになると台のパターンが変わり、得点は打ち止めにした台数と出玉の数で競うユニークなパチンコゲーム。
　777（スリーセブン）など、チャレンジステージは10種類。チューリップに入ると10発が加算され、打ち止めにした台数に対して、台のパターンが変わると共にレバルがあがり、釘の具合も難しくなってくる。
　遊び方はカンタンカンタン。玉の飛ぶ強さは、レベルボタンを押している長さによって決まるので、指先の微妙なタイミングが決め手になるのだ。勝負師は指先が大切なんだよね。
　玉の動きやチューリップの開き方は、リアリティにあふれたアニメーション表示が解決。ゲームの面白さをより一層高めてくれる。
　コントラスト調整が可能な大型液晶スクリーンで、いつでもどこでも見やすい明るさでチンジャラがしめるってわけなのだ。
　パチンコに音はつきもの。電子音のサウンドか臨場盛を盛りあげ



てくれちゃうよ。（効果音のON OFFが可能）
これからはキミのポケットはいつもパチンコ屋？

¥5，500

モグランド

携帯抜群の三つ折り型ポケッタブルタイプは、時と場所を選ばないゲームランドだよ。

地底に住む怪物を避けながら、恋を成就させてくれるハートをキャッチして地上に持ち帰ろう。

動きまわるハートを捕まえる深さが深いほど得点は高くなる。しかし、しっかし、そのぶんゲームは難しくなるのだ。

怪物に見つからないように、素速く移動したりやりすごしたりする俊敏な反射神経が必要だ。

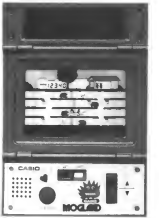
反射神経ゲームの原点ともいえそうな、スリリングさが持ち味のおもしろゲームだよ。

¥4，900

ウォーターコースター

モグランド同様、アモルファスシリコン太陽電池を搭載で半永久的に作動するすぐれもの。

●**AMライフは次号から毎月20日発売となります。**





遊園地の池を走るウォーターコースターのガードマンロボットが主役。

お客さんにイタズラするイジワルなカラスを、ロボットがマジックハンドで捕まえるコミカルゲームだ。

カラスは勝手きままに飛びまわりロボットをあざわらう。

うまーくロボットをコントロールしないと、疾走してくるコースターにはねとばされて、池の中にボッチャーン。

何が大切かって？　コースターを避ける一瞬の判断力、これこそがキミに要求されるのですよ。

もうもう、ユーモアだね、このゲーム。

¥4，900

ダイナミックなゲームが魅力のデジコムシリーズ3機種

エポック社

スーパーサウンドデジコム アストロサンダー7

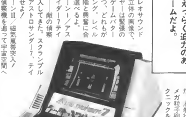
2スピーカープラス、3次元立体画像を採用したえっらく迫力のあるゲームだよ。

ステレオサウンドに加え立体の画像で、プレイヤーは緊張の連続。ゲームパターンは6つ、どれもがスリリング。レベルも3段階と興奮に合わせて選べるよ。

・パターンI／アストロサイダー7テイクオフ——敵の偵察機が侵入してきた。スクランブルだ！　アストロサンダー7、テイクオフせよ！

・パターンII／磁気嵐帯突入！——敵の偵察機を追って宇宙空間へ飛び出せ！　迫ってくる磁気嵐をさけて追撃だ。

・パターンIII／ドッグファイト！——敵戦闘機のランダム攻撃をかわせ！　さあ、そこだ撃破あるのみ！



・パターンIV／宇宙要塞発見——宇宙要塞を守る敵戦闘機を撃破するのだ。

・パターンV／防衛線突破！——宇宙要塞内部に侵入だ。行く手をはばむ防衛戦闘機を撃破しよう。

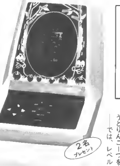
・パターンVI／宇宙要塞撃破！——最深部のエネルギー源を狙うのだ。渦巻状に回転して攻めてくるメガ粒子砲を瞬間ワープなどのテクニックを駆使して避けよう。

エネルギー源にレーザー砲を集中！　8発命令させるとエネルギー源が大爆発だ。このときの爆破時間の長短が次回攻撃のエネルギー量を決定する。短期決戦がカギだ。

……こうしてーストーリーをクリア。バンバン続けようね。
¥8,950

ジグザグモンスター

おお忙しいコミカルゲーム。ゲームセンター級のおもしろさに拍手〜ッ！



光学レンズを使ったワイドスクリーンに、こおふーん。迷路ゲームシステムで頭脳プレイを要求しているなんかタダものじゃないよ。

モンスターめがけて岩を落とし水をくみ、りんごの木に水をやり、ミニモンスターを追っ払う。そして回転ドアをまわし、モンスターめがけて岩を落とすのだ。

ぜひぜひ紹介したいのが登場キャラクター。では……。

〔少年〕しょおねん／移動のスティックで上下左右に動かし、モンスターの迷路を通り抜け、水槽から水をくんで木に与えるのが主なお仕事。アクションキーをフルに使っていろんな動作をさせちゃおう。

〔モンスター〕もんすたあ／迷路内をチョコチョコ動きまわっていて、少年を追いかけるのが仕事。ときどき水槽の水を飲みに現われるクセモノだ。左右方向のドアは通り抜けてしまうので注意が必要だ。

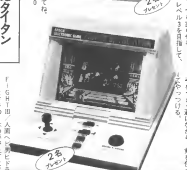
〔ミニモンスター〕みにもんすたあ／りんごを食べに現われるかわいいジャマ者。6回飛びつくとりんごは食べられてしまうぞ。アクションキーで追い払え。

〔りんごの木〕少年から水をもらうとりんごーつを実らせる。

——では、レベル3を目指して、ぐわんばってね。
¥6,700

幻魔タイタン

壮絶なのだ、大幻魔との闘いは。ワイドな画面に展開する大迫力のゲームストーリー、全5幕。キミは勝てるだろうか。



ちょっぴり劇場映画のような、迫力のマルチカラー大画面にひきずり込まれてしまうのだ。

神秘とロマンの戦いをテーマにしたゲームは2段階。それぞれFIGHTIーSVまでで、どれも壮絶そのもの。闘いに情けも容赦も不要だ。てってーてきに叩きつぶせ！

FIGHTI／蛇の髪を生やした怪女メドウサ——弓を引いて攻撃してくるメドウサを盾で防ぎながら弓を使って倒すのだ。

FIGHTII／地獄の番大ケルベロス——襲いかかるケルベロスの手をうまく避けながら、剣を使ってやっつける。

FIGHTIII／人面へビ男ヒドラ

ヒドラの2本の手が上下に移動する。剣を使って、タイミングよくアタックだ。

FIGHTIV／火を吹く怪竜キマイラ——頭を上中下に動かしながら火を吹くてごわいキマイラは、ペルセウスがタイミングよく退治！というわけなのだ。

FIGHTV／人肉を喰う大魔女エキドナ——大口を開けた恐ろしい敵だ。始末に悪いのが変身すること。アンドロメダ姫に化けるエキドナを見破り、剣を3回突き差して倒せ！　エキドナを退治できるとアンドロメダに会うことができ、Iストーリーがクリアとなるのだ。

GOOD LUCK！　ペルセウスよ
¥6,700

いつでもどこでも、ソク、スターウォーズの世界が始まるよ

ツクダオリジナル

スターウォーズ

に、にっくきダースベーダーをやっつけておくれ。Xーウィングに乗っかって、FIRE！



ダースベーダーの理力(フォース)をかわしながら、Xーウイングを左右に移動させ、AT、ATウォーカーやスターデストロイヤーを攻撃するのだよ。

FIREキーを押してゲームスタート。LEFT／RIGHTのキーを押してXーウイングを移動。AT、ATウォーカーを捕捉して、FIREキーで撃滅。

AT、ATウォーカーに上陸されたり、スターデストロイヤーの理力がXーウイングに命中するとミスでゲームオーバーになるのだよ。

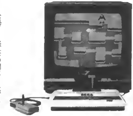
GOOD LUCK！
¥5,500

セガ

みなさま、おさそいあわせの上、お楽しみください。

コンピュータビデオゲーム SG-1000

ビデオゲームメーカー、セガ・エンタープライゼスから、ホットなゲームが楽しめるコンピュータービデオゲームがやって来た。



もう、単純にゲームに専念すること。遊びに徹したセガの精神が生きている。

本体を家庭用TVに接続すれば人気ゲームが茶の間によみがえるのだ。

ゲームカートリッジは現在20種類。毎月続々と発売が予定されている。

本体の赤ボタン（ホールドボタン）を押せば、ゲームの一時停止再開も思いのまま。とっても便利な機構。

〈人気ゲームカセット〉

◎シンドバッド／シンドバッドミステリーのホームコース。宝物はどこだ。シンドバッドの探険が始まった。地図を開いて宝物のありかを探すのだ。穴を掘ったり岩をころがしたりでモンスターをやっつけながら宝物を掘りあてよう。

◎スタージャッカー／新感覚のスペースゲーム。宇宙戦隊は果敢に進撃する。いろんなミステリーゾーンを通過して母船へ着艦するのだ。

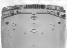
◎チャンピオンベースボース／今ゲームセンターで熱い人気の野球ゲーム。バント、盗塁はお手のもの。選手交替だってできる本格派。変化球ピッチャーにパワフルなホームランバッターの登場など、おもしろさはめいっぱいだ。

◎そのほか、コンゴボンゴ、ヤマト、オーガス、ゴルゴ13などビデオゲームのお時間はキミ次第なのだよ。

えー、それに近日発売のキーボードをプラスすると、BASICの勉強、グラフィック機能、学習用ソフト、サウンド機能をひき出すパソコンに早がわりなかなかの大物になるのだ。

本体¥15,000、ゲームカートリッジ¥3,800～¥4,300

チャンピオン ベースボール



管理野球か 野性のカンか。ハントも盗塁も 選手交代もできる本格野球ゲーム ミラクル変化球のピッチャー、パワフルなホームランバッターの登場で 球場は大熱狂。さて 君の采配は…、おもしろ熱中ゲームだ。

ボーダーライン



道なき道を行くジープ。たて撃ち横撃ちで敵を撃破して快進撃 迷路を作って敵をおびきだすなど 高等戦術を使い、要塞を全滅させてから 敵司令部をアタック。痛快 爽快、とびっきり元気なアクションゲーム。

スタージャッカー



新感覚のスペースゲームだ。デスター軍団と華麗に戦う宇宙戦隊 前後左右にUFOの波状攻撃をかわして、ファイヤー・ボタンでアタック、さまざまなミステリーゾーンを通過して、宇宙戦隊を母船まで導こう。

シンドバッド



宝物はどこだ。シンドバッドの探険が始まった。まずは、地図を開いて、宝物のありかを探せ落し穴を掘ったり、岩をころがして、モンスターを退治しながら、さて、無事に宝物を掘りあてることができるかな

震源地を行く

㈱データイーストの巻

●世界初のカセット方式によるビデオゲーム開発システムなど、革新的な技術でエレクトロニクス応用製品を生み出している。いわば読者の知っているビデオゲームメーカー〝データイースト〟は、ほんの一面にすぎないのだ（本誌／矢崎潤一郎）



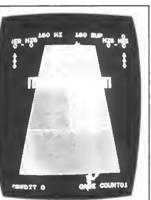
独自のカセットシステム、スポーツゲーム、ビデオディスク、占い機などユニークなゲームづくりで心を熱くしてくれるDECO！

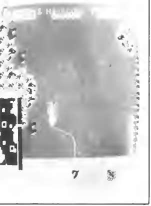
ビデオゲームメーカーの中では異彩を放っているのが「データイースト」である。

ビデオゲームの他、ゲームセンターや書店の店頭に置かれている〝運勢占い〟〝血液型占い〟のコンピュータマシン、最近話題のレーザーディスク利用のビデオゲームなど、話題にこと欠かない。

『エレクトロニクスを通じて、人々の豊かな暮らしに役立つ多くの製品を生み出し、多角化された製品群を抱える企業として、着実な成長を目指している』データイーストは、単なるビデオゲームメーカーとはひと味ちがう展開をしている企業なのである。

〝独自の技術力で〟〝新しいエレクトロニクスの分野に挑戦〟するデータイーストを紹介しよう。







アイディアと行動で未来を拓く

世界初のカセット式ビデオゲームシステム（DECO）は画期的なもので、データイーストの自慢の製品のひとつであるという。

〝数のひとつ〟ということは、他にもいろいろな製品があることになる。

そこで、データイーストの活動に少しふれてみることにしよう。

独自のLSI開発などを核にして、ファイセセキュリティ機器、コンピュータ端末機、レーザーディスク応用製品、ホームビデオ、マイクロコンピュータへのソフト提供などの数多くの製品を生み出している。

DECOカセットシステムは、その中の〝ひとつ〟に過ぎないということである。

となると、読者になじみのビデオゲームも、データイーストの活動の一部ということになる。

つまり、逆に考えるなら、エレクトロニクス技術開発から派生したのがビデオゲームなのである。

意欲的な活動としては――

まず、レーザーとエレクトロニクスの結合領域をとりあつかう光技術、オプトエレクトロニクスの応用分野に注目、早くからレーザーの研究に着手し、エレクトロニクス技術と融合させた製品開発を行なっている。

ソニーのレーザーディスクと角川春樹事務所製作のアニメ映画をドッキングさせた〝幻魔大戦〟はその好例である。

また海外から、各種ベンチャービジネスの情報や、新しいソフト・ウェアの供給を受ける体制が確立されている。

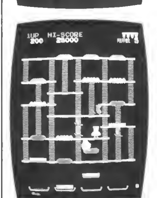
そして異色とも思えるのは、公共団体との共同研究開発だ。その一例としては、仙台市消防局との共同開発による〝防火予防用火災警報器があげられる。

さらに、LSI開発グループによるコンピュータグラフィックス用LSIの開発、大学との共同によるパターン認識の研究や各種研究機関との共同研究の積み重ねを続け、現在の技術水準は内外から高い評価がなされている。

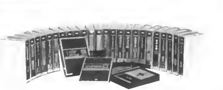
アメリカの大手企業、ミッドウエイ社、テキサス・インスツルメンツ社、アタリ社などとのライセンス契約はそれらの成果なのである。

家庭用、業務用、産業用の各分野で注目のニューメディア、CATVやキャプテンシステムのソフトウェア部門の研究など、今後も、豊かさへの挑戦は続くという。









ビデオゲームメーカー紹介――3

興奮ゲームの

独自の技術力のたまもの ビデオゲーム開発

データイーストは、コンピュータをより身近なものと感じる製品の開発から始まり、社会の進歩と科学技術の進歩に合わせて、より豊かな生活の創造に必要な製品の開発へと分野を拡げて来た。

エレクトロニクス技術の研究のひとつが、たまたまビデオゲームとなったことは前述のとおり。レジャーも豊かな生活に必要であるという発想に基づいているのである。

では、この辺から、ビデオゲームメーカーとしてのデータイーストに話題を移すことにしよう。

昭和51年4月に会社設立後、計測器の輸入販売業務を始め、以後エレクトロニクス技術を応用したビームシューティング（光線銃）の製作をきっかけに、アミューズメント業界に進出することになったのである。

53年のインベーダーフィーバー以降、本格的にビデオゲームの製造が始めらるることになった。

翌年、名作といわれ、一躍アメリカ市場にもデータイーストの存在を知らしめたヒットゲーム〝アストロファイター〟が生まれたのである。

独自の技術開発力によって、55年10月の「日本アミューズメントショー」で発表された、世界初のカセットシステム「DECO」は業界に一大ショックを与えた。ゲームを取りかえる場合、基板ごとそっくり取りはずす作業をする必要がなく、機械に弱い人でも、カセットをセットするだけの簡単な操作だけでOKとあって、オペレーターからの注文が殺到することになった。カセットさえあれば、リクエストも可能だというのは、ユーザーにとってもうれしいことだったのである。

「DECO」カセットでのヒット作品は「プロゴルフ」だ。58年8月に発売されたスポーツシリーズの第1弾。DECOの13本目のゲームである。

これで、一般にもDECOカセットが認識されたともいえる。

今までに、スポーツシリーズとしては、プロゴルフに始まり、プロテニス、フィッシング、プロボウリング、と人気ゲームを送り出し、最近はプロサッカー熱が高まり始めている。

DECOシステムのゲームについて、企画開発部の吉田課長は、「DECOカセットの場合は、ハードが固定していますから、いわゆる専用基板のゲームではないということで、かなりゲームでの制約があるわけです。

制約の中でゲームを作って行かなければならないということで、あの基板の中に入る、凡用性のあるゲームを主力にして開発をしています。

55年に作ったハードですから、少しは古くはなっているんです。皆さんがやってて、もう少しこんな表現があったらいいんじゃないかということはあると思います。

しかし、どうしてもメモリーの問題とか、いろんな問題がありまして、若干そこにテクニックを要



データイーストの主なゲーム
ハイウェイチェイス／戦国忍者隊／アストロファイター／ロックンチェイス／フラッシュボーイ／トレイジャーアイランド／イクスプローラー／トルネード／ミッションX／プロテニス／ハンバーガー／バーニンラバー／ラッパッパ／ナイトスター／プロサッカー等
ビデオディスク／幻魔大戦
ビデオタロット占い＝幻魔大戦占い機＝ジュピター／コンピュトロン／ユーミン

読者モニター4人組 データイーストに侵入

本誌編集部に常連でちょくちょくやってくる読者が4人集まって、国電・荻窪駅近くのデータイースト本社に侵入を開始した。

とはいうものの、正面から〝こんにちは〟と入ったのだから、実際には侵入とはならないのだけれど、彼らにしてみれば侵入者のような気持ちだったのである。

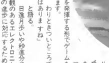
レーザーディスクゲーム〝幻魔大戦〟プレイ後の4人組。

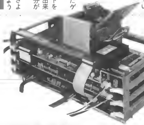


侵入者 西橋信治(16)
室井 治(15)
吉武勝雄(15)
桜井 明(16)
発見者 吉田穂積
村瀬吉信
（データイースト）
本誌 橋田 武
竹村 潤

敵地に乗り込んだ気分で少々固くなっていた西橋クンが口火を切った。

西橋 ぼくはゲーム自体が良ければやるんですが、データイーストの場合、どのゲームも動きが







しているのが現状です。
ただ、開発では、DECOカセットのハードについては熟知してますので、フルに機能を発揮する形でゲームを作っています。わりときついところではありますね」
と語る。
日進月歩いや秒進分歩の観のあるエレクトロニクスの進歩に対応するため、
「もちろん専用の基板を使ったゲームも考えています。
また、ゲームの場合はハードを大きくしたからいいゲームが出来るかということもいえない部分があるんです。
今は、ゲームそのもののよさよりも、むしろテーマのよさのようなものが先に来ていますから、テーマを選定しないとヒットしないんですね。ですから、マニアみたいな人がやるようなゲームはなかなかヒットしませんね。
逆に、ヒットするのは、十人一色でなければならない、十人十色じゃあだめなんですね。皆がいいというゲーム作りが大切だということになります」
と、ゲーム作りの基本姿勢についてまで話が及んだ。
"ゲームについては素人の集団"といいながら、チャレンジ精神を旺盛に、アミューズメント機器の開発にとり組むデータイースト。
今後の展開は、プロサッカーなどのスポーツ物のシリーズ、コミカルなビデオゲーム、レーザービデオディスク、占い機を柱にして、さらに興奮度の高いゲームを発表していくことだという。
無限の拡がりと可能性にチャレンジするデータイーストに、ゲームファンの期待は大である。　了

同じだから、ハードが固定されてるから、やる気が起きないことがあるんです。
ある特定の人だけうまくなるし……。
（さっそくするどい質問が飛び出した）

吉田　DECOの場合、ハードに制約があるからね。もう少しこうしたらいい……なんて言葉はよく聞くね。ただ、あまりマニア向けに作っても難しいだけでヒットしない。
つまり、コンスタントに売れるもの、凡用性のあるゲームを基本的に作っているのでね。
ただし、DECO以外の専用機の開発にも着手していますよ。
ところでキミたちが新しいゲームを最初にやるとき、どこを見て始めるわけ？

吉武　新しい手口が入ってるとか、画面がきれいだとかを見てから始めます。
いくら新しくても、古いゲームを掘り返したような感じだとやる気がしないんです。

吉田　絵に工夫があればということかな？

吉武　あとはストーリー性とゲーム性ですね。あまりむずかしすぎても、逆に簡単すぎてもダメだと思います。

吉田　今、おもしろいと思うのは？

桜井　最近、マリオに凝ってます。おもしろいですよ。

吉武　データイーストのゲームだと、ハンバーガーなんか見たときはいいなと思いましたけど、やってるうちに、アキがくるんですね。だいたいパッとしないのが多いですね。最近とくに。
グレイプロップもやりましたけど、16面まであるというんで16面面消したら、次に変化が出て来るかと思ったら、また同じのが続くのでがっかりしました。
面を消すごとに興味をそそるようなものがあったほうが長続きすると思います。
一番最初におもしろいという印象を与えないと、2度と遊んでくれないんじゃないでしょうか。

吉田　そりゃあそうだね。
野球なんてのはどう？　マニアのキミたちとしては。

室井　野球はあんまり好きじゃないから。おもしろくないと思います。

吉武　全くやらない。

吉田　そうかー。でも、うちあたりにしてみたら、商売としてはああいうゲームが欲しいわけね。みんなみたいなマニアのね好きなゲームを作ってるわけじゃないからね。

吉武　スポーツをただ画面に現わしたというんじゃなく、ゲーム自身がひとつのルールを持っていて、スポーツを越してるみたいなのじゃないとヒットしないんでしょうね。

吉田　たとえば、スポーツを実際にやってる人が必ずしもゲームをやるわけじゃないからね。
スポーツものってのは、どっちかといったらシミュレーションに近いような、形にしてやったほうがみんな喜ぶみたいね。

竹村　バーニンラバーってのがあったね。あれはどうだった。

吉武　新しい感で良かったですね。

室井　敵にぶつかって敵をはねとばすっていうのが。

吉武　画面なんかもきれいだし、パターンをクリアすると風景が変わるとかね。画面を初めて見たときに、あこれはいいと皆思ったんじゃないですか？

竹村　そういう変化があったほうがいいと。

吉田　変化がないとおもしろくないということだね。
ま、これからのゲームは、隠れキャラクターなんかがあったほうが喜ばれるんだろうね。

西橋　キャラクターに個性を持たせるみたいに、動きもいろいろとあったほうがいいですね。

吉田　そんなところに遊びの要素が入ってくるんでしょう。しかし、その辺はメモリーとの関係があるんでハード上の問題とかいろんな問題がありましてね。
いくら、いっしょうけんめいそんなところばかり考えてみても、元のゲームが良くなければどうにもならないしね。

吉武　まだ幻魔大戦はやったことがないんですけど。もうちょっとディスクの絵とキャラクターがもうちょっと合致するようになるといいですね。なんかチグハグで。

吉田　今回はああいう形で出しましたけど、次のときはもっと違う形でレーザーを出す予定です。確実に画面内で同期したゲームになると思います。だいたい様子がわかりましたからね。

竹村　レーザーの場合はやってみないとわからないと？

吉田　先端技術を使うとなかなか難しいですね。ハード等を理解して行けばかなりいいものができるはずです。

——幻魔の話になったところで、出荷前のテスト中の幻魔大戦を体験することになった。
「わあっ、いまいちだなあ」というのが全員一致の感想ではありました。そのぶん第2弾への期待はかなり大きくなっていたようだ。

●編集部・営業部とも☎03-267-3235㈹に変わりました！

本社　〒167 東京都杉並区上荻2-31 12 ピース荻窪　　研究所　〒167 東京都杉並区南荻窪4-41 10 データイーストビル



大好評シリーズ ビデオゲーム最前線

ロックンロープ・プロジェクトチーム（コナミ）——
開発課・森田繁さんのレポートより

綱渡り／発想の転換で ブラ下がりのロックンロープが生まれたのだ

できあがったゲームを、ゲームセンターで見るのがとってもうれしいと口をそろえる開発者たち。その裏話を聞く4回目。ロックバードをつかまえるロックンロープにせまってみると———。

アイデア会議で、綱渡りを使ったゲームができないものかと議論が闘われ、結局保留となったいきさつがあった。

心にひっかかりを持っていたわたし（森田繁さん）は、帰宅途中、電柱での工事風景を見て、綱渡りでも、ブラ下がればおもしろいだろうとのアイディアのひらめきを持った。

つまり、

「綱の上ではなく、下にブラさがって渡ればいいのだ。そしてプレイヤーは好きなところにロープを張り、自分の進路を選択できれば面白いゲームになるはずだ」

と、ロックンロープの基本的な動きはその時にほぼ決定した。

ンチュエーションはどうすればよいか。ビルの谷間、川、渓谷…ほかにないか。やはり渓谷が一番アイディアがふくらむ。

——こうして、〝スクロールする岩場をロープガンを使って登り、ロックバードをつかまえる〟という原案がまとまった。

熱意が実って プログラミング開始にこぎつけた

さっそく、プロジェクトチームが作られた。

メインに、ツタンカームでサブを担当した入社2年目の藤中、サブに新人・岡本、ブーヤンのキャラクターを担当した藤原（彼も新人だ）、ハードは田中の計4名のチームだ。平均年令は22才という若さ、経験不足は熱意でカバーすることで不安ながらも、プロジェクトはスタートした。

まず、初期アイディアから詳細設計だ。この段階で何10回となくミーティングを重ね、細部を固めてはこわしの連続となった。

それに伴い、スタッフ全員の目の色が変わって来た。デンジャラス(ロックンロープの仮称）にとりつかれていくのが感じられる。

こうして2ヵ月後、まとまった企画にやっとGOサインが出た。プログラミングの開始である。

苦心談2題

メインの藤中は語る。

最初にこのゲームのアイディアが持ち込まれた時には、はっきり言ってとまどいを感じた。

入社後、1年間は音響やサブを担当した経験はあるものの、自分がリーダーとしてプロジェクトを進めることへの不安は大きかった。しかし、プロジェクトはスタートしてしまった……。

ゲーム創りは「ゲーム好き」だけではダメだ。

何10回ものミーティングを行ない、多くのオリジナル音楽、数10枚のデザイン画はボツになる。それでも。

と、これはもう、四六時中ゲームのことしか考えていない「ゲーム狂」でなければ、とうていつとまらないだろう。

何気なく設定されている得点やボーナスにしても、何時間にも及ぶテストプレイの後、多くの問題点を検討した上で決定される。

たとえば、初期のバージョンにおいては、4ステージまでで100万点を突破する人が続出する始末だった。

一番の苦労はキャラクターだった。ロックバードについて、普通は3～4パターンのキャラクターを書きかえて動きを表現するのだが、6パターンものキャラクターを使っている。（ステージが進むと画面の下の方まで降りてくるが、ご心配なく。ちゃんとフラッシュライトで落とせますヨ）

こんなことのくり返しでプロトタイプ（試作機）が出来あがるまで4ヵ月。その後の変更、改良でゆうに6ヵ月～8ヵ月もかかるのだ。

特に最終段階では毎日が変更作業みたいなものだった。

キャラクター担当・藤原の苦心談

——プログラムの容量などの関係で、3種類に減らされた数少ない敵に生きた動きをさせることでした。

ここでは、自分自身が、この敵ならこう攻めたい、というアイディアを山ほど出し、結局ゲームプレイに最も適したものが残って、敵味方のからみが完成しました。

続いて、今度はそれらのキャラクター表現についても憎らしく、可愛らしく、特にコミカルな味を失わないように作りあげていきました。キャラクター表現が、最も重要なポイントのひとつとなります。

コミカルさ、内容に適しているか、目立つかなどの細部まで気が抜けず、最後の最後まで、改良・変更が続きました。

今考えると、もっとこうすればよかった、と思うことがいくつかあります。しかし、それらは次回のゲームの時に取り入れたいと楽しみにしています。

どうですか？ 現場のナマの声は。それにしても大変なんですね、ゲーム作りって。では次回をお楽しみに。

ロックンロープ開発プロセス

⇩ アイデア発表会議

アイデアを30位発表し、数点を選びだす。

第2回アイデア会議

⇩ 選ばれたアイデアを3P位の企画書＋絵コンテを作成し、その中の1点にしぼり込む

NO 企画発表（第1ステップ）

⇩ ヒットする要素かあるか、ゲーム性があるか、市場にあっているかなど基本コンセプトの検討

OK プロジェクト・スタッフ決定

⇩ 企画書作成、ハード・ソフトマニアル導入 絵コンテ作成

NO 企画会議（第2ステップ）

⇩ 開発課評価

試作ハード作成

⇩

プログラム開始

⇩ 第1、第2パターン試作完成

NO OK 検討会議（第3ステップ）

⇩ 第3、第4パターン試作完成

NO 検討会議（第4ステップ）

⇩ デモパターン作成

OK

社内評価（第5ステップ）

⇩ プログラム改良、（ネーミング決定） 第1、第2試作をへて最終ハード完成

アンケート調査（第6ステップ）

⇩ キャラクター改良

ロケテスト開始（第7ステップ）

⇩ テスト結果により、改良及び難度調整

最終キャラクター決定会議（第8ステップ）

⇩

アンケート調査（第9ステップ）

⇩ 最終プログラム完成

新製品発表

開始者が明かす“高得点の秘訣”

①パワーアップする前に、パワーエサの近くにロープを張っておく。その後、パワーアップしてから一気にロープを登って行く。

②ロープ上の敵はフラッシュライトで落とすよりも、新しくロープを張り直して、前のロープを消して落としたほうが高得点。この時2匹、3匹とまとめて落とすと得点が高くなる。

以上の2点をポイントにして、次のテクニックを駆使しよう。

1、敵の集団の中に突っ込んでいくときは、前もってロープを張ってパワーアップしてから行く。

2、第2ステージのはずんでいる岩の下は滑り抜けられる。

3、プレイヤーは岩場から半分はみ出しても落ちないし、この状態でもロープは射てる。

長いロープは危険なので、出来るだけ短いロープが張れるところを探す。

4、ロープ上で待つ時は、ロープの一番先にいると敵は追いかけてこないし、クイも抜かない。

5、各岩場で、敵が下・下移動する位置は決まっているのでよく見極めて行動する。

6、クイを抜かれる前に警告音が出るので注意。

さあて、これでキミは○○万点は間違いなしだぞ。

●おたより、アンケート、らくがきなどビシバシと送ってちょ！

Game Center Map

夏休みですよ。ゲームですよ。でも、夜ふかしはダメですよ。

若者がドワーンと集まって、ビシビシとおサンポしている東京・渋谷の公園通り。そのちょっぴり渋谷駅寄りには、キラビヤカなゲームセンターがバシバシと集合している。では、夏休みのゲーム場あらしのためのマップをズゥワーン。

渋谷ゲームセンターマップ



1 マジックランド

渋谷区宇田川町21の9

☎03(401)0094　24時間 年中無休

センター通りの入口に面して、地理的には一番良いところにある店。

ゲーム台数は、1階17台2階15台。10坪たらずで狭いが、すっきりした配置になっている。

人気機種はアストロンベルト、チャンピオン・ベースボールなど。

店長さんいわく、お客の入りは80%は機械で、あとは環境とのこと。学生が中心で、小中学生が遅くまでやっていたら即注意をする。ケンゼンケンゼンですよ。





2 ゲームコーナーモナコ

渋谷区宇田川町23の10

☎03(461)9171　10時～朝6時 年中無休

2階から5階まで4フロアに160台のゲーム機が置いてあるビッグな店。



2階は、ホワイトボールを使ったやわらかな照明で、天井には夏らしいモビールなどが飾ってある。

3階4階は、広く明るい。5階は、ステンドグラスふうで雰囲気があるなど、それぞれのフロアが工夫してある。

この店はタイトーの直営店だけあって、タイトーの新製品はどこよりも早く入るとのこと。

やはり人気機種はエレベーター・アクション。また古いゲームは50円でプレイできるのでうれしいよ。

3 新宿スポーツランド

渋谷区宇田川町24の6
☎03(461)8872　24時間 年中無休

センター通りの半ほどの角に面した店。ポスターなどがいろいろ貼ってあって、いつもにぎやかなせいか、女の子もけっこう入っている。

ゲーム台数は55台。セガの直営店で、アストロンベルトなどは他の店に先がけて入った。

地下には50円コーナーもあり、人気のフロアとなっている。





4 マジックランド十哉

渋谷区宇田川町25の6
☎03(461)8860　24時間 年中無休

お城のような外観で、店内も中央にらせん階段がありゲームセンターではないような作りになっている。

ゲーム台数は84台（内ピンボール10台）、人気機種は何といってもチャンピオン・ベースボールで6台も置いてある。

明るく入りやすい雰囲気なのか、カップルの客が多く、「うちは延べ1000人ぐらい入る」とは店長さんの話。1階はポップス、2階は歌謡曲、3階はジュークボックス（3階は全台50円）と、フロアごとにBGMも区別してどの年代の客層にもリラックスしてプレイができるように配慮されているのはなかなかですよ。

毎年、4月と10月には、イベントも行なわれ楽しい賞品も数多く出る。





店長の小島利夫さん



5 ウィーンゲームパレス

渋谷区宇田川町29の4
☎03(461)6021　10時～1時 土曜は2時まで

ゲーム台数41台（内テーブルゲームは32台）。

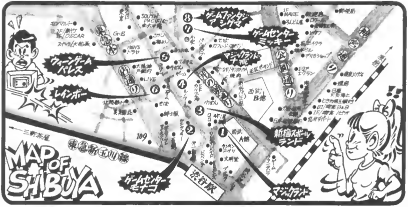
学生、サラリーマンが中心で、やはり人気はチャンピオン・ベースボール。

また古いゲームもけっこう置いてあり、なつかしがってやってくる客が多い。

渋谷には唯一のテーブルサッカーも置いてあり、スポーツ好きに人気だ。



●AMライフは次号から毎月20日発売となります。



6 レインボー

渋谷区宇田川町28の2
☎03(461)2775 24時間 年中無休

センター通りをちょっとはずれた店。ゲーム台数は34台。

人気機種はやはりチャンピオン・ベースボールで、暗い店内のせいかサラリーマンが多い。それなりにゲームだけに没頭できる店。

近日、改装予定とのこと。お楽しみに。



7 ゲームセンターミッキー

渋谷区宇田川町13の10
☎03(461)9659 24時間 年中無休

井の頭通り、宇田川交番の前にある全台50円の店。ゲーム台数17台。

店は小さいが、それなりによくまとまっている。

人気機種はチャンピオン・ベースボールで、新製品も50円でできるのがうれしいよ。



8 ゲームファンタジア ザ・シグマ

渋谷区宇田川町13の11
☎03(496)5856 10時～朝5時 年中無休

シグマ本社の下。1階はビデオゲームが50台で、あとの奥半分がコインゲーム。2階は「ビンゴイン渋谷」となっていて、20種50台のビンゴマシンで、ビンゴゲームが楽しめる。



明るく広い店内は開放的でカップル客もかなり目立つ。

NEWゲームが入るのが、どこのゲームセンターよりも早い。今どんなゲームが出まわっているのかが、一目瞭然ということなのだ。最新ゲーム情報を知りたければ、いちばん手っとり早い方法かも知れない。ただし古いゲームはほとんど置いていないので注意を。

現在人気はやはりチャンピオン・ベースボール。

お隣りは「星占いの館シグマ」。女子高生、女子大生やOLに大人気のコーナーで、本格的に大型コンピュータを導入し、占星術の専門家・紅亜里さんの指導によるプログラムが売り物。



人へのアンケート 今月も発表だよっ

は思っといてちょーだいっ。めげずに今月もアンケート結果の発表だよっ。

おまっとーさん！ まあいどお、発表のコーナーだぜ！

ベスト10

集計方法は、もあいどおなじみで、1位5点、2位4点、3位3点、4位2点、5位1点となっています。

『ゼビウス』くん、2位以下を大きく引きはなして、ダントツの1等賞。これで輝ける4カ月トップの座に居すわり続けているわけです。

2位は、先月4位だった『マッピー』くん。終盤に来ての追い込みがモノをいったよーです。どーやら盗品奪回の功績を認められ、2位浮上。キャラクターのかわいさからか、女性票も目立ちます。

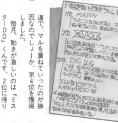
3位『チャンピオンベースボール』は先月と変わらず。目立った動きがみえるのは、12位から急上昇の『ジャイラス』選手。円周軌道で、マルを重ねていったのが勝因なのでしょーか。第4位を獲得しました。

毎月、動きが激しいのは『ミスターDO』くんです。2位に帰り咲きを果たしたかと思ったら、今月はギリギリの第10位。来月の登場が危ぶまれています。

他に新しいところでは9位の『ジッピーレース』でしょーか。上昇カーブはゆるやかになりましたが大健闘と評価していーでしょー。

ベストテン圏外を見てみましょー。11位はマリオブラザーズの39点。2人で並んでできるところが受けているよーです。来月はベスト10、それも上位にくい込むことが期待できそーです。新顔18位のエレベーターアクションは22点で、勢いがいまいち不足しているのが残念です。

話はもどりますが、ゼビウスはものすごいねばり強さです。現在、票は都市部から地方へと移っていく様相。今後の票の流れがちゅうもくされるところです。



順位	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
人気ビデオゲーム・ベスト10	ゼビウス（ナムコ）	マッピー（ナムコ）	チャンピオン・ベースボール（セガ）	ジャイラス（コナミ）	ポールポジション（ナムコ）	アストロンベルト（セガ）	ロックンロープ（コナミ）	ペンゴ（セガ）	ジッピーレース（アイレム）	ミスター・ドウ（ユニバーサル）
得点	245	196	128	126	102	98	87	53	48	42

ワースト10

意外にも、チャンピオンベースボールが一気に浮上してワーストワン。ワーストの理由としては、「とにかくセコい」「すぐに終わってしまうのでつまらない」が圧倒的。ま、正攻法ではすぐに負けるほうが多いのだから止むを得ないのでしょーか。

2位は圏外から突如現われたバイオアタック。「何を訴えているのかよくわからない」のだそーです。3位フロントラインと共にタイトーグループが上位とは、ぐわんばってくださいタイトーさん。レーザーグランプリには期待してますからね。





ぼくの、必殺技、攻略法、そして変わった遊び方

★ゼビウスで、始まったと同時に画面のいちばん右はしへ行き、森へブラスターを撃っていくと、ナムコからのメッセージが出る。

ペンゴで点滅しているアイスブロックをダイヤモンドで囲むと、GAMEが永久に終わらない。

チャンピオンベースボールで相手のピッチャーが腕を曲げた瞬間に選手交替をすると、必ずといっていいほどデッドボールになる。

静岡／大滝英寿

★ポールポジションのグランプリのゴールで、チェノカーフラッグを振っている女の子に車をぶつける。フッフッフッフッフ……。

水戸／皆川　忍

★ペンゴの永久パターン。卵がふ化する瞬間に、そのアイスブロックをタイミングよく投げる。すると卵はアイスブロックの中に入ったままでスノービーになる。このスノービーに触れても死なない。面のクリア方法は、このスノービーをやっつけるか卵のブロックをこわすこと。このとき、スノービーと卵を同時にやってはいけない。

ぐわっはっはびしばしと100

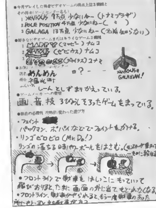
なんか、かなりいーかげんにやってるんじゃないだろーかとゆー問い合わせがあるけれど、ぜーんぜんそんなことないのだよっ。まっ、そー思う人

ビデオゲーム・ワースト10

順位	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ビデオゲーム・ワースト10	チャンピオン・ベースボール（セガ）	バイオアタック（タイトー）	フロントライン（タイトー）	ティップタップ（セガ）	ミスター・ドウ（ユニバーサル）	バーニンラバー（データイースト）	ポールポジション（ナムコ）	ジョイフルロード（新日本企画）	タイムパイロット（コナミ）	アストロンベルト（セガ）
得点	82	68	62	57	49	47	38	30	23	18

電源を切らない限り、永久に終わらなくなってしまう。　横浜／長崎智久

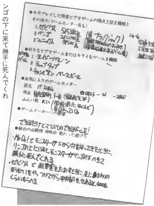
★ゼビウスで手を思いっきり震わせると、ザッパーが線を描き、大量に撃ち落とせる。　名古屋／高平洋一



★ミスターDOでモンスターが下から穴を掘ってきたときに、リンゴの上にいると、モンスターがリンゴの下に来て勝手に死んでくれる。　広島／今田一男

★トランキライザーガンで、燃料の減らない方法を知っとるぞ！　ミサイル発射ボタンをはなさずに、ずっと押し続けていると、燃料がぜえんぜん減らないんだぞおー。またひとつ勉強になったべなっ!!　東京／石塚光則

★ポールポジションで、アクセルをふまないで、他の車が一周して来るのを待っている。　北海道／三浦孝司



お気にいりのゲームセンター

★阪急梅田駅東側の百又ビルゲームコーナーは、ただっ広いフロアーに最新機からなつかしの名機まであります。地下に関西一のライブハウスがあり、時々、出演するアーティストが遊んでることがある。この前も、"ダンゴ・ヨーロッパ"を目撃した。　豊中市／久山浩樹

★富山県高岡市のゲームセンターきのこの社員のおじさんがひょうきん。　高岡市／小竹芳雄

★サンモール娯楽部（広島市）のテーブルゲームは50台ぐらいあり、すべて50円でとても広いし、とてもいい。　広島市／小野井和彦

ゲームメーカーへの熱いメッセージ

★ナムコ——ゼビウスに続くグラフィックが良くパターンがそう簡単に読めないNEWゲームを希望する。

タイトー——もう少しゲームらしくしてほしい。ワイルドウエスタン、フロントラインなどの絵をもう少ししっかりとしてください。音もいろいろと（ワンパターンになっている）。

セガ——どの作品もグラフィックが良い。特に宇宙船で戦うゲームなど、とても迫力がある。3D、レーザーディスクなど、考え方がすごい。

シグマ——ポンポコはキャラクターがかわいい。音もとてもいい。これを生かして次のゲーム作りに。

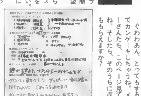
データイースト——ラッパッパ、バーニンラバーなど、とてつもないアイディアのものを作っていますね。これからはアイディアだけでなく、キャラクターや音も気をつけてください。

コナミ——これからはもっと画面と音に気をつけて。アイディアはとてもいい　千葉／大内次朗

★2人同時にプレイして、敵を倒すことができるゲームを作ってほしい　神奈川／当麻文彦

★ジョイスティックとボタンを純正のものにしてほしい。　川崎市／藤本　繁

★CMを出してほしい　北海道／酒井智弘



ぐわわあん。とってもすごくてカンゲキしちゃうね。メーカーさんたち、このページ見てるよね。そしたら、そのうちに返事でももらえますか？

みんなどーもあんがとね。来月もこの調子でたのむぜ！



①小台のゲーム少年たち。
②ちょっと手を休めて野球中継でもどうぞ。
③ハイポーズ
④ぴゅう大で遊んでいる浜田クン。
⑤パソコン少年も悪戦苦闘中。

ームセンター
もパソコンが!



④



⑤



小台店まいこんあんどげいむ

ふうがわりゲー

ゲームセンターに



⑥地元チビッコたちの格好のたまり場。
⑦パソコンゲームは20分100円。
⑧入口にあるPC-6001,ぴゅう太。

小台店まいこん あんど けいむ

東京の下町、荒川区西尾久。のんびりと街並みを走る、都電荒川線。東京でただひとつ残された都電の沿線風景に、目をやりながら揺られ小台駅に着く。下町の商店街の雰囲気が漂うその入口に、目指す〝まいこん あんど げいむ小台店〟があった。

この7月にオープンしたばかりのコナミ直営のゲームセンターである。

1階は、約40台のゲーム機がゆったりしたスペースに置かれている。

この店の目玉は、ビデオゲームの他にパソコンが置いてあり、持ち込みのカートリッジなども使えることにある。店名そのものだ。

機種としては、PC—6001とぴゅう太の2台。100円で20分間のパソコンゲームが楽しめるというわけだ。

パソコンビギナー世代には大うけで、「普通のビデオゲームもやるけど、これのほうが100円でいろんな種類のゲームができるからいいよ」

とパソコンファンの浜田クン(中2)。持ち込みソフトで、情報交換の場としても活用しているようだ。

ちょうど夏休みのまっさかり、チビッコたちの格好の遊び場となっている。

一般的には、〝夏休みはゲームセンターへの出入りは父兄同伴で〟という方針を打つ教育関係の配慮？ で、子供たちは少ないはずなのに、この店はその規制外。

「地元住民の憩いの場、いわばコミュニケーション広場となっています。PTAとも密着していますし、地元の評判もいいですよ」

矢崎店長の弁である。

パソコンの備えつけソフトは、コナミのゲームを主に、フロッガー／アミダー／スクランブル／ターピン／スーパーコブラなど。また、ぴゅう太ではミッキーアスレチックランド／ガッタンゴットン／ボンブマンなどで、合わせて20数本。どれも人気の高いゲームだ。

2階はアダルト向きで、ちょっとした喫茶店ふうのインテリア。ゆったりとした椅子に、無料のコーヒーサービスで、何時間でもゲームに没頭できるだろう。

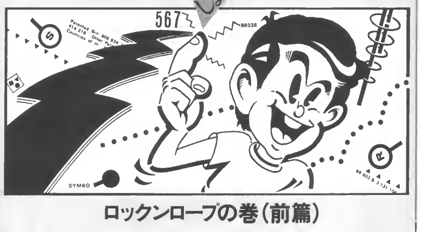
大型のビデオスクリーンも設置されていて、プロ野球中継や映画上映などが毎晩催され、近くの商店主のコミュニケイトの場としても活用されている。

まいこん／あんど／げいむ小台店　10時～23時／無休
東京都荒川区西尾久48の7　☎03（800）2033

読者が独占できるうれしいぺえじ

読者投稿による おれっちのゲーム攻略法

しょの2



ロックンロープの巻(前篇)

ゲームの攻略法は数々あるが、意外に簡単なものが多いし、誰もがすでに知ってるものってのが大半なのだ。

編集部にも、相変わらずバシバシと送られて来るが、なかなか誌上で公開するほどのものが届かない。

「なんだなんだ、企画倒れじゃねえか」の声に、弱気になっていたところへ、ドワワワーンと届けられたのが、7号のゲーム少年のページに登場した吉武勝雄クンの〝ロックンロープ〟の必勝法。

全16ページにわたる超大作は、編集部でも話題ソーゼン。「ン、ひょっとしたら、ゼビウスの本を超えるんじゃ?」なんて声も聞かれるシロモノだ。

で、とーぜん、攻略法のページが大復活したとゆーわけ。

ちょぴっと長いので、2回に分けて連載とゆーかたちをとったので、来月もしっかり読んでほしい。

ちなみに吉武クン、ロックンロープで1千万点を達成した神様的存在なのだ。

さあ、ソク攻略にかかる? それとも、別な攻略法をバシバシと送ってくれるかな?

●編集部では、原文のままで誌上に掲載できる原稿を待ってます。採用分には謝礼をさしあげます。なお、記入用紙はレポート用紙かルーズリーフノートで、なるべく黒のサインペンかボールペンで記入してください。鉛筆書きは、はっきりと印刷されないので注意。《宛先きは、おれっちの攻略法係です》

●AMライフ10号は9月20日発売です。そーなんです。発売日が毎月20日に変わったのです。

読者投稿によるおれっちのゲーム攻略法(ロックンロープの巻・前篇)

HOW TO PLAY（遊び方）

1. ロープガンでロープをうち、張ったロープを渡っていく。
2. 途中の敵（原始人・グリーンモンスター）とオシャマ鳥にはフラッシュライトを使え。フラッシュライトは敵の目に浴びせると、岩場上ではしびれさせ、ロープ上・空中では落とすことができる。
3. 岩場上に白く光るパワーエサがあり、これをつかむとプレイヤーはスピードアップし、しかもパワーアップとなり敵に体当りしてやっつけることができて、続けてやっつければ高得点となる。
4. 途中、羽根を拾えば得点アップ。
5. 下に降りたい時はつるを使え！
6. ロープに敵がのるとゆれる、この時ロープ上のプレイヤーは動くと落ちる。
7. 同じロープに長くぶら下がっていると警報が鳴り、グリーンモンスターがくいを抜きにくる。くいが抜ければロープが消える。
8. 最終、頂上のロック（幸運の鳥）を捕まえるとパターンクリアーとなり、残りボーナスが得点となる。
9. プレイヤーがボーナス時に（0になる前に）ロックまでたどりつけない時はプレイヤーを1人失なう。
10. プレイヤーが3人ダウンすればゲームオーバーだが、得点が20,000点と60,000点に達するとプレイヤーがそれぞれ1人ずつ増え、以後60,000点毎に1人ずつ追加となる。(設定可能)

第1面 = 2つのパワーエサを使って一気に高得点を。このとき、しびれている敵は復活してから体当りした方が高得点。
第2面 = 穴にはまった岩の上を通過。はずむ岩は下を通り抜けろ。岩場に手をかけていれば敵は登ってこない。
第3面 = 2つの水車に乗って早く上へ。水車は左側に極力はみ出しても落ちない。
第4面 = 滝に当たらないように注意、岩場をはみ出してロープを張れば敵は登ってこない。パワーエサを有効に使って安全にパターンクリアー。

キャラクター情報 (Character Information)

キャラクター	ネーミング（通称）	得点、システム	解説
	プレイヤー	――	20,000 pts. 60,000 pts AFTER EVERY 60000 pts で、それぞれ1人追加。
	原始人	・しびれさせると …… 20 pts. ・フラッシュライトで落とすと … 400 pts ・ロープから落として 〃 … 800、1600、2000…pts. ・パワーアップで体当り（しびれ中） … 400 pts	
	グリーンモンスター	・パワーアップで体当り（活動中） … 1000, 2000, 3000…pts	
 岩(rock)	おしゃま鳥（デビルバード）	・フラッシュライトで落とすと …… 無得点 ・パワーアップで体当り …… 1000, 2000, 3000 pts	
	パワーエサ	取ると（連続）500, 800, 1200, 2000 pts.	パワーエサは取ると { スピードアップ パワーアップ 約5秒。
	羽根（フェザー）		
	ロック	捕まえると … 残りボーナスポイント 5000 ~ 10 pts	

ROC'N ROPE™ KEY-POINTs

この各キーさえ使いこなせるようになれば
…… ロックンロープ完全制覇も目前だ。
ハイスコアへの近道 3つのポイント。

1 基礎知識のポイント

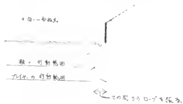
- 各ステージ 6階構成。
- パワーアップ有効時間は 50秒。
- フラッシュライトは必ず敵の目に当てる。
- 岩場に手をかけて フラッシュライトを照らす → レバー傾むけ、ボタン。
- 身長までの落差なら 落ちても大丈夫。(最下段・除く)
- 穴にはまった岩の上は歩行不能。(落ちて この上には乗れない。)
- 敵のワープは上下の穴をとおしのみでする。
- くい近くならば、どんなに永くぶら下がっていても くいは抜かれない。
- つるの根元にロープを打ち込めば、岩場に少し手をかけただけで つるに乗り移ることができる。

2 得点稼ぎのポイント

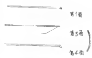
- ボーナスキャラクター(パワーエサ・エッグ)は 1面毎に各2つ 計4つ。取る毎に得点が上がる。500, 800, 1200, 2000 pts
- ボーナスは 5000 pts からのカウントダウンで、大した点とはならないので、点の稼げる面は それに時間をかけた方が有利。
- ロープ上で敵をフラッシュライトで落とすよりも、ロープを打ち直して落とした方が点は高い。1度にたくさん落とすと 高得点。
- パワーエサを取ってパワーアップになり、体当りで敵をやっつける時は なるべく しびれている敵が復活してから体当りする。1つのパワーエサを取って前の方法で敵をやっつけた場合は 連続して体当りすることで 1000, 2000, 3000 pts ～ と点が上がっていく。1画面で 原始人・グリーンモンスター 計6匹が出ているが、6匹やっつけ、穴から出て来た所をやっつけると 7000, 8000 pts と点がつく。連続でしびれさせ、集めるのも重要。

3 安全クリアーへのポイント

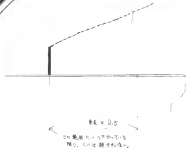
- 点の稼げる面でも、危険を伴なう場合は安全パターンを選び、ボーナスにとどめた方がよい。
- ボーナスの減り方は結構速いので、点稼ぎのためにタイムロスし、ゼロボーナスなんてことのないよう早目に頂上へ。
- 敵の出てくる 12穴の前を横切る時等は要注意。敵は下穴から入り、その上の穴から出るので、上穴にプレイヤーを近づける時はその下穴に注意。上穴から下穴へのワープは特別の場合を除いてないので、下穴の場合はあまり注意しなくてもよい。
- くいの近くにプレイヤーがぶら下がっている場合、くいを抜かれないことをパターンに生かす。
- 岩場の最先端及びはみ出してロープを張った場合、下から敵が登ってくることはない。(最重要ポイント)



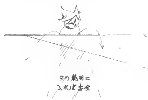
- 岩場の先端の性質に充分注意せよ!



読者投稿によるおれっちのゲーム攻略法(ロックンロープの巻・前篇)



※ スナージ 17 以後は 頭上を飛びかう おしゃま鳥の落とす岩をどうよけるかが 重要。よく見れば 岩落としの場所は 中央→右→左 等と 2~3回毎に変わる。進む方向の岩落としが終るのを待ち，終ったら進む。また，岩は 落ち始めてすぐに岩場へ当たった時は 100％ 右か左に方向を変えるので，岩場をはさんで 鳥の真下に入れば，絶対に岩に当たる事はない。

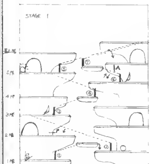


ラウンド分類による パターン例 紹介

※ 以下紹介するのは パターンの一例であって，必ずしも 最優とは限りませんが，私の使っているものなので この通りにやれば 100万点までは たどりつくはずです。これを参考に 自分のパターンを。
※ この項の序列は ラウンドにより 第1面(ステージ 1 5 9 13 17 21)，第2面(ステージ 2 6 10 14 18)，第3面(ステージ 3 7 11 15 19)，第4面(ステージ 4 8 12 16 20) と区分されているので，実際のプレイ時とは ステージ数と対応させて下さい。

第1面 (STAGE 1・5・9・13・17・21)

LEVEL 1　STAGE 1



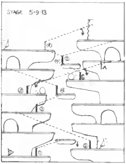
—案外容易に点が稼げる—

▷(スタート地点)から ① まで行き，①のロープを張って 対岸に登る。ここから 右側へ落ち，② を張る。②のくいより 左側で 敵1匹来るのを待ち，来たら近くまで 引きつけてしびれさせる。(フラッシュライト) すかさず右側へ通り抜け，復活した敵を再び 倒す。そして 上から敵が降りてくるまで 少し待ち，来たら 左横のパワーエサを取って 2匹共 体当りし，すぐ ② を伝わって 左2階 ✗ まで行って 降り，この階の敵もやっつける。(最高 4000点) ②ロープに戻って 対岸に登り 羽根を拾って ③，④ を張る。(④は左5階の待ち穴より右に打込む。) 敵に注意しながら ⑤ を張り，数度か敵をしびれさせ，左2-3階の敵が穴に入り，上の穴から出るのを待ち，しびれさせ，ころをみて 左側へ通り抜け，パワーエサを取って 復活した敵から体当りし，すぐ ⑤ で ↘ まで行って 降り，この階の敵も全滅させ，もし，この時 パワーアップの時間が あまっていれば，待ち穴の前で 待ち

1度やっつけられた敵が出てくる所を再びやっつける。(最高・8000pts)
高得点がねらえるが、あまりギリギリまで待つと非常に危険。
その後Aのつるを使って下の階へ降り、最後の羽根を拾って⑥のロープを張って登り、半ばころでぶら下がったまま待ち、敵がこのロープに昇ってきたら↙のように降りてロープを打ち直すか(800,1600―)、フラッシュ・ライトで照らして(400pts)落とし、これを残りボーナスが少なくなるまで(ボーナス1000が目安。)繰り返して点を稼ぎ、⑥を登り切り、島の最左端から⑦を張って、デビルバード(おじゃま鳥)に注意しつつ登ってロックを捕まえ、パターンクリア。(デビルバードはライトで落とせる。)

LEVEL 2-1.2　STAGE 5·9·13

— 安全確実に点を稼ぐ —

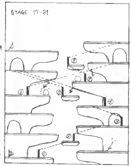


①を登り、島から右へ落ちて羽根を拾って②を張り、少し登って(飯と同じくらい)上から敵が降りてくるまで少し待ち、来て、登りかけたら、照らすなり降りてロープを打ち直すなりして落とし、②③を張り登る。(こうすると、左上の穴から敵が数匹が出てきて、後で高得点につながる。)島の左端から④を張り、敵のいない時に↙まで登り、飛び降りる。すぐに⑤が張れれば張り。先に敵が来た時は張らずにパワーエサのすぐ左側で、左へ向けてライトを連射して敵がここに集まるまで待つ。左1階～左最上階の敵が全部集まったらパワーエサを取って必ず復活した敵から体当りし、⑤が張ってあり、パワーアップ時間に余裕がある時はすぐにこれを登り、↘で降りてここの敵もやっつけ、その他の場合は⑤を登っていき、↘附近に敵がいなくなってから↘て降りる。そしてここのパワーエサのすぐ右側で右へライトを連射し、敵を集める。集まったら、⑤のくい附近に敵が来た時、ロープにつかまって登らせ、即、パワーエサを取って登ってきた敵と集まった敵を(復活してから)体当りしてやっつけ、

そうに時間があれば(パワーアップの)ロープにつかまって上の階へ行き、穴の前で待ち、出てきた敵までやっつけてしまう。(最高・8000pts)
すぐAのつるを使って下へ降り、⑥を張って登り。⑦を島の最左端から右へ張って登り、ロックを捕まえてパターンクリアだが、2000ptsほしい人は(7)を左へ張って登って、羽根を拾って(8)を登ってロックまで行けばよい。しかしステージ5ではやるべきでない。ステージ9-13ではある程度まで登れば おじゃま鳥は岩石落としをやめるがステージ5では最後まで落とし続けて大変危険なのだから。

LEVEL 3-1.2　STAGE 17-21　ポイント:なるべく中央を通らないパターンを!

— 点稼ぎよりも絶対安全に —



この面からデビルバードの頭上すれすれからの岩石落としが始まる。ステージ17は急いで①・②を登り、敵に注意して③を登るが、ステージ21は①を登り切らずに島の中央部の下で止まり、1回目のデビルバードの岩の攻撃を避け、(6ページポイント3参照)ステージ17と同じように②・⑤を登る。その後、両ステージとも④を張って少し登って右を向き、登ってくる敵を照らして落とす。(1~2匹)↙まで登って降り、⑤を島の左端から張ってデビルバードの左側への攻撃が数回終わり、右側へ落とし始める頃に敵に注意して登って↙で降り、左へライト連続照射で敵を集め、集まるが、デビルバードの岩落とし場所が右からすぐ横あたりまで近ついたらパワーエサを取って敵をやっつけ、⑥を張って半ば頃まで登り、進行方向の敵がいなくなるまで(↘附近)デビルバードに注意して待ち、↘まで行って降り、右へ何回か照らして敵を集め、パワーエサを取ってやっつけ。(この場所は危険、あまり待たないこと。)島の左端へ⑦を張って(これがコツ)デビルバードが行ったら登り、急いで⑧を左端から張り、登ってパターンクリア。以後、パターンはステージ17,21確定し

■どーだった?後半は、次号にしっかり載るからね。おたのしみにい。

連載ルポルタージュ3

全国ゲームランド探訪
学生街のしゃれたゲーム店

〝ゲームプラザ・ファンシティ〟東京／飯田橋
レポーター 野中美木子

おなじみ貴子サンに替わって、ピンチヒッターの登場。テレビのアシスタント・レポーターやラジオのDJで知る人ぞ知る野中美木子さんだ。〝インベーダーフィーバー以後、ぜんぜんやったことがないの〟というミ・キのレポートが始まった。



レクチュアを受ける真剣なまなざし



笑顔がステキな斉藤店長

あまりのきれいさにびっくり

国電総武線・飯田橋駅を新宿寄りの改札口を出て、右手に歩き、大きな通りを渡った。ちょっとせまいのぼり坂。

かの有名な神楽坂(かぐらざか)―じゃん…なんとなく和服の似合う料亭のおかみさんでも出て来そうですが―ここは学生の街らしく、食料品店、雑貨店、本屋さんなどがところせましと並んでいます。



坂を上って、すぐ右側に、この神楽坂にはちょっと不似合いな白亜のビル――これこそが、目指す〝ゲームプラザ・ファンンティ〟のあるビルなのです。外観は都内の有名デパートという感じです。

新宿のゲームセンターしか知らない、無知な私にとって、こんなきれいなところにゲームセンターがあるなんて信じられません。

〝本当にあるのかな?〟と視線を上や下へと動かしていると〝あった!〟

アーチ型のネオンが私の目に飛び込んできました。(入口手前、左手にはフォトセンターがあって、実にきれいなお姉さんがほほえんでくれました)

店内に入って、またまた驚き。実に実にきれいなんです。ここがゲームセンターなんて信じられないくらいの明るさなんです。

照明も明るめ、壁もクリームを基調にグリーンと赤のラインがところどころに入って、しゃれた感じです。

雰囲気も明るく、真夏の陽ざしを店内にさえ感じるのに、お店の中は割りとすいていて、「あれっ? 困った、ここのお店、不況なの?」と、ふと不安になってしまったのです。

そこで、右手おくに座るネクタイ姿の店長さんらしきお兄さんに聞いてみることにします。

――こんにちは! 店長さんですか? ずいぶんすいているんですねえ。

斉藤店長　やあ。ここは場所柄、大学生が多くてね。近くには理科大と法政大があって、お客さんのほとんどが、そこの学生さんなんですよ。

ところが、みんな夏休みにな、って、田舎に帰っちゃってねえ。今は一番暇なんですよ。

―じゃ、普段だと、ここはナウイ大生でいっぱいなんですね。

斉藤　だいたいこの時間(16時)で、普通は40人から50人のお客さんがいるんですよ。

――わあ、すごいですね。私あんまりゲームセンターって行ったことないけど、ここは明るくって、ずいぶんイメージが違いますね。

斉藤　気持ちよくゲームをしてもらうため、お店の中をいつも清潔にすることをモットーとしているんですよ。

ミキの影の声…このお話をうかがっている間も、お客さんが消し忘れた灰皿のタバコを、ていねいに消していらっしゃいました。店長みずから、さすがあ!――脱帽。

それに、このゲームテーブルを見てください。普通は暗く黒いボードが多いでしょ。うちはカラーボードを使っているんですよ。

――白いボードに明るい草色のふちどり。このゲームテーブルがお店の中央に並んでいるので、よけい明るい感じなんだよね。

ゲームに熱中している人を見ると、なんとなくネクラのイメージがしますが、ここのお客さんはこのカラーボードのせいか、そんな感じがしませんね。

斉藤　そうですね。それにはもうひとつ理由があるんですよ。

ちょっと壁のまわりを見てください。テーブルでゲームできるものが、壁ぎわに立てかける感じで並んでいるでしょ。

〝背を丸めてテーブルに向かうと、どうしても姿勢も悪くなるし〟ということで、壁ぎわのタイプ(決して窓ぎわではありませんよ=ミキ注)、ラバータイプを採用しています。

姿勢もよくなるし、画面の反射も少なく、店内も明るく感じるわけです。

さあ、この店のおすすめ〝ラバータイプ〟、ゲームマニアの評判はどうかな?

壁ぎわで挑戦している大学生にきいてみよう。メガネをかけ、リーバックを肩にかけて、さも理科大生という感じの彼がエジキ。

――よくここに来る?

A　いやー、それほどでも。

――どお? このお店の感じ。

A　明るくっていいんじゃない。少し明るすぎるって感じもするけどさあー。

大学が近いから、友だちと、ここで待ち合わせすることもあるんだ。

――壁ぎわのゲームってやりやすい?

A　友だちといっしょにやるなら、話しながらゲームができるからテーブルのほうがいいけど、一人ならこっちの方が見やすいし疲れなくていいなあ。

ワーキャー、だめだコリヤ!

ゲームが苦手なので、「どう、挑戦してみては?」という店長さんをさけていましたが、とうとう挑戦せざるを得なくなりました。

(こわごわ固く)あのー、ここで一番人気のあるゲームはなんですか?

斉藤　ゼビウスとチャンピオンベースボールですね。ひとつ挑戦してみてください。

とうですなかなかきれいでしょ

●おたより、アンケート、らくがきなどビシバシと送ってちょ!

再びゲームにチャレンジ！でもやっぱり……

――（きゃあ、来てしまった）え、ええ。運動神経、反射神経のにぶい私の結果は目に見えているのですが……。

左手と右手の2本の指を同時に使うなんて信じられない。店長さんの、親切な「ゼビウスレクチュア」を受けてゲームスタートした私、「ワー、キャー、だめだ！うちおとされる」と、はしたなく大声をあげてしまいました。

どうも、こういう攻撃的なゲームは苦手……。だって、こうみえても、私は女のコですもの。

ちなみに、人気ナンバーワンのゼビウスで一千万点（正確にいうと999万9990点）の最高点を出した人が3人もいるんです。

それも2人が理大生、一人は法政の学生さん。さすが大学生、ダテには勉強してないんですね。こんな人たちが常連で、普通の得点は50～100万点。この店のゲームのレベルは他に比べて、かなり高いのだそうです。

壁には、毎日のハイスコアを必ず掲示して、プレイヤーの闘争心をもりあげてくれています。同じように前月のハイスコアも掲示してあり、みんな、

「どうていかなわないよー」

といいつつ、ガンバっています。

ゲームの種類はこの他に、ガズラー、シンドバッドミステリー、ジャイラス、ジッピーレース、ポールポジション、13種のメダルゲームなどがあります。

メダルゲームといえば、ゲーム機の隅っこにカワイイ男の子がかじりついています。目立った存在なので、アタックしてみます。

――中学生？ おうち近いの？

B うん、歩いて3分ぐらい。

――いつもひとりなの？

B ううん、友だちとくるんだよ。ゲームの種類が多いし、明るくて、冷房がきいていていいんだ。それに、あの赤いTシャツのお兄ちゃんが親切なんだ――。

――赤いTシャツのお兄ちゃん？

（どこじゃ。ン、いたいた）

ぞうきんと灰皿を持ってそこら辺を走りまわっています。

――いつもぞうきん持ってるの？

従業員くん お店の方針ですから。お客さんが使ったテーブルはきれいにふいておくんです。

そういえば、あいてるテーブルは手あかも見えないし、ピカピカ。灰皿もいつもきれいになっています。

――このお店で働いていて、どうですか？

従業員くん 大学生が多くて上質ですよ。それでも、ゲームをしている姿を見ていると、子どもっぽくっておもしろい。スペースもゆったりだし、落ち着いたところが、お客さんに人気のようですね。

またまたゲームに挑戦してみます。ドライビングゲーム"ターボ"。

私、免許は持ってるものの、苦手なんですね。車の運転。もう、注意力散漫というか――ここのところペーパードライバーで、こわくて運転できないのにイ。

心で泣いて、顔だけは精いっぱいの笑顔をつくってカメラさんの注文に答えることにしました。

ゲームスタート。

心を決めて、ハンドルを握る。

「キャーア」なんで後ろから車が出てくるの？

ああ、前からも！ 予告もなしにどうして突然出現するのでしょ。

カメラ だめだめ、もっとアクセル踏んで！

――だってえ、こわいよお。

カメラ スピードあげて……。

――ぎゃあーっ！（店中にひびくヒメイ）ぶつかった。あ、またぶつかった。

私めは、何回も何回も交通事故をおこしてしまったのです。

終わったらしばらく震えてしまって、ハンドルを握った手がはなせませんでした。

小さな胸がドキドキ、汗はダラダラ。せっかくの化粧がとれてひどいこと。

〔ミキのひとりごと〕

お店の感じがきれいで明るいので、女の子にはもってこいじゃないかと思います。

ゲームセンターは、まだまだ、つっぱりのタマリ場という印象を持っている人が多いんですけど、（いえ、私もここに来るまでは多分にそう思っていました）それは偏見です。

全国の、ゲームマニアの彼を持つギャルよ！ このゲームセンターは、明るく、女の子同士で来ても全然こわくありません。

おまけに、まわりは理大生と法政の学生でいっぱい。店長さんも従業員もなかなかですよ。

夏休みのひととき、ゲーム好きの彼に追いつくように、ここ飯田橋の、ゲームプラザ・ファンシティ、へ来て自主特訓、秘密げいこなんかしちゃいませんか。

夏休みが終わるころ、彼もあなたにほれなおしちゃうこと間違いなし……。

おまけに、この店では、ぬあんとAMライフを売っているんですよ。書店になかったら、ゲームをして、買ってってね。（特典もあるぞ～だから）

――それにしても、ゲームをしている男の子たち、ムフフフ、女心をそそられる（お姉さん的考え方？）なんでも熱中する男の人ってステキですね。

ゲームプラザ ファンシティ
東京都新宿区神楽坂2の11
神楽ヒルズ1階
☎03（267）8041
10時～22時／年中無休



おつかれさまの握手なんかしたりして……

〈野中美木子〉
S33・5・15生まれの、双子座がかったおうし座。山梨県出身。テレビ番組のアシスタントレポーター、ラジオのDJ、司会などを趣味にやっている。今、お芝居の勉強中。おしゃべりと食べることが大好き。おたよりは編集部宛で送ってね。



わ、後ろから！（ターボで）



まいどおなじみのような、そうでないような独断と偏見のぺいじ。好みのゲームソフトがなかなか見つからなくて困っている編集長が、ようやくめっけめっけをして来て、今月もなんとかぺいじが埋まりそうなこのぺいじ。ま、とにかく、なんでもいいから、やってもらいましょうか。

へんしゅうちょうの
独断と偏見で作られたぺいじ

フライトシミュレーター&スペースビー

dyキャリーソフト

FM−7でゲームをやってみた。

〝飛行機の操縦リアルタイム・シミュレーションゲーム〟などというキャッチフレーズを見たとたん、心がうずき、金4千円ナリを払って買ったのが、テープ2本付きの「フライトシミュレーター／スペースビー」（キャリーラボ）。パッケージも何となく気に入ったのでさっそくLOADするため、編集部へこもりっきりになることに決めたのである。

フライトシミュレーター

LOADM〝CASO…〟，，Rでリターン（もちろんテープをデータレコーダにセットして）でロードさせ、フライトシミュレーションの開始だ。

メインスクリーンは3Dタイプでリアルタイムに作動するのがうれしい。

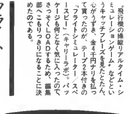
画面の右側は、上から燃料計、スロットル表示、速度計に高度計、昇降舵の表示と方向舵に進行方向が整然と表示してある。

いずれにしても、実際のフライトではないのでクラッシュはつきもの、少々逆噴気味の操縦をやっても、ダレも〝カタギッタ〟などとはいわないから安心だ。

要はキーを操作して滑走路から離陸し、目標に爆弾を落して帰還するだけ。深く考えずにスタートすることにした。

かなり詳しい説明書を見ても理解できない（しにくいのではなくて、この場合はで・き・な・いのである）ので、スタートしたというのが現実。

それにしても難しい。なんだかわけがわからないうちにCRASHの表示が出てゲームオーバー。ずいぶん人をバカにしたような表示に、〝コノヤロ〟という負けん気が出て来たので、再び解説を読むことにした。



先ず、キー操作からである。

左右のカーソル（←→）が方向舵で、方位計と連動し方角を決める。

高度のコントロールは上下のカーソルキー（↑↓）だ。機は、エレベーターが下に行くと下降し、上なら上昇をする。

スピードを上げ下げするのは田キーで、田がUP日がDOWN

離陸時と着陸時には注意が必要だ。

上空で平面図を見るにはBREAKキーを押すことだ。今までの3D画面がリアルタイムに2次元画像に変わり、機の位置関係がはっきりわかるのである。こいつの効用はすごい。攻撃目標や、着陸地点がドピタで把握できるのだ。

と、ここまではわかって来たのだが、イザ、プレイとなるとやはりうまくない。しかたなく、デモンストレーションの画面にごやっかいになることにした。

というより、このフライトシミュレーションゲームの場合、ゲーム開始の後、モタモタしてると、さっさとデモンストレーション飛行に入ってしまうのだからしかたない。



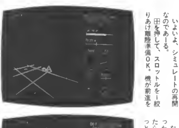
さすがデモ機、離陸も飛行もウマくこなすのだが、攻撃目標はツブせないし、帰投しても、滑走路の手前でコントロールを誤って、ハデにクラッシュして、なかなかこっちのレッスンはさせてくれない。（ニクイよこのお！）

いよいよ、シミュレートの再開なのであーる。

田を押して、スロットルを1絞りあけ離陸準備OK。機が前進を始めたので←で左へ曲がり、メイン滑走路へと誘導路を進むのである。あまりスピードを上げず、滑走路の中央線上へ出るのがコツ。

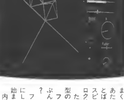
さあ、スロットルを全開にして大空へ飛び出そう。スピードが上がって来たら↑でラダーを上げ急上昇に移るのだ。

上昇と共に軽く左セン回しながら、目標へと進路をとることにする。



あまり上昇せず、一定高度を保ちながら進むのがベストのようだ。高度をとり過ぎると、目標を見つけてBOMB（バクダン）を落としても、ハズレることが明らかなのだ。また逆に、低すぎると衝突することになってしまう。ま、何ごともほどほどということなのだろう。

目標をホソクしたら、Bボタンて爆弾投下だ。失敗したなら、ソク基地へ帰投して次の爆弾をチャージして、再び攻撃へと移るのである。



なんてカーンタンにいってしまったが、着陸のムツカしいことったら、ハンパじゃないのだ。ちょっとでもエレベーターの操作を誤ったらCRASH！　こいつはタマラないのである。

そのぶん、かえって熱くなってついにはマスターしてしまうのだろうが、栄光はまだ先のようだ。

ああ、これでクラッシュさせたのは50数機目。せめてもの救いは〝カタギった〟といわれないことなのだろうか。

めでたしめでたし？？？？？

スペースビー



フライトシミュレーションがうまく行かないで、モニターにやつあたりでもされたらさあ大変！とばかりに作られたのが〝スペースビー〟といったおもむきの、フロク的なプログラムテープである。

ただ単純に敵を撃破する、攻撃型のゲーム。

フライトシミュレーターのうっぷん晴らしにはもってこいだ（ン？　オレの場合だけなのかな？）。

フライトシミュレーターと同様にLOAD→RUNしてゲームの始まりだ。

内容は、ごく単純。宇宙バチが宇宙船で地球を攻撃して来たとい

ワンポイントレッスン

■フライトシミュレーター

爆撃目標が見えて来たら、一路そこを目ざすのだ。

目標が近づき、真下に来たときにBREAKを押して確認し、爆弾を投下!

みごと命中すれば目標は消滅。一路飛行場を目指して着陸。発進時の逆のコースをとって、格納庫へ入れば爆弾の補給ができる。

もし、万が一(この場合のほうが圧倒的に多い。もしかしたら、命中しないほうが楽しい? のかも知れない)命中しない場合は、直ちに飛行場へ戻り、格納庫から新しい爆弾を取りつけて、再び爆撃に移らなくてはならないのだ。

しかし、その前に、着陸というむずかしい作業が待っているのだぞ。

ま、興味があったら4千円ハタいて買ってみて。このテープに関しての満足度は「お星さま5つ」総合点なら、星4つはあげてもいい。

■スペースビー

なにしろにくったらしい。けどめっちゃんおもしろいゲームだ。FM−7ならではの処理の早さがポイントだ。

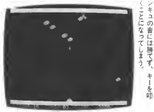
ハチっ子を20匹やっつけると、ビーム砲が1台増えるし、宇宙船のオヤダマをやっつけるとBONUSは出るし、チャレンジングステージなんてのも待っている。

おもしろさは『星3つ』。総合でもやはり星は3つ。

両方合わせて、星4つは最近にない高得点。おすすめできるゲームですよ。







う設定。地上のキャノン砲を移動させながら、宇宙船をできる限り撃破するのだ。

さあ、ここでは地球の平和を守る防衛隊長になって大活躍することにしよう。

それにしても、敵の宇宙バチのしつこくて強力なこと、オレが隊長だと地球の将来は暗雲に閉ざされているのではないかと思われてくる。

フライトシミュレーターでの不出来の反動がなければ、この単純な反射神経ゲームにチャレンジはしない。などと思いつつ、ピピピンキュの音には勝てず、キーを叩くことになってしまう。

キャノン砲の移動は、右方向が6と3、左方向は4と1のテンキー。強力無比のキャノン砲はBREAKキーだ。

右手と左手をタイミングよくマッチさせて、宇宙バチと戦ってしまった。

ピロロン、ピコン、キュイインのサウンドに、つい熱が入って来て、時間を忘れて、気が付いたら終電からすでに1時間を経過。ああ、また今夜も編集室で夜あかしすることになったのである。

こうして、オレの〝夜も寝ないで昼寝して〟のパターンの極致が花開いていくのである。

今月はキツーく6本でせまってみました。

パソコンゲームソフト

探偵物語PART・1 ¥4,200 FM-7





ひろ子ちゃんの探偵物語が、さっそくアドベンチャーゲームとなって登場しました。
プレイヤーは主人公の中年探偵辻山秀一。自分の元の妻、直木幸子が巻き込まれた殺人事件の犯人を探し出すのです。
幸子、岡野、三千代、裕、正子の5名のうち、誰が犯人になるかはわからない。小説と映画とで犯人が違っているように、毎回コンピュータが設定を変えているからおもしろさは10倍。また、単独犯とは限らないそうだから、ますますおもしろそう。
——ゲームは、めんどくさい説明は全くなし。コンピュータの指示に従って最後まで行ってみよう。
キャラクターがなかなか似ているので楽しいよ。

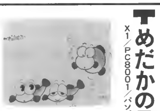
東映／CSK

女子寮パニック FM-7／8、PC-8800／¥3,800

お色気たっぷりの学園アドベンチャー。女子寮から愛しのロムちゃんの救出だ。ン？ 作戦の結果？ それはキミ次第ですよ。ロード完了。ゲームのスタート



めだかの兄弟 X1／PC8001／パソピア7／FM-7／¥3,000



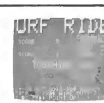
かわゆいゆい、おなじみテレビのめだかの兄弟のキャラクターがゲームになって画面をスイニャンチュン。楽し〜くゲームをプレイしてね
キーを押すとゲーム説明。ゲームの基本は、各ステージ（1〜3）の主役が、上から落ちてくる食べ物を食べると得点。1個も食べることができないとゲームオーバーです。
ステージ1／めだかのステージ＝のぞみが主役　プレイヤーはのぞみを操作して、上からカニが落とすおにぎりを食べます。
下にいるカニが時々出してくるスイカを食べるとボーナスポイント。しかしスイカが上へあがってしまうと減点。
主役以外のかなえ、たまえ、下のカニ、熱帯魚におにぎりを食べられても減点です。
のぞみがおにぎりを1個も食べられなかったときはゲームオーバー。
ステージ2／ねこのステージ＝かなえが主役　プレイヤーはかなえをコントロールして、上からねずみが落とすさかなを食べます。下のねずみはボーナスリンゴを出してくれる。1匹もさかなを食べられないとゲームオーバー。
ステージ3／すずめのステージ＝たまえが主役＝ようやく出てきたたまえちゃん。プレイヤーは鴨が落とす食べものを食べます。ゲームの進行は、前2ステージと同様。
——さてさて、キミの指は、モニターに映されたカワユいキャラクターにまどわされることはないだろうか。
ところでキミはメダカ派？ それともネコ派？ スズメがいちばん似合ってるのかな？
ま、どっちかといえば、のぞみかなえたまえ、で、たまえちゃんがおのぞみ？
それぞれ、スイスイ、ニャンニャン、チュンチュンと食べられれば3姉妹も幸せだけれど。

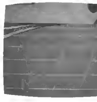
ハドソン



サーフライダー

FM-7 ¥3,800





夏です、海です、サーフィンてえす。

で、ゲームもサーフィンが花ざかりとなりまして……。

テンキーでサーファーをうまくコントロールして、スコアを競うのです。

流木とデンキクラゲに気をつけて、ギャルライダーにタッチすると、高得点のチャンス。パイプラインに入っちゃったりしたらもうキミはトップサーファーの仲間入りができちゃうのです。

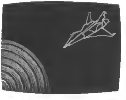
ワイプアウト（ボードから落ちること）しないよー、てきとーにがんばってね。

グローバルソフトウエアーズ

アストロロジースクランブル

FM-7 ¥4,200





西洋占星術の世界を舞台にした夢とロマンにあふれたアドベンチャーゲームです。

プレイヤーは愛の戦士、ジェミンになって、愛機ルナ、ポルックスに乗り込んで、最愛の人、アクアリスを探し助け出す旅に出かけるのです。

――突然、サタンの使者がニメーデが、ジェミニのもとへ、不吉な笑いをうかべながら一通の手紙をはこんできた。

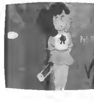
それは、ジェミニの最愛の人、アクアリスを誘拐したという、悪の魔王サタンからの手紙だった。

あわただしくジェミニは旅立って行った。しかし、その行く手には多難が予想される。

アクアリスの愛のメッセージがいつか役立つときがくるぞ――。

こうして、ジェミニの愛の旅は始まったのです。

ユニオンプランニング





です。

――愛するロムちゃんが監禁されている深夜の女子寮に忍び込んで、彼女を捜してうまく救出しよう。

この女子寮は、警戒が厳重でいたるところにガードマンや犬がいてとても危険です。

他の女の子に見つかって痴漢に間違われたら大変。

各階に部屋がたくさんあって、中にはカギがかかっている部屋もあるので、どこかでカギを手に入れることも必要なのです。

持って来た懐中電灯の電池もどんどん減ってくる。のんびりとはしていられない。長い廊下を行ったり来たり、どーにかしてロムちゃんを見つけ出して救い出そうよ。

一度行った部屋でも、2度目、3度目にのぞいてみると、状況が変わっていることがあるかも。

時間をうまく使って各部屋をしらみつぶしに調べることですよ。

エニックス

ピクチャーエディタ

PC-6001 ¥3,800





今まで、とても手間どっていたPC-6001のコンピュータグラフィックスが手軽に楽しめるツールプログラムの登場だ。

絵を描くためのピクチャーエディタとアニメーションのように動かせるパターンを作るためのパターンエディタの2本がその内容。やったねGX――ってところです。

ピクチャーエディタでは、タッチパネルが本体のみの基本システムで使える。拡大機能によって画面の一部を8倍に拡大して修正が可能というのはうれしい。混合色を使った中間色を含んで合計10色が表示できるようになったのです。

パターンエディタは、作ったパターンをデータに変換。パターンは16個までの定義が可能。

PC-6001を、お絵かきキャンバスに変える新しいツールなのです。

アスキー

●AMライフ10号は9月20日発売です。そーなんです。発売日が毎月20日に変わったのです。

RADIO WA AMERICAN

大橋照子の ☆ラジアメ札幌大会☆に ずえったーい参加しようぜ！

ビシバシのナムコファンなら、とおぜん知ってる"大橋照子のラジオはアメリカン"（通称ラジアメ）のイベントが北海道は札幌で開催されるぞい。



ン？　ラジアメを知らない？　そおりゃあキミはモグリのゲーム少年だぜい。ま、たまにはそんな少年がいてもいいか。でも、これからはずえったいリスナーになるんだぞい。

いつもはスタジオからのＤＪ番組だけど、たまにはスタジオを飛び出して公開録音をしちゃおうってことで、今回が３回目。東京、長野に続く開催地は、各地区の熱心な誘地合戦の末、北海道地区のリスナーにがい歌があがったとゆーわけ。

内容は、番組の公開録音のほか、楽しいゲーム、歌、抽せん会などモリモリだくさんの３時間。もっちろん大橋照子さんがぐわんばるし、ゲスト歌手に"３年Ｂ組貫八先生"のマドンナ役の遠藤京子さんも出演して、モリモリあがりはまっちがいなし。

参加者には、リスナーもナムコファンも涙涙で喜んじゃうラジアメＴシャツ、マッピーＴシャツ・大橋照子のレコードなんかのプレゼントがドワーンともらえるんだぞい。

もうもう、キミも参加するっきゃないぞい。ＡＭライフ読者は、ビシバシとかけつけてくれい！

8月21日にちようび 札幌はアチチなのだ HBCラジオ・ラジアメ札幌大会



日時/8月21日(日)
PM/13:00~16:00
場所/道新ホール
（札幌市中央区大通西3丁目6）

出演／大橋照子、鶴間政行、遠藤京子(ビクターレコード)
入場無料／本誌読者は当日、８号を持参のうえ受付へどうぞ。
問合せ／HBCラジオ局事業部・ラジアメ札幌大会係
☎011(231)8181
㈱ナムコ・ラジアメ係
☎03(759)2311

大橋照子のラジオはアメリカン

放送時間30分		
北海道放送	㈯	21：30～
東北放送	㈪	21：00～
茨城放送	㈪	19：30～
栃木放送	㈬	22：30～
TBSラジオ	㈰	24：30～
信越放送	㈯	23：35～
東海ラジオ	㈰	26：15～
北日本放送	㈯	22：30～
毎日放送	㈰	25：00～
西日本放送	㈰	22：15～
中国放送	㈰	24：00～
宮崎放送	㈯	24：00～
RKB毎日放送	㈰	24：10～

ARCADIA



アルカディア

低価格のパソコンが大流行り、なかでも、ゲーム専用機の人気はかなりのもの。カートリッジポンですぐにゲームができるのが受けているヒミツのようだ。

ゲーム専用機の楽しさってあるよね。



ARCADIA

インテレビジョンの弟分

ぴぴっとハートに感じるビデオゲーム機はアルカディア。本誌第4号で紹介したインテレビジョンの弟分。値段も安く、マスターコンポーネント（本体のこと）もコンパクトなのだが、兄貴に負けずいいセンいったマシンだ。

ゲームコントロールなども兄貴とほとんど同じ、画面を見る限りでは、アルカディアのほうがカラフルで勝っているようだ。

マスターコンポーネントの上部にカートリッジをポンしてパワースイッチをONすれば、もうそこはキミだけのゲームランドだ。

セレクトスイッチを押して、どのゲームで遊ぶかをプログラム。続いてリセットスイッチでゲームを最初から始める用意をする。オプションスイッチは、同じゲームの中で、どのレベルで遊ぶかをセレクトする。

ハンドコントローラーにゲームシートをセットしたら、スタートスイッチを押してゲーム開始。



人気アニメがゲームに登場

Dr.スランプ・アラレちゃん、超時空要塞マクロス、機動戦士ガンダム、ドラえもんといったテレビの人気アニメがゲームに登場した。

それぞれのキャラクターを生かしたゲームは、どれも面白さ満点。コントローラーを持つ手に汗をにじませ、やるきゃない。これが青春だ！　なんちゃって。

その他にも、ゲームカートリッジはロボットキラー、エスケープマン、ミサイルウォー、スペースミッションなどスリルとスピードに富んだゲームが15種類。毎月続々と登場してくるから、この先が楽しみだ。

人気アニメの世界が目の前に広がってくる。こいつは興奮ものだ。

■カートリッジをちょぴっとごしょおかい。

ドラえもん

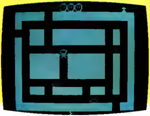


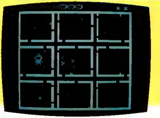
ドラえもん　ネコ型ロボットドラえもんの大活躍！　迷路の中のドラえもんを動かして、複雑な迷路の中の、大好物のドラヤキを食べさせよう。

迷路の中にはドラヤキの他ハテナマークやワープドアが現われる。ネズミにやられないように迷路をウンショコラショと走りまわること。？のマークはタケコプターかネズみかはわからない。運を天にまかせて通過してみよう。

タケコプターなら、アクションボタンを押して自由に空を飛ぶことができる。けど、ネズミだとつかまって1ミス。

タケコプターを使うときは、ネズミから遠くてドラヤキの多い迷路を選んで着陸することだ。









機動戦士ガンダム

機動戦士ガンダム さあ、シオン軍との戦いだ。

第1パターンは、地上や上空から総攻撃をかけて来るジオン軍をガンダムで撃破。

左右の移動とアクションボタンでビビバキュン

第2パターンになると、宇宙空間での壮絶戦が展開する。ザクとシャア、巡洋艦ムサイとの宇宙戦はコーフンの連続だ。

BANDAI ELECTRONICS
ARCADIA
アルカディア

ビデオゲーム　アルカディア／マスターコンポーネント（バンダイ）
¥9,800
ゲームカートリッジは2,980円から4,800円まで各種。





スーパーガブラー

スーパーガブラー ヒーンズにリンゴ、ビタミンと何でも食べるくいしん坊が主人公。恐いモンスターもビタミン食べて追いかけろ。ゲームパターンは32。迷路の中を頭を使って走りまわろう。



スペースミッション

スペースミッション 暗黒の宇宙にステーションを建設するぞ。タイムリミットは磁気嵐が襲来するまでだ

敵を攻撃したり、宇宙船を打ち上げてステーションを作ったりと大いそがし。時間内に建設できなければ磁気嵐にまきこまれ一巻の終わり

――と、どうです？　この画面いっちょうやりたくなるでしょ？



特別カラーグラフ

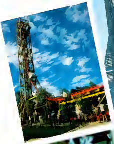
GREAT U.S.A.

アメリカ遊園地めぐり ③

その名も グレート・アメリカ



何はともあれ、数々のシーンを見てください。







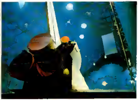


本文71ページへつづく




THE
SPACE
SHUTTLE


これがスペースシャトルだ！









THE SPACE SHUTTLE

とにかくでっかい感動の空間。

ほんもののスペースシャトルにふくらむ、宇宙への夢。興奮そのものだ。

8月23日まで、東京日本橋の高島屋・特設会場で大スペースシャトル展が開催され、連日大にぎわいだ。

NASAの設立25周年を記念した世界初のスペース博。目玉は、はるばる海をわたって来たスペースシャトルの実機。

第1会場には、デデンと実験用スペースシャトルオービター098「パスファインダー号」をメインに、実物のメインエンジンや実寸シミュレーター「アポロ月着陸船」「アポロ月司令船」といった大型の展示物がビジュアルに展示してある。

広い空間は、さながら大宇宙空間。大人も小人も「パスファインダー号」の雄姿に目を見張り、近くなった宇宙への夢にひたりきっているようだ。

店内の第2会場では、スペースシャトルのコクピットを再現したり、ロケットの発展の紹介、将来の宇宙での生活の紹介、わが国の宇宙開発についての展示に人気が集まっている。中でも、「さわれる月の石」(7月24日で終了)のコーナーは、一生の思い出にというお年寄りや好奇心のかたまりのちびっ子が列をつくっていた。　ひと目だけでも、スペースシャトルの実機を見に行ったら?

※大阪展／10月8日～1月31日 なんばシティと高島屋で開催予定

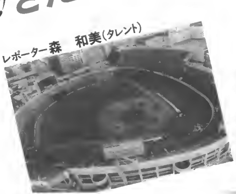
絶叫絶叫の後楽園ゆうえんち



今回は編集部からいっちゃん近い遊園地〝後楽園〟。ジャイアンツと日ハムの本拠地・後楽園球場もあって〝夏休みはもう、たーいへんな混みぐあい。暑い暑いといいつつ、ソフトクリームを手に絶叫ののりものへと向かって行ったのでありました。
〈入園券プレゼントは103ページ参照〉

スリルがありすぎたのです

レポーター森　和美(タレント)







フライングカーペット。乗る人より見てる人のほうがいい？

ちびっこから絶叫大好き族までが楽しめる都心ののりもの遊園地

夏休みの1日、汗をふき飛ばすため？　に、絶叫マシンにチャレンジです。

さあすが夏休み。平日なのに後楽園球場のまわりは人の波。ゆうえんちの中も人人人といった感じで、ときおり絶叫が響きわたるんです。

わっわっ、あんなのに乗ると思うと冷や汗が出て来そう。和美いやだなあ。

和美としては、メリーゴーラウンドやコーヒーカップ、観覧車といったお子様マシンがいいんだけど、誰も、いーともなんていってはくれないのです。

しかたなしに、心の中で、『恐いのなしでいいかな？　いーとも！』と自分でいってなぐさめることにしました。

それにしても、後楽園ゆうえんちは、和美の苦手な絶叫マシンが他に比べて多いみたいです。

えーと、ループコースター〝ブーメラン〟〝フライングカーペット〟〝バイキング〟〝エンタープライズ〟〝ヒマラヤライド〟〝ローター〟などと数えるとキリがないんです。

中でも、比較的自信のあるのはブーメラン。なぜかって、和美、ブーメランのコマーシャル撮りをやったことがあるんです。オープン前のことだけど、何度も行ったり来たりして、けっこう慣れっこになったんで、今度もきっと大丈夫だと思うの。この自信は大きいわよ。

「和美、いちばんはブーメランがいいなあ」

けっこう積極的にそう言ったのに、スタッフのみんなは知らん顔なんです。

「ねえ、ブーメランから始めようよ」

再び無視されて、

「フライングカーペットから行きましょうか」

と、案内役の佐藤さん。

やさしい顔してるクセに、イジイジいじわるおじさんなのです。

「えっ、やっだあ。和美、ブーメランからがいいよお」

ダダをこねてみたけど、点検中で30分ぐらい運転中止ということで、シブシブシブガキになりながら、**フライングカーペット**に乗ることにしました。

コースターとかだと、あっという間に終わるんだけど、フライングカーペットとかバイキングは、ユラユラブンブンと揺られる時間がけっこう長いから、体調が悪くなってくるんです。

なんて、乗る前はいろいろとブツクサ言ってるんだけど、乗り終ったら、ケロッとして、

「あーこわかった。けどおもしろかったよ」

ってコトバが出てしまうんです。

和美、このレポートを始めてから思うようになったんだけど、絶叫マシンの魅力って、乗る前の不安感と乗ったときの恐怖感、そしてメいっぱい大声で叫んだあとの爽快感がたまらないんじゃないかしら。

マシンが停まって、降りたときのフラつく足元。〝ああ恐かった〟







カーペット。動く前からこうなのです。



風に吹かれてい〜きもち。スカイフラワー





和美にはちっともみえないよー

●スタッフルームが合体してひとつになりました。とーぜんでんわも ☎03・267・3235㈹でえっす。

といいながら、けっこう快感なんですよ（和美、ヘンタイかな）。和美と同じ意見の人って多いと思うんだ。

よけいなことだけど、読者のみなさんご意見をくださあい。なんちゃって。

カメラさんと向き合うように、まん中の席の端っこに座ったら、もうダメ。動き出したときのことを考えてしまって、体をすくめて待ってるだけです。

「わっ」

動き出したときの声です。続いて、

「きゃあ、きゃあ」

少しずつ前後に動くと、和美ひとりだけで全員分のボリュームで叫んでいるみたい。

ブーン、ブーンと前後に振られて、てっぺんで止まったときの感覚は表現できません。

風を切る音といっしょに、落っこちる感じは、大声で叫ばずにはいられないのです。

とうとう、はじめっからものすこいのに乗ってしまいました。

いよいよ、おまっとーさま ブーメランへ搭乗ですよ ——ン、恐かったあ

「お待たあ！ ブーメランです。じゃんじゃん」

ほんとは恐いくせに、けっこうハシャいだりして、和美、自己嫌悪に陥りそう。

もう、みんなに宣伝してしまったのだからカクゴを決めて、乗り場へまっしぐら。

汗をかきかき、鉄製の階段を昇り搭乗口へ。だんだん体が硬くなってくるみたい。

えー、感想をひとこと——よく空をとんでくれました。飛びすぎて、和美、涙ですっ。

フライングカーペットの**タワーランド**から、ブーメランのある**パラシュートランド**へ移動です。

もう少しブーメランの運転に時間がかかるというので、展望台を兼ねた**スカイフラワー**へ向かいます。

大空に舞うパラシュート。ゴンドラに乗って、ウインウインと高く昇って、一気に降下します。

昇るときは最高。だけど、下がるときはちょっと考えもの。心の準備ができていないうちに、いきなり降下がはじまると、びっくりしてしまって、またも、

「キャアッ！」

大絶叫となってしまったのです。昇りは余裕を持って、後楽園球場の広いグラウンドを見たり、風景を見たり。それが一転して何も見てないのは和美だけかしら。

でも、風に吹かれて気分はいいですよ。

「やっぱり恐いよお！」

とうとうホンネが出てしまいました。

とーぜん一番前の席。こわいんだよね先頭と一番後ろは。

シートに腰をおろして、パッチョンと安全装置で肩をおさえられたらマナイタのコイの気分です。カメラさんのレンズが向くときだけ、お仕事用の笑顔（ホントはひきつったふつうの顔）を向けて平













静をよそおっています。

ブザーが鳴り、発車です。ものすごい急加速のため、体がシートに押しつけられ、ショックのためムチ打ちになりそう。

あっという間に急降下。お尻がフッと浮くのは恐怖とも快感ともつかない複雑な体験です。

〝落ちる〟と思ったらグーンと上昇そのままグルリンとまわって、水平コースで一時停止。ここまでは、叫んではいるけどそれほどの恐さは感じません。

でも、ホントの恐さはこれからなんです。同じコースを逆に走るんですから。

グインと急加速。叫んだらとたんに逆おとし。声が出なくなってしまいます。前進のときは、かろうじて目を開けていられたんですが、戻りは目をつぶりっぱなし。余裕は全くありません。

「ああーっ、終わった」

と立ちあがろうとすると、佐藤さんが、

「もう一回だって。カメラさんがそういってるよ」

といい、再び安全装置をバチョンとされてしまいました。ああ、これはもう、悲劇以外の何物でもありません。

このときばかりは、他のお客さんがうらやましくなりました。

2回目の発射開始。ふだんだと2回目は余裕ものなんだけど、回転半径が小さいから加重も大きくそのぶん恐さがプラスされ、ますます青ざめて行く自分がわかりました。

もう、ぜったいカメラさんをウラんじゃう。もうワラ人形ものだから・・・。

無事、ブーメランから降りて、おつぎは**コースターランド**の番です。

ブーメランを降りてからどっと出た汗をふきふき、地下道をくぐってジェットコースターのコースに囲まれたエリアに出ました。

乗り物がいっぱいあります。和美の好きな観覧車が正面に見え、その手前に大きなメリーゴーラウンドがあるのです。

「ねえ、観覧車に乗りましょ！」

和美のおねがいは今度も無視され、きょきょ恐怖の**バイキング**の前に連れて行かれてしまいました。

バイキングなんて名前からすると、海を行く海賊船に乗って〝ゆらゆら〟なんて、そんなのんきな乗り物じゃありません。

ゆらゆらどころじゃなく、ビューンビューンと大きな振り子で振りまわされるんだから、キャーキャーのいいっぱなし。

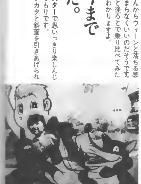
「海賊船のいじわる！」ってツネツネしたくなっちゃいます。

でも、マニアはいちばん端っこ(後ろ)に乗るんです。ブランコのてっぺんからウィーンと落ちる感じがたまらないのだそうです。まん中と後ろと乗り比べてみたらすぐわかりますよ。

ジェットコースターで今までの恐さはフッとんだ。

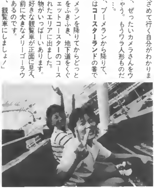
エンタープライズが点検整備中のため、これで絶叫マシンの取材は終了。あとは恐くない**ジェットコースター**で思いっきり楽しんじゃうつもりです。

カタカタと斜面を引きあげられ



かっわいいでしょ。まるで和美の小っちゃいときみたい？





ピースマークなんかされたって

■入園券を15組30名にプレゼント！



案内役の佐藤さんと握手。急にカイコノが出現　きゃああーーっ！



きゃあああ　っ！所要5分の長ーいジェットコースター

て、ゆっくりスタート。アップダウンやカーブの連続、これはもうカイカーンなのです。

途中からダブル走行になったので、よけいにうれしくなって、今までの絶叫マシンのコワサをすっかり忘れてしまいました。

なんたって5分間も乗っていられるんだもん。これだけは、何度でも乗りたくなる和美おすすめのマシンです。

やっぱり、和美の性格には**メリーゴーラウンドが一番です**。とっときのかわいい馬に乗ってレッツゴー！　ぐるぐる、ぐるぐる、きっもちがいいよー。

佐藤さんご推薦の、暑さしのぎの場所をごしょおかい。

世界怪奇X館です。

ここは西洋のお化けがたくさん‼　暑くってしかたないから、ちょっと気分直しに入ったけど、もーこわかった。

絶叫マシンのこわさと違って、全身にトリ肌が立つくらいのものすごさです。

でも、でも、係員のお兄さんたち、ものすご〜くかっこよかったよ。お化けと係員のお兄さんを見に行けば最高の気分です。

西洋のお化けもいいけれど、やっぱり日本人には日本のお化けのほうがピッタリね。

すごくこわいの。**お化け屋敷に**入ったとたん、お経が流れて来てブキミな雰囲気。

係のお兄さんもイジワルな人ばっかり。入るとたんに、変なものを目の前にブラ下げたり（ちゃんと見てないから何だかわからなかった）しておどろかすんだもん。

真夏の暑さをさけるために入れば、"ヒャーッ"ときて、涼しくなるゾーーッ。ほら、うしろ、うしろ！

「ギャア　ッ」

〔後楽園ゆうえんちにて――和美〕

――とっても楽しかったけど、今回は2回も泣いちゃった。

フライングカーペットとブーメラン。こわすぎて、なぜだか知らないけど、目には物もらいができてしまいました。アハッ！

でも、また行きた――い。

読者の皆さんもぜひぜひ行ってみて。

◎後楽園ゆうえんち

東京都文京区後楽1の3

☎03(811)2111

国電／水道橋、地下鉄／後楽園・水道橋下車

10時～21時（8／31まで）無休

※9／1～10時～19時、月曜休園。大人800円、小人500円。



森　和美

＝プロフィル＝

天秤座生まれのガンハリ娘。「17歳ですよお。料理、日本舞踊、エレクトーンならおまかせよ！」現在放映中のCF「小池屋サ・コーン」で、いちばん右側のドジっ子役に登場。153・78・56・85（青春制作所属）

●レターは編集へどうぞ。





和美のさらし首。迫力ないかしら。





ROLLER COASTER

ムーンサルトはすっげーぞおーっ!

世界初、70m逆おとし4回ひねり4回宙返りのびっくらコースター〈ムーンサルト・スクランブル〉——もう、スクランブルエッグ気分ですよン。



なんでもかんでも世界最高というローラーコースターが、7月24日、富士山麓の〝富士急ハイランド〟で動き始めた。

その名も『ムーンサルト・スクランブル』。ムーンサルト(月面宙返り)のように回転とひねりを加えた、今までにない宙返りローラーコースターだ。

プラットホームから、前向きにひっぱり上げられて、一気に後ろ向きに直滑降。もう落ちるというのがピッタリのものすごさ。

そのままひねりから宙返りひねりの連続。グーンとかけあがって今度は前向きに猛スピードで駆け降りて、ひねりと宙返りでステーションへ到着。

ショック度は90%とハンパじゃないよ。

最高地点地上70m／逆落とし／ひねりプラス宙返り／直線では時速105㎞で疾走／ループ最高地点28m／最大重力6・5G（2回）／第2ピーク地上60m。

富士急ハイランド——山梨県富士吉田市 ☎〇五五五―三―二一一一（代）



●AMライフは次号から毎月20日発売となります。

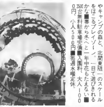



北から南まで全国遊園地イベント詳報



知ってりゃトクする遊園地情報

北海道・東北・関東



中島公園子供の国

札幌市中央区
☎011・521・6320
■恐怖体験、新体験ができる"ループ&コーク"は、めずらしい四人乗単車式の宙返りコースター■"スカイジェット"まさに、ヤングカップルにうってつけの痛快さ■人工衛星で、緑ゆたかなランド内が、一望できるよ■ちびっこに人気のある宙返りロケットやライダーも迫力満点■公園内には、日本庭園、スポーツセンターなどもある■入園料、無料■10時〜17時。無休。

高崎観音・ゆうえんち カッパピア

群馬県高崎市
☎0273・23・4123
■地上28メートルの高さは日本一という、360度大回転"宙返りジェットコースター"で、ダイナミックなスリルを味わおう■ゴーカート、メリーゴーラウンドに観覧車と、ちびっこたちも、大よろこび■サルの国では、ボスのクロをはじめとする日本ザルが40匹も放し飼い。ジャンプや拍手などの芸を披露してくれるよ■日曜日には、小学生20人によるシンガーチーム"カッパチビーズ"のオンステージもみられる■のりもの"ジェットコースター"、チェーンタワー、べんけい号など20種類■遊んだあとは、地元、上州で育ったビール牛のしゃぶしゃぶで、おなかいっぱい■東洋一の高崎白衣観音へも5分■500台収容可能の大駐車場完備■入園料、大人400円、小人200円、70歳以上無料。

小山ゆうえんち

栃木県小山市
☎0285・22・4115
■強烈垂直宙返り"シャトルループ"はスリル満点■世界で初めての"スーパートレイン"は未来感覚。ほかにも歩行パングなどなど目いっぱい楽しめ、ハノビーアニマルズがむかえてくれる■100種600頭の動物園やキャンプの森と、北関東随一のスケールをほこるプレイゾーン。一日で遊びきれるかな■春から冬へと一年中花もたえない■3500台無料駐車場完備■入園料、大人1000円、小人500円■毎週水曜定休。

西武園ゆうえんち

埼玉県所沢市
☎0429・22・1371
■波のプールが誕生。波うち際の長さ150m、広さ3800m²とダイナミックに待ちかまえている■宇宙秘密基地SSWは超SFゾーン■ウェーブスウィンガー、空とぶジュータン、海賊船の大航海、バイキングと、スリルと迫力に、おとなもこどもも大はしゃぎ■子供向きマシーンから、スリルと冒険に満ちあふれたマシーンまで、楽しい一日が過ごせそう■おとぎ列車で、ユネスコ村へ(15分)。一度本物のSLに乗ってみよう■西武ライオンズ球場もすぐそこ■入園料、大人1000円、小人600円(SSW、大人500円、小人300円)■10時〜16時。●73P参照。

ユネスコ村

埼玉県所沢市
☎0429・22・1370
■2億年前の恐竜時代へ誘う"ブリアン&フリッチェ恐竜館"やオランダ風車は人気の的だ■41ヵ国の民家が木々の間に、建ちならび、のんびり気分が味わえるよ■ちびっこが大喜びのペット動物園■お隣りの西武園ゆうえんちへは、SLでシュッポンポ■入園料、大人700円、小人350円。

東武動物公園

埼玉県宮代町
☎04809・3・1200
■カバ園長で、おなじみのこの動物園。約310種5500頭の動物がいて、広さはなんと、上野動物園の4倍の広さもあるそうだ■アフリカ産シタツンガやペルー産アルパカが人気■動物ふれあいコーナーでは、直接さわれるので子供たちは、大よろこび■プレイラントには回転コースター"グレイシーマウス"やミニサーキットがあり面白さばつぐん■入園料、大人1000円、小人500円■10時〜16時30分。月曜休園。

としまえん

東京都練馬区
☎03・990・3131
■大自然の水の魅力を集めた7つのプールがOPENした。波のプールに流れるプールなど、楽しみかたがいっぱい。料金は大人2500円。朝9時30分から入れるヨ■"こどもの森"OPEN。1500m²の広さの中に、木製遊具が40種類もある遊び場だヨ。ストーランドに人間ロープウェイ、トラゴンブランコと小さな子から大きな子まで、いっしょになって遊べる。料金300円■24メートルの落差をなんと2秒でという"レインボー"は日本初登場■スーパーテレコンバノト、フライングカーペノトにSLがひっぱるブラワーエンンンのスリル満点絶叫マシーンがズラリ■ほかにも、シャトルループ、サイクロンなど、100倍楽しめる■入園料、大人1000円、小人500円。一日フリーパス(入園料+50種類の乗物が乗り放題)大人3000円、小人2500円■9時〜17時。



後楽園ゆうえんち

東京都文京区
☎03・811・2111
■スピード狂におすすめ"ブーメラン"は、ファストドロップ勾配なんと50度■"スカイフラワー"で後楽園球場が一望できるよ■スリル迫力満点の360度大回転"エンタープライズ"■最大斜度75度"バイキング"■"後楽園タワー"てみる空からの東京もみもの■魔法のしゅうたん"フライングカーペノト"■"メルヘン館"も人気もの■アイトルキャラクター"トンチャンクとその仲間たち"もまってるよ■野外劇場では、ダイナマンとシャリバン、ギャバンショウ開催中。8月31日まで■ドン・チャノクステーンでは、リオのカーニハル(8月17〜21日)や、空中ショウ"ザ・ハーキュリーズ"と盛りだくさん■入園料、大人800円、小人500円。1−PAYのり放題券(入園+のり放題)大人3000円、小人2000円(平日、当日限り)■10時〜19時。月曜休園。

レジャーランド平和島

東京都大田区
☎03・768・9031
■東真最中のひとときを"潮干狩""貸立"て、楽しくすごそう。潮干狩日帰りコース

浅草花やしき

東京都台東区
☎03・842・4646
■"ステノバー"登場。手に持ったハンマーて叩くかわりに、足て踏むシェイプアノプにも有効なユニークさのもぐらタタキゲーム、ま、いちど試してみてヨ■ジェノトコースターは、小さいながらもアノプダウンにとんでいて、スリル満点■シンボルは50メートルの高さを誇る人工衛星。浅草かいわいを、ぐるっとながめるには、もってこいの展望塔■近くに浅草観音もあり、下町情緒ののこる遊園地■入園無料■金曜休園。

二子玉川園

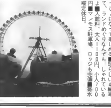
東京都世田谷区
☎03・700・1005
■フライングコースター、豆電車、メリーゴーランド、ゴーカート、UFOなど、たくさんの乗物に、ちびっこたちも大よろこび■園内には日本庭園もある■帰りは親子で映画も、楽しみ■入園料、大人、平日500円、休日600円■9時〜17時。年中無休。

よみうりランド

東京都稲城市
☎044・966・1111
■サーキノトギャングは、地上33メートルを走るゴーカート、一度のるべし■フライングロボノト、チェーンタワー フラインクビートルと、乗りきれるかな■海水水族館には、アマゾンの人魚マナティー、それにシーラカンス、ヘラチョウザメなどなど、世界のめずらしい魚がいっぱい■世界最大"観覧車"と"立体ハイウエイゴーカート"に絶叫立ち乗りコースターは、絶対乗りたい■入園料、大人800円、小人400円■平日10時〜17時(火曜定休)、祝祭日9時〜17時■テニス、ボーリングも楽しめ、ホテルの施設もある。

東京サマーランド

東京都秋川市
☎0425・58・6511
■50万坪の自然の中、30度に保たれているドームがある。日本初の屋内ダイビングコースターや、ふしぎな城、ローターウェーブ、アドベンチャーボートなどなど、すてきな乗り物がたくさん■波のプールは一年中、真夏の気分■スリル満点のラノシングカーやチェーンタワーなど大人も子供もいっしょになって楽しめる■珍らしい4輪車て、ランドめぐりなんぞも しゃれているよ■入館料、大人1100円、小人700円■マンモス駐車場、ロッジも完備■毎水曜定休日。



多摩テック

東京都日野市
☎0425・91・0820

■"多摩テック夏まつり"と題して、昼はプールとのりもの、アトラクション、夜はスカイライダー、ファンタジックな電飾のりものと、目いっぱい楽しめ、キャンプもできるよ■スカイランド催事館では昆虫展、高校野球パネル展を開催中■スリルとスピードを楽しむフォーミュラカート・UFOカナディアンジェットライダーなど、20機種500台の乗り物がまっている■入園料、大人800円、小人400円、プール、遊泳料、大人600円、小人500円。プールセット券、大人1100円、小人700円■9時～17時15分（日・祝日）無休。

向ヶ丘遊園

神奈川県川崎市
☎044・911・4281

■"ふしぎトピアⅢ"では、異常人気のパソコン22台で、家族そろって、挑戦してみよう■白い小さな家で、絵画の世界が広がる。葉祥明のタオルも展示中■スカイハリケーンとスペースセブンは、最高の気分■海抜150mの高さになる、直径50mの大観覧車で、優雅に東京を見渡そう■最寄り駅から園内入口までモノレールもある■入園料、大人800円、小人400円■9時～17時。金曜日休園

横浜ドリームランド

横浜市戸塚区
☎045・851・1411

■8月21日までの土、日だけ、花火大会■テキシーランドジャズショウ、おみこしスケートオンショウと楽しい催し物がいっぱい■おまちかね、レインボープールOPEN。プール入場料、大人350円、小人250円。入園プラスプールセット料金、大人1550円、小人950円（2回目割引、3回目無料サービス券付）■恐怖と楽しさがミックスしたマシーン、シャトルループ、ボブスレーもある■サブマリン、メリーゴーラウンドとおとぎの世界が広がる■入園料、日祭日、大人1500円、小人200円■10時～17時30分。



氷川丸

横浜市中区
☎045・641・4361

■1200トンの客船■山下公園に保留され、船内見学ができる■入場料、大人600円、小人300円

京急油壺マリンパーク

神奈川県三浦市
☎0468 81・6281

■特殊生態水族館、"魚の国"には約50種およそ3000尾の魚が泳ぐ世界一の大回遊水槽や巨大な映像を映し出すマリンビジョンなど、楽しみも、グーンと大きく待ってる■あたかも海底にいるかのような写真が撮れる写真撮影水槽や"淡水魚の王様"といわれるピラルクをはじめ、世界の大型淡水魚を集めた淡水大水槽も好評■500台収容の駐車場（平日300円、休日500円）■入園料、大人、1300円、小人、650円■9時～17時

江の島水族館

神奈川県藤沢市
☎0466・22・4850

■大海ガメが30頭で群泳■世界最大級のシャチによるマリンエンジェルスショーの公開■世界初の巨大チョウザメ（体重2メートル）の群泳■ペンギン、かわうそのかわいいショー■クジラとイルカのハーフの子"クリちゃん"が大人気■その他、アシカ、イルカ、クジラのショーが笑いをさそう■入場料、大人1400円、小人700円■9時30分～17時30分。年中無休

相模湖ピクニックランド

神奈川県津久井郡
☎04268・5・1111

■ちびっこ牧場、サイクリングコース、冒険広場など、メいっぱい自然とたわむれることができるおあそびランド■入園料、大人800円、中学生600円、小学生、幼児500円■10時～16時30分。火曜日休園。

中部

富士急ハイランド

静岡県富士吉田市
☎0555・3・2111

■ついにやった"ムーンサルト"が新登場。70メートル逆落とし、4回ひねり4回宙返りの世界でも初めてという絶叫マシーンに、乗らないと、おくれるヨー■マンモス温水プールは、レインボープール3500㎡という広さで、大滝すべりもたのしめるよ■夏にはかかせない恐怖のお化け屋敷も登場する。キミはだれと入るかな■今話題の世界最大の迷路、もう挑戦した？コンピューター制御の可動壁7ヵ所が組合せを変えて毎日新たな迷路を作りあげる。キミは何分で脱出できるか。平均15分というけれど、料金、大人小人共、400円■2回宙返りダブルループとジャイアントコースターは迫力満点■海賊船に、日本一のメリーゴーランドなど、デッカイ施設がいっぱい■入園料、大人1000円、小人500円。ハイラウンドクーポンは、入園料+乗物券でグーンとおトク■車で40分いくと、富士山五合目。「雲の上の別天地」で、シャクナゲ、カラマツの群落や高山植物の可憐な花に、目をうばわれながら、約一時間の散策コースで、汗をながすのも、いい気持■富士山御殿場口登山道開設100年記念乗車券も発売中。

日本ランド

静岡県裾野市
☎05599 8・1111

■トータルタメーン92、8GTのスペースコースターはぜったい乗るべし■岩山でも水上でも走りまわる"水陸両用探険車"。■"大観覧車"は海抜1280メートルで日本最高■驚異の宙かえりは"スーパースター"。■アストロライナー、SL宝永号、ポケットハイク、ジェットコースターのハラエティランド■入園料、大人800円、小人500円■平日9時～17時、休日8時30分～17時。

入園券プレゼント

富士サファリパーク

静岡県裾野市
☎05599・8・1311

■自家用車で、そのまま動物王国に入れるうれしいサファリパーク■ハラハラドキドキのほんものサファリには動物家族の心うつドラマがいっぱい■ライオン、トラ、シマウマなどの赤ちゃんのかわいさも魅力■車を降りてふれあいの動物村へ■日本に2頭だけの珍獣ケレヌクや、森の劇場のアシカショウも見もの■キネス博物館でびっくり■大人2200円、小人1200円。クルマなしならサファリバス（200円）で

伊豆富士見ランド

静岡県韮山町
☎05594・4・2121

■スカイコースター、ジェットファイターはちびっこに大人気■南国ムードの植物公園館はフラワーホールで雨の日でもエンジョイ■コンピュータカラー大噴水は色とりどりの美しさでウットリ■オリエンテーリング、テニスコート、ファミリーアスレチックなど、家族いっしょに汗を流せるワイワイランド■入園料、大人700円■9時～17時



御殿場ファミリーランド

静岡県御殿場市
☎0555 3・1616

■大迫力の富士山を見ながら、スリル満点の"スタンディングコースター"にチャレンジしよう■スペースセブン、ローターウェーブなど乗り物は盛りだくさん■入園料、大人800円、小人500円

熱海後楽園

静岡県熱海市
☎0557 82 0121

■観覧車、トランポリン、コーヒーカップが温泉客に人気■ロープウェイで八幡山へ■は虫類館も楽しい■入園料700円■10時～17時。

浜名湖かんざんじ遊園地パルパル

静岡県浜松市
☎05352・7・0311

■急流すべり、ジェットコースターはヤングに人気■おたのしみはスカイサイクリングにツインドラゴン■ロープウェイで浜名湖を一望しよう。大人700円、小人350円（往復）■ミラーハウス、びっくりハウス、大観覧車、"ひまわり"、わんぱくの森など楽しめる施設がそろってる■入園料大人600円、小人300円■毎木曜休園

下田海中水族館

静岡県下田市
☎05582 2・3567

■円型の水族館が海に浮かんでいて、海中をのぞける■中央水槽に100種類1300匹の近海魚。周囲にイルカが泳いでいる■イルカ、アシカ、クジラショーは大人気■入館料800円■9時～17時

淡島海洋公園

静岡県沼津市
☎0559・43・2236

■周囲4キロの小島がせーんぶ遊園地■大名かごスタイルのロープウェイが運んでくれる■海底水族館、釣り堀り、1周40分の遊歩道が整備されている■淡島神社は縁結びの神様■イルカとアシカのショー、インコのショーが人気を集めている■入園料600円■8時～17時。

恵那峡ランド

岐阜県蛭川村
☎05732・5・3125

■恵那峡ロープウェイ（延長717m）の球形ゴンドラで恵那峡ランドへ■遊園地、フィールドアスレチック、展望レストランで行楽のひとときを■入園料200円（ロープウェイ往復600円・5分）。

日本モンキーパーク

愛知県犬山市
☎0568 61・0870

■世界各地から集められた猿が約100種1000頭■ビジターセンターでは猿の生態がみられる■南米館、テナガ猿の森、クモ猿の島、ヒヒの城など自然のままに観察できる■遊園地は、ジェットコースター、おとぎ列車などにちびっこが歓声■入園料600円■9時30分～16時。

長島スパーランド

三重県長島町
☎05944・2・1111

■頭上にせまる世界最大のドーム映像"オムニマックス"きみはもうみたか？ジェットコースターに乗った気分で、世界一周旅行を楽しもうという内容で、公開中。入場料500円■8月31日まで、納涼夏まつりと題して、花火大観賞、縁日、お化け屋敷、ダイナマンショウなど、盛りだくさん■チルドレンコースター新登場、空とぶジュータンのフライングカーペット、大迫力のルーピングスター、うきうきするマシーンが勢ぞろい■8月15・16日八代亜紀ショウ。19・20日五月みどりショウ。21・22日新沼謙治ショウ。28・29日小林旭ショウと毎日ステキなショウを開催中■ジャンボ海水プールは、8つのプールで気分爽快。入場料大人1500円、小人1000円（スパーランド入園料サービス）屋内プールもある（入場料、大人800円、小人600円）■入場料、レジャーセンター、大人1300円、小人700円。スパーランド、大人700円、小人400円。

鈴鹿サーキット

三重県鈴鹿市
☎0593 78・1111

■満足度100%のスーパーカイライダー、ゴーカー、それにニュー・サーキットカートが人気爆発。■入場料、大人800円小人400円■新機種・マッハ7登場

近畿

比叡山頂遊園

京都市左京区
☎075・781・8145

■回転展望台、自然科学館などがある。

八瀬遊園

京都市左京区
☎075・781・9151

■遊園には、300種の珍魚を集めた海水族館、洋風ガーデン、鯛つり場などがある■日本式サウナのかまぶろセンターは隠れた人気がある■入園料、大人400円■9時〜17時。

伏見桃山城キャッスルランド
京都市伏見区
☎075・611・5121
■宙返りコースター“スーパーループ”やジェットコースター、ダイビングボートや楽しい乗物がいっぱい■世界のおばけ館、釣り放題の魚釣り場（有料）も好評■夢のパノラマ館では、どうぶつ村の大サーカスが楽しめる■入場料、大人700円、小人350円■9時〜18時（入場17時まで）

エキスポランド
吹田市千里万博公園
☎06・877・0560
■3回宙返りコースター“スペースザラマンダー”、グレートポセイドン、トロイカ、スーパースイングなどなど、スリル迫力満点の乗り物が勢ぞろい■東洋一のジェットコースター“ダイダラサウルス”で、気分爽快■入園料大人700円、小人300円■9時30分〜21時。無休。

玉手山遊園地
大阪府柏原市
☎0729・78・6348
■一度は見たい世界のびっくり昆虫展が昆虫館（無料）でみれる。マレー半島のテイオウゼミ、南アメリカのヘルクレスオオツノカブト、中央アフリカのアンティマクスオオアゲハなどなど、世界のふしぎな形や大きな昆虫を150余点も展示してある。■たのしいプレイランドでは、なんとなんと100mのジャンボすべり台があり、ちびっこはごきげん■大観覧車にミニカートランポリン、新幹線のこども電車は子供の楽園■スリルばつぐんのアスレチック冒険ランド　こども動物園　野外劇場アトラクションは児童劇と福笑いゲームとハラエティ劇■入園料、大人300円、小人150円■水曜休園（祝日の場合翌日休）9時〜17時。

京阪ひらかたパーク
大阪府枚方市
☎0720・44・3475
■花と緑の遊園地■モンキーランドは200匹の猿の集団■ジャンボコースター、大観覧車、マットマウスがおたのしみ■9時〜17時。無休。

みさき公園
大阪府岬町
☎07249・2・1005
■33万㎡の広大な敷地にスポーツランド、自然動物園、自然水族館、観光灯台などが区分けされ、ロープウェイとリフトで結んでいる■放し飼いの動物園はパノラマカーで高架からながめる■9時〜17時。火曜休園。



PLランド
大阪府富田林市
☎0721・24・0841
■起伏のある地形に遊園地、プール、ヘルスセンター、ゴルフ場がある■中央の大平和塔がシンボル■9時30分〜17時30分。火曜休園。

さやま遊園
大阪府狭山町
☎0723・65・0101
■10万㎡の敷地の中央にバラ園■スポーツランドにプールが5面あり、池ではボート遊びができる■9時〜17時　火曜休園。

奈良ドリームランド
奈良市法蓮町
☎0742・23・1111
■2回転宙返りコースター、ヘストヒノトマン“ボブスレー”、シャトルボートなどの乗り物は大迫力■入園料、平日・大人1300円、小人700円　月祝日・大人1800円、小人700円■無休。

あやめ池遊園地
奈良県奈良市
☎0742　45　0971
■豪華な飛行気分を味わえるファイアーバードか新登場　水上3回転宙返りコースター“トルネイダー”やスイングハスケット、サイクルモノレールなどスリル満点■園内には、なかよし動物公園、乗馬センター、ボウリング場は家族で楽しめる■入園料、大人900円　小人450円（3才以上）■毎水曜休園　9時〜17時。

生駒山上遊園地
奈良県生駒市
☎07437　4・2172
■一度乗ったら病み付きになるスカイループ、荒波にのまれる海賊船グレートポセイドンや風を突っきって走るジェットローラー、スーパースイングなどスリリングな乗り物はスピード狂におすすめ、ちびっこが楽しめる冒険ランドもあるよ■入園料、大人350円、小人200円（3才以上）、■毎水曜休園。9時30分〜17時30分。

甲子園阪神パーク
兵庫県西宮市
☎0798・47・6001
■遊園地はのりものがいっぱい■動植物園は市民の憩いの広場となっている。

宝塚ファミリーランド
兵庫県宝塚市
☎0797・87・1121
■8月31日まで、水木しげるの「妖怪ドンキリ魔術」。鬼太郎一家が、無気味な森に勢揃い。妖怪散歩道や不思議な家の怪など、ヒンヤリ涼しい暗闇の世界。最後はびっくりどっきりのこわーい迷路と、迫力満点。植物園ギャラリーにて、入館料、大人小人共100円（入園料別）■8月15、16日「こどもきもためし大会」■17・18日「宝塚花のみち、盆おどり大会」宝塚歌劇団のスターも参加、おどりのコンクールもある■31日まで、「昆虫＆動物はくせい展」開催中■スペースコースター、ジェットコースターでスリルを満喫しよう■ランド内は、宝塚大劇場、大温泉、動物園、おとぎセンター、ハラエティ劇場■入園料、大人600円、小人300円。

東条湖ランド
兵庫県社町
☎07954・7　0268

須磨浦山上遊園
神戸市須磨区
☎078・612・2141
■ロープウェイ、カーレーターで山頂へ■回転展望閣で360度のながめを楽しめる■観光リフトに乗りついて山上遊園へ■チビッコ広場やミニカーランドは家族連れでにぎわう■入園無料

中国・四国・九州

岡山ファミリーランド
岡山県岡山市
☎0862・52・2188
■池田動物園からロープウェイで京山山頂へ■4階建て回転展望台“京山タワー”は市街を一望できる名所■多数の遊具あり。

のうが高原
広島県甘日市町
☎0829・38・1121
■都会的な絶叫マシンはないけれど、自然にふれあえる、ヒューマン・カントリー■眼下の安芸の宮島か美しい■リフト、ファミリーバギーはのどかでグー■ボート、キャンプ場や牧場が広大な園内に点在■アーチェリ場、モトクロスレース場も完備。

ヒロシマナタリー
広島県甘日市町
☎0829・36・1166
■西日本最大の海岸レジャーパーク。各種遊戯施設がそろっている■1930年に英国で建設された豪華ヨット“ナタリー号”かシンホル。

吉野川遊園地
徳島県鴨島町
☎0883・24・1518
■緑と水に恵まれた遊園での、スピードとスリルたっぷりのパラトルーパーやジェットコースター、チェーンタワーは快適■ちびっこはゴーカート、ハンテリーカーやこども汽車“バラ号”に夢中た■入園料、大人700円、小人400円■火曜休園。

奥道後遊園地
愛媛県松山市
☎0899・77・1111
■温泉、味ののれん街、レストラン／アター、動物園、遊園地が整備されたレジャーランド■入園料、大人1200円、学生1000円、小人600円。入園すれば、催物館、ロープウェイ、ジャングル温泉、映画館、こども動物園などが無料で利用できまては。ふしぎなマンカからくり館では科学プラス、アニメのヒーロー、ヒロインの魅力を合わせた展示を。アニメロボット館には、鉄腕アトムからカンタムまて、2mを越すジャンボロボット12体が勢ぞろい、その他催しか盛りだくさん。

いとうづゆうえん
北九州市小倉北区
☎093・651・1895
■全長800mのダブルループコースター、600mのジェットコースターはスリルがたっぷり■大かんらん車は、海抜90mの展望か雄大に広かる■大プレイランドはメルヘンちっくでちびっこに人気■動物園は207種1110匹を飼育。中でも日本に3頭というセイロン象が2頭もいる。西日本唯一のトロピカルハートセンター（熱帯鳥類35種200羽）など話題■入園料、大人700円、小人300円■無休

だざいふえん
福岡県大宰府町
☎0929・2・3551
■9時〜17時（日曜・祝日9時〜18時）無休。

香椎花園
福岡市東区
☎092・681・1602
■遊園地と植物園がマッチした楽しい花園■熱帯の果実、植物を生育する大温室やバナナ園がある■入園料300円■9時〜17時。無休。

こどものくに
宮崎県宮崎市
☎0985・65・1111
■大人も今日だけは子供になって——ということで、入園券も大人券はなく、小人券だけというユニークなおとぎの国■多くの植物群落にインコ、リスなどが放し飼い■ラクダの背に乗って月の砂漠の気分も味わえる■乗り物もどちらかといえば子供向け、それかまた素敵■無料遊具はジャイアントピアノ他多数■入園料、大人、小人共、300円■8時〜17時。

三井グリーンランド遊園地
熊本県荒尾市
☎0968・66・1122
■約25km²の総合レクリエーションランド■ジェットコースター、観覧車か自然の景観を生かした園内に■ブドウ、柑橘類の果樹園、スペイン風の白亜のホテルなど■9時〜17時。無休。

別府ケーブルラクテンチ
大分県別府市
☎0977・22・1301
■動物園、プレイランド、温泉科学館、プラネタリウムなどがあり、湯の街別府の地獄めぐりのあとは、市街からケーブルカーで遊園地へ■9時〜18時。無休。

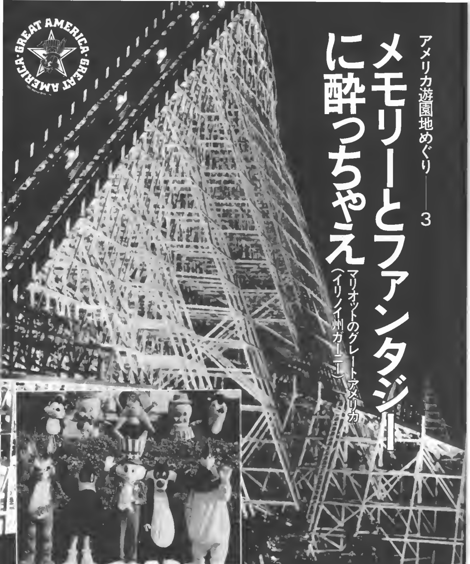
ひのくにランド
熊本県宇土市
☎0964・22・5111
■ジェットコースター、プラネタリウムが人気もの■レクリエーション施設が多く、お祭り広場、大合場などが揃った総合レジャーランド■9時30分〜17時■無休。



アメリカ遊園地めぐり――3

メモリーとファンタジーに酔っちゃえ

マリオットのグレートアメリカ（イリノイ州ガーニー）



おなじみキャラクター　バックスバーニイとその仲間たち

木製コースター　アメリカンイーグル



ナイトタイム[illegible]

美しい“コロムビアカルーセル”

時代を再現。
ーマエリア。

郷愁がいっぱい。未来技術もいっぱい。

“子どもたちを連れて、アメリカの古き良き時代へ”——これが、**マリオットのグレートアメリカ**だ。

5つのテーマエリアと、郷愁をさそう本物そっくりの建物、音楽、衣装、乗物、職人芸、店やレストランなどを、家族全員が満喫できるメモリーとファンタジーがたっぷりの遊園地。

イリノイ州ガーニーは、シカゴから北へ45分、ミルウォーキーから南へ45分に位置する風光明媚なところ

THE EDGE & THE AMERICAN EAGLE

若者の興味は世界共通。絶叫マシンの人気は、ここグレートアメリカでも爆発的だ。

今年のニューマシンは“**エッジ**”。約40メートルの高さから、スカイダイブもまっ青の垂直降下マシンで、コースターでは味わえない新しい体験が心ときめかす。降りるというより落っこちるという表現がピッタリの、これぞ絶叫マシンの決定版といえそう。

相変わらず人気の高いマシンは“**アメリカンイーグル**”だ。2列走行の巨大な木製ローラーコースターで、直滑降の長さは世界一。落差はなんと約45メートル。その前に園内を見渡すためにしばし立ち止まり、一気につっ込むように走り始めるのだからたまらない。突然、車輌中が絶叫のウズと化すのだ。軌道はうずを巻いたり交差したりで、全長約6－0 m30秒のダブル走行の楽しさをメいっぱい味わえる。

その冒険的性格が昔の船乗りの体験に似ている**TIDAL WAVE**（大つなみ）は、世界最高級のスリルあるローラーコースターだ。この巨大な超絶叫ローラーコースターは、発車後42秒で最高速度の毎時88キロに達する。発車ではなく、発射という表現がぴったり。シートに押しつけられる感覚がたまらなくいいというファンも多い。ループの最高点は約23メートル。ぐっるとまわって42メートルの高さの巻き上げレールにかけ登り、逆走する。涙ちびりものだ。

最高のスリルと興奮は、世界一コワイとうわさの“**デーモン**”だろう。4つの宙返りと血の色の滝に突っ込むローラーコースターで、悪魔の名にふさわしいコワさを体験させてくれる。

絶叫マシンでスリルと興奮を体中で味わうだけより、間合にテーマパークの雰囲気にひたって興奮をさますほうが、新たな興奮を呼び起こす。

そこで、園内の5つのテーマエリアに目を向けてみよう。

《カルーセルプラザ》

つまり、回転木馬の広場。メインは、世界で最も高貴かつ新しい2層式（2階建て）の大回転木馬“**コロムビアカルーセル**”。

古今のアメリカの職人芸のたまもので、優雅な時代への印象的な回帰がそこにある。

華麗さは抜群で、150万ドルをかけた10階建てビルの高さを誇る古典的なスタイルは、エメラルド色の池に映え、誰をも魅了する。

唯一の展望施設は、100メートルの高さの回転展望塔“**スカイタワー**”だ。

全景をながめ終わったら、**ビクトリアム**へ直行だ。室内映像ス



グランド・ミュージックホールのステージ





するどい[illegible]マシン・エッジ



古き良き5つのテ

リーン（21×33m）と特別サウンドでエキサイティングな冒険フィルム観賞だ。

《ホームタウン・スクエア》

アメリカ人の心の中に生きている1920年代が再現された故郷の町。

蒸気機関車が走り、路面電車が、走る通りには、キャンディなどを売るホームタウン・ゼネラルストアやショーを見られるグランド・ミュージックホールが人目を引いている。

ワイドな側面は時速65キロで疾走するスリルコースター〝ヴィザー〟だ。



《ユーコン・テリトリー》

ここには、ゴールドラッシュ時代の不屈の開拓精神がある。ホンキートンク、ピアノ、リブのバーベキュー、シューティング・ギャラリーはクロンダイク（ゴールドラッシュのメッカ）への郷愁の一部だ。

昔に足を踏み込むために、いろんな施設に立ち寄ってみることが大切だ。ガラス吹き細工などの職人たちは、ゲストを楽しませるために、リクエストに答えて、特別なデザインで加工するのに精を出している。

《ヤンキーハーバー》

革命時代のニューイングランドの漁村を再現したエリア。珍しい輸入商品であふれるタルが船着場にいっぱい。一方では職人たちが腕を披露する。海のにおいに満ちた楽しい場所だ（ここにT－DAL WAVEがある）。また、20mの高さの急流下り（ウォーター・フリューム）〝ヤンキークリッパー〟は壮快。

グレートアメリカンズ・カップラジコンボートの腕を試してみるのも楽しい。

《オーリンズ・プレイス》

1850年代のニューオーリンズにちなんでデザインされた、ロマンチックなメインストリートを優雅に歩いてみよう。オーリンズ気分は満点だ。

シアターロイヤルでの、人気キャラクター「**バックス・バニイのラスベガス・レビュー**」は家族連れに絶対のおすすめ。どんな年代のゲストでも楽しめるショーで、ラスベガスのきらめきを持った歌とダンスの陽気なコンビネーションは魅力的だ。

園内一の大型ショップでは衣類、宝石、みやげ物などのショッピングに没頭できる。

また、リフト式のデルタ・フライヤーでカウンティフェアに行くのも一興。空中散歩で気分は軽やかになる。

《フォート・ファン》

ボールのプール、ネット登り、つり橋などをそろえたちびっこ天国。

——**とにかく、絶叫派もロマンティック派も満足度は120%なのだ。**

フォトイラストギャルリー NO.7

私の東京浅草映像

岡松健次



今では、中々、香具師（やし）を、見る事が、出来なくなった。何々一家だか、「タンカ売り」、「泣き売」、など、など、口上の巧みさで、人々を引きつけ楽しませるプロ。そして最後に、ガセネタを売りつけて、金銭を、ものにするが、例え、ダマされたと知っても、あとの祭りとなるが、余り不快にならないのは、演技に、ほれた弱みなのかなあ。これは、ガマの油売りの流れをくむ「タンカ売り」であろう。子供玩具売りは、いかにも、子供好きするし、ドスきかし、歯切れのよいのが、タンカ売りの特徴かな。そして、必ずサクラがいる。半分、街道芸人と、云ってよい。

科学博物館のはしりなのだ

大阪市立電気科学館

電気と友だちになる近道だぞ。
なんたってかんたって、見て見てみてよ。





数ある科学館の中でも、ひと味違うのが、大阪市立電気科学館。電気を中心にしてあり、館内をひとめぐりすると、電気に関する知識がバッチシ頭の中に入っちゃうのダ。それとお楽しみはプラネタリウム。ひととき、ロマンチックな星の世界にどっぷりとひたれちゃう。

プラネタリウムから見るか、電気館から見るか

地下鉄・四ノ橋駅を降りて地上に上がったところが、大阪市立電気科学館。四ツ橋筋と高速道路にはさまれたかたちで、いかにも古めかしい科学館のおもむきがある。

それもそのはず、昭和12年3月に一般公開された、日本初の科学館なのだ。

外観は古くても、展示物は何度も改装されて、時代の先端を行く科学館として、大阪市民のみならず、全国からの見学者を集めている。

入口を入ったら入場券を買って、すぐにプラネタリウムの開演時間を確認することにしよう。開演前なら、急いでエレベーターで6階の天象館に昇り、ロマンチックな星の世界へ突入するのだ。

《プラネタリウム》

直径18メートルの半円の天井がプラネタリウムのスクリーン。ここに実際をそっくりの星空が映し出されるというわけ。約45分があっという間に過ぎてしまうほど、興味深いアトラクションだ。

このプラネタリウム、なんと東洋で最初に導入された年代もの。



40数年、大した故障もなく動き続けている頑丈で精巧なマシンなのだ。



ドイツのカール・ツァイス社製て、170枚の歯車、数百枚のレンズ、230個のボールベアリングが使われ、合計2千種類2万9千個もの部分品から組み立てられている。高さは4.5メートル、6本の脚にささえられた本体の重さは2.2トン。カタチはブかっこでも魅力たっぷりのヤツだ。

時間になると、まずその日の大阪の夜景が映し出され、夜空をながめている気分を味わうのだ。解説はテープを使わないナマ。つまりライブの説明で臨場感を高めている。



内容は天体の日周運動、太陽系の投影、日食月食、星座絵、など盛りだくさん——もう見るっきゃないのだ。

《電気館》


透明人間の部屋

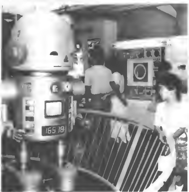
神秘の45分のあとは、フロアを1階ずつ降りることにしよう。

5、4、3、2の4フロアが電気館。それぞれテーマ別になっていて興味深いのだ。展示物のほとんどが触れるようになっている。つまり、参加する楽しさがいっぱいつまっているというわけだ。

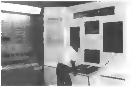


「展示を、1度にみんな理解しようとしないで、図書館と同じような考え方をして、何度も見に来て理解していただきたいですね」

ン、そうなのだ。いっぺんに見ると何か忘れちゃうに違いない。まず、ザッと見て、興味を持ったものを再び見るのはベストだ。







ぜーんぶ、おもしろいーもの



市電の運転士だしょわー

■電気で楽しもう——5階

身近にある電気を使った製品のしくみをわかりやすくするため、電気を使って楽しく遊べるような展示がしてあるフロアだ。

〝電気はむずかしい〟というイメージをふっとばすのに最適だ。

すべてが参加形の展示で、ホイスト、クイズファイブ、自由に書けない絵などどれも人気がある。

中でも、透明人間の部屋は見ていてアキない。部屋に置かれたものが、まるで透明人間がいて動かしているように動くのは、ちょっぴりSF的だ。

いちばんの人気者はロボットのライト君。

「みなさん、こんにちは。ぼくの名前はライトっていうんです——」とかわいいあいさつをし、ジャンケンしたりウインクしたりといろんな動作をしてくれる。

ほかには鉄道模型の運転台も人気がある。なんたって自分で動かすものは楽しいよ。

—では4階へまいりまあす。

■情報を伝達・処理する電気——4階

このフロアのテーマは通信と放送。情報化社会で活躍している電気を紹介している。

テレビ電話やテレコントロールなど、未来の通信を交えて電気通信のしくみを知るコーナーはちびっこにすぐ占拠されてしまう。

パソコン派はコンピュータコーナーに釘づけだ。なぜ2進法を使うのか、計算はどう進められるのかなどを実際にコンピュータを使って説明をうけることができる。

人だかりがするのは、テレビのミニスタジオだ。NHKのスタジオ風に作られたコーナーで、テレビ放送のしくみ、効果音の実験などの解説がある。ひとときのニュースキャスター気分はとってもいいぞ。

他には国際通信のしくみ、半導体原理実験コーナー、センサーのはたらきなど、エレクトロニクス技術がつまっている。



ナ… …はネアカなんだか…

■エネルギー源としての電気——3階

この階では、電気がどのように作られ、エネルギー源としてどう使われているかを調べるのだ。

エジソンの部屋　等身大の人形がすわり、テープレコーダとスライドで、発明王としてのエジソンの生涯と功績が紹介される。当時の電球や蓄音機が珍しい。

展示は、オームの法則を知る〝原理実験装置〟水力、火力、原子力などの発電のしくみや未来発電の解説は〝電気をつくる〟コーナー、〝電気を送る〟コーナーなどを見ると、日ごろ何気なく使っている電気のありがたさがちっとはわかってくる。

大阪市民の足——これまで・いま・これから——　もうなくなってしまった市電、トロリーバス。現在活躍中の地下鉄、市バスの模型を展示し、今後の都市交通のあり方を考えるコーナー。市電の運転台をそっくりしつらえた一角で運転士気分を味わうのもいいものだ。



クルマのしくみ





ミニスタジオでキャスター気分

■生活と電気——2階

家庭電化製品を中心に、誰もが知っておきたい電気の知識を解説している。

●電化生活100年・電気機器の変遷

●電気エネルギー、その使われ方／電化製品が、主として電気の性質を利用したものかをランプの点灯で示す。

●電化製品のしくみ／電気釜、洗たく機、エアコンなどの構造をパネルで解説。

●人力発電／自分がペダルをふむ自転車の発電機で、どれだけの電力を起こすことができるか、2台の自転車にまたがってウンショコラショするコーナー。電化製品がどれだけ使えるかを表示するのだ。

と、これはかけ足説明。まず一度は行ってみて、自分でさわって確かめてほしい。ぜったいいいともなのだから。



とにかくわかりやすい解説の電気科学館
大阪市西区新町1の4の17
☎06（531）1181
9時30分～16時45分／月曜休館
料金　大人300円（電気館120円、天象館180円）、小人150円（60円、90円）

ゲームバフ、ゲームフリークたちのために

AM LIFE
アミューズメントライフ

バックナンバー紹介&申込み方法

創刊号から第7号までのAMライフをお求めになりたい方は、
欲しい号数を明記のうえ1部あたり定価550円分の切手を同封して、当社へお送りください。
なお送料はサービスします。

AMライフ
毎月20日発売 定価550円
お求めやすい
定期購読(6ヵ月・1年)も
ご利用ください



ヒテオケーム大集合　ハントケームぜ～んぶ見せちゃう　川島恵ちゃんフロントラインで大奮闘etc



ディオラマのすべて／面白ビデオゲームほりおこし　倉田まり子、スペースゲーム・スーム909　にGO／etc



なぜか今、コノラなのた／NEWビデオゲーム大解剖／ゲームファンタジアで大白熱／水野きみこチャンetc



読者参加＝ゲーム大好き少年／ビデオゲーム新製品／ゲーム大好き少女になっちゃった＝中山美紀ちゃんetc



東京ディズニーランドへ行ったよお／NEWビデオゲーム紹介／ビデオゲームに大熱中＝小出広美ちゃんetc



ポケバイに夢中熱中／ビデオゲームスクリーン／ミライヤで未来体験＝木元ゆう子ちゃん　ゲーム作りの舞台裏etc



ゲーム大好き少年たもんね／NEWゲームスクリーン／トイ&ホビー／バイブラシートにドキノ＝徳丸純子チャン

AMライフはNo.**10**から毎月**20**日発売になります。

■宛先
〒162 東京都新宿区下宮比町15−924
㈱アミューズメントライフ・バノクナンバー係

各種娯楽機械の販売・賃貸

株式会社 カ ワ ク ス

本社
代表取締役 川楠俊太郎
〒577 大阪府東大阪市川俣2-3-4
☎06(787)1881
FAX06(787)1952

東京営業所
〒104 東京都中央区八丁堀3-18-7
☎03(553)6881

各種娯楽機械の製造・販売及びリース

パサディナインターナショナル株式会社

代表取締役 細井久平
〒562 大阪府箕面市瀬川4-15-53
☎0727(21)8830

各種娯楽機械の
販売・リース・輸出入

ユニバーサル販売
株式会社

代表取締役社長 岡田和生
〒103 東京都中央区日本橋堀留町1-7-7
☎03(661)0330

各種娯楽機械の
製造・販売

株式会社 ユニバーサル

代表取締役社長 岡田和生
〒323 栃木県小山市荒井561
小山第3工業団地内
☎0285(25)5521

テレビゲーム機械の
製造・販売・レンタルリース

アイレム株式会社

代表取締役専務 高堂良彦
〒580 大阪府松原市西大塚1-3-29
☎0723(32)4751(代)

娯楽機械の製造・販売及び賃付

株式会社
ユニエンタープライズ

代表取締役 玉手良光
〒982 仙台市若林1-10-1-2
☎022(86)9611
東京支店 〒151 東京都渋谷区代々木3-24-3
☎03(370)0331

アミューズメント・マシンの製造・
輸出入・販売・賃貸
屋内外レジャー施設の企画・設
計・施工・運営サービス

株式会社 タイトー

常務取締役 中西昭雄
〒102 東京都千代田区
平河町2-5-3
☎03(264)8611代表

レジャーシステムプランナー タイトー TAITO

We, Pioneer of Amusement
Industry by Vanguard
Techuology

…申しあげます

1983年 夏



小型ゲーム機械オペレーター
各種ゲーム機械開発

株式会社 シ グ マ

代表取締役 真鍋勝紀
〒150 東京都渋谷区宇田川町13-11
渋谷第2富士ビル内
☎03(496)5221代表

GAME FANTASIA
MAGIC LAND
BINGO-IN

ビデオゲーム機・アミューズメント
マシンの製造・販売・輸出入・
設置・運営

株式会社
セガ・エンタープライゼス

代表取締役 中山隼雄
〒144 東京都大田区羽田1-2-12
☎03(742)3171代表

SEGA

明日の楽しさを
エレクトロニクスで描くセガ

読者のみなさ～ん

盛夏お見舞申しあげます

残り少ない夏休み、ぜひぜひ有効に使ってくださいませっ。くれぐれも、身体に気をつけて！



1983年夏 AMLife スタッフ一同より

定期購読ありがとうございます

AMライフ営業部

団体

㈱アポロ
㈱アサノ交易
朝日科学模型遊園㈱
㈲エムケー
㈲ABC商会
アイレム㈱
㈱岡田商会
㈱大阪ユニオン
㈲大藤商事
オーケー興産㈱
岡村商会
㈱サウンドユニックス
北山産業㈱
グラフィックリサーチ
クラタ総業
コタニ商会
コナミ㈱
コナミ工業㈱
㈱コインゲーム
㈱コパルマシン
㈱サミーインダストリアル
㈲サムノ
サン企画
㈲サンユー商会
山陽リース㈱
㈱サンエース
㈱シグマ
㈱セタ
㈱ゼムス
㈱西武リース
ジョイパックレジャー
サンリツ電気㈱
中央娯楽㈱
㈱中外アソシエーツ
㈱テーカン
中央リース販売㈱
トーヨーベンディング㈱
東横商事㈱
㈲東名遊園
高橋機工㈱
㈱トニー
㈱ツノダ
㈱東京マルサン
データイースト㈱
㈲タイガーレジャー
㈱ツクダオリジナル
㈱テクノスジャパン
太東商事㈱
玉村商事㈱
㈱ニチエイアミューズメント
㈱ナムコ
日本ビーエムシー
日東観光
㈲のいえデザイン
㈱野村トーイ
日本マイクロレジャーシステム
ニッコウレジャー
日南電業㈱
㈱ナムコ関西事業所
日本物産㈱
㈱ニッコウ音響
船井電機㈱
㈱バンダイオーバーシーズ
ファーストレジャー
プラザ
プラザ24
㈱富士娯楽
㈲豊栄レジャーサービス
富士電機冷機㈱
豊水産業㈱
㈱ホクエイシステム
パサディナインターナショナル㈱
三井遊園企画㈱
㈱水野商会
メキシコ娯楽
㈱モリタ
㈲ママ・トップ
明昌特殊産業㈱
㈱友栄
ユニバーサルリース㈱
㈱ユニ・エンタープライズ
ロッジテック㈱
リーガル
㈱ローラートロン
㈱レスター
㈲レジャーランド
㈲レジャー産業青森
ワールドリース㈱
㈱ワイドレジャー

個人

埼玉県入間郡　江原三郎
三重県松坂市　木下英樹
東京都渋谷区　久保真
大阪府東大阪市　池田周司
長野県埴科郡　北沢裕正
富山県高岡市　清水淳之
愛媛県松山市　篠原陽一
岡山県真庭郡　田中成治
栃木県宇都宮市　戸村浩史
愛知県名古屋市　山田たかひろ
三重県久居市　西村政也
富山県福光町　法邑裕治
東京都江戸川区　半谷欣一
北海道広尾郡　三浦孝司
京都府亀岡市　山口としお
愛知県名古屋市　山田たかひろ
岩手県北上市　藤村卓也

THE BEST QUIZ『クイズに挑戦のこおなあ』

読者投稿の"ザ・クイズ"



さあて、この中に描いてあるゲーム名、キャラクター名をぜーんぶ答えて送ってちょ。どんぴたで当たったひとには、すんばらしい賞品をさしあげます。といっても抽選で5名にだけどね。ビシバシとよろしくね。

このこおなあへの原稿を送ってくらはいませ。採用分には編集部より謝礼を送りますます。

てってーてきにウマいイラスト待ってるよん。なるべく、油性のサインペンで描いてね。せっかくの超力作が、郵送途中で雨に濡れたら困るでちょ。そこんとこ、どーかよろしゅくう。

そうそう。ちゃあんと、ゲーム名やキャラクター名は別紙に記入しといてね。　　編集部 アベ

●ザ・クイズの答の宛先
〒162 東京都新宿区下宮比町15-924 アミューズメントライフ・ザ・クイズ係

●ザ・クイズ投稿の宛先
〒162 東京都新宿区下宮比町15-924 AMライフ・アベ係

BIGプレゼント!

応募待ってるヨ。



やさいカード（王様のアイディア）10名



アストロンサンダー7（エポック社）2名



ビッグキャロット特製セメント袋（ナムコ）10名



中村ブンサイン色紙 10名



ウノ（王様のアイディア）10名



ケンダマ（王様のアイディア）5名





スターウォーズ（ツクダオリジナル）3名

AMライフ（合併号

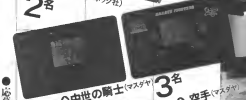
●いろんなページに散らばったプレゼントまとめて大紹介!



⇧幻魔タイタン（エポック社）
2名



⇧安田純子ちゃんサイン色紙10名



⇧中世の騎士（マスダヤ）3名

⇧空手（マスダヤ）
3名

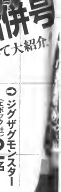


後楽園入園券15組30名



⇨ゲームパソコンM5テキスト（タカラ）
3名

⇨ジグザグモンスター（エポック社）
2名



●応募はとじ込みハガキ、または官製ハガキで。宛先は一〇二ページ参照。

とってもダサイ 読者の為の 読捨新聞
（略称ヨミステ）

8月20日(土)
発行所 読捨新聞社
発行人 多済　修
編集人 飯野多世
東京都新宿区下宮比町15
ハイタウン507

ごっちゃごちゃ大特集
?何のことかよーわからん

セガ・パーソナル・コ[ンピュータ]ショールー[ム]
東京／三田

“やったね！”とゆーかんじで発売された、セガのパーソナルコンピュータSC−3000と姉妹機のコンピュータビデオゲーム機SG−1000。安くて機能は高級機並みというので人気は真夏の気温以上にうなぎ昇り。となると各種インフォメーションが必要？でできたかどーかは別だけど、パソコン関係のショールームが開設されたのダ。



国電・田町駅近くのショールームは夏休みとあって、近所のテクノチビたちが押しかけ大盛況。

SG−3000を何なくこなしてしまうテクノボーイがいるかと思えば、SG−1000のジョイスティックを握りしめて、アーケードゲームの興奮を再現している中学と色とりどり。

どの顔も生き生きとしているのは、ゲームセンターと同じゲームができるということだからなのだろう。

「機械の開放は1人あたり1時

VHDの美しさはすっごいぞ
ビクターVIDEO DISK情報

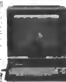
4月にVHDが発売されて、ビデオディスクに対する一般大衆の認識が高まって来た。

日本ビクターから4月21日に第1回発売のディスクソフトの人気も上々。その後の新作発売についての問合せが殺倒している。



第1回201タイトルの発売に続いて、去る7月21日には、ニューディスク18タイトルが発売された。松本伊代ファンタスティノクコンサート（5800円）や、ビデオカラオケ・ゴー

ム開設さる
ンピュータ



聞くらいです。アーケード物の人気はかなりのものです」とは担当氏。SG−3000、SG−1000の人気について言葉を続けて、「ソフトの製造が追いつかないでうれしいヒメイです」と。

今後は、毎月2〜3種類のソフトを発表するということでタノミだ。

9時〜18時／日曜休み
東京都港区三田3の5の16
☎03（457）0867(代)
近くに行ったら寄ってみる？



ルド20（9800円）などけっこうけだらけだ。

また、8月21日の第3回の発売は、劇場の話題作「戦場のメリークリスマス」をはじめとした、すばらしい映画作品がズラリと登場する予定。

そして9月21日になると…、もう、メいっぱい話題になるようなディスクばかりが発売されちゃうので、買うほうも困ってしまう？

ちなみに、VHDビデオディスク売上げベスト5（5月21日〜6月20日）をあげてみよう。

1位 ビデオカラオケ・ゴールド20①〜⑤
2位 オリビア・ニュートン・ジョン／フィジカル〜虹色の扉〜
3位 イエロー・マジック・オーケストラ
4位 アラベスク・グレイテスト・ヒッツ
5位 武道館コンサート〜Paapoo LIVE／サザンオールスターズ



ゲームパソコンMS ファンクラブ

全員約150名の中世帯！

タカラのゲームパソコン＆ソードのM5のファンクラブがある。てのは風の便りに聞いていた。と思ってたら、風に乗って、ファンクラブニュースが送られて来た。

ファンクラブの名称は〝ゲームパソコンM5ファンクラブ〟。とってもシンプル、まんまって感じがなかなかいーんじゃないだろか。

58年1月発足で、7月現在の会員数は157人と、とても発展的。活動も活発で、会報のファンクラブニュースを毎月1回発行し、会員相互の親ぼくを深めている。

ニュース内容は、AMライフもヨミステ新聞も負けてしまいそーなものばかり。ソフト・ハード情報、プログラム掲載雑誌紹介、催事紹介、新発表ニュース、プログラムコンテスト、アニメ講座ともりだくさん。今月からは通信販売まで行なうそうだから、これはもう負けたね。

世話役の佐藤豊彦氏いわく、「これからは、会員証、プログラムの本作成、プログラム・コンテスト、アンケートによるメーカーへの働きかけなどを積極的に行なっていきたいと思います」

シュミレーションコンベンションのお知らせ

なーんかカタそうな名前だけど、なーんてことはないゲーム大会のお知らせとゆーこと。でも、ずーいぶんとかっこいいタイトルだ。

内容はコンピュータシミュレーション及びボードタイプのシミュレーションゲームの合同大会。

オリジナルのシミュレーションゲームの持ち込みは大歓迎。入場も無料というのだからウレしくなってしまう。

〈シミュレーションコンベンション〉
日時 8月21日(日) 9：30〜16：00
場所 静岡市民文化会館・第1会議室

詳細は、静岡県静岡市栗原38 森川博方・コンベンション係へ。

ムーンパトロール攻略法

ムーンパトロールはアイレムってところのアーケードゲームとして有名なんだけれど 今回はその高得点のコツを紹介しちゃおう。

ポイントは空間ごとのアクセルワーク〃
撃つことに熱中して忘れてしまいがちなんだけどこれこそ〝ムーンパトロール〟このゲームの重要事項。空間ごとに説明しましょう。

①◆◆カプセル型UFO空襲は最低速で



始めてすぐの空間 ボノヤリしてると初めっから得点のチャンスをのがしていることになる。最低速で、左端にぴったりついて◆◆カプセル型UFOが出てきた瞬間に全滅させるんだ。

②岩石空襲に移る時がカナメ。
上の方法でうまく◆◆カプセル型UFOをやっつけてるからって 安心してると、苦しい思いをすることになる。得点が2500点近くになったら少し前進して岩石空間にそなえるのだ。しかしここも最低速が原則です。

③テトラUFOは穴開けUFO
テトラUFOは、穴開け爆弾を落してくる。これは恐るるにたらず。目を奪われているとこの空間の本当の敵グリーンUFOにやられてしまう



④平地空襲は、UFOが大量発生—。
この空間は、最初の試練といえるね。アクセルからは一旦手を離して、特に前からの爆弾に最大の注意を払うことだ。思い切ったアクセルワークがこの空間クリアのポイントだ。



⑤ムーンタンクは最高速でかわせ〃



タンクはスピードを出しているムーンバギーを攻撃出来ない。このことを利用して、最高速で突破するのだ。

⑥地雷は華麗アクセルジャンプ〃



次の地雷空間はちょっと忙しいけれど最低速だ。ただしジャンプは少しテクがいるんだ。アクセルをふかしながらジャンプ。そう〝アクセルジャンプ〟で、そのタイミングは非常に楽になるのだ。

⑦最大の難空襲は祈りを捧えるだけ…。



岩あり、クレーターあり、タンクありのこの空間は、もう目一杯撃って撃って撃ちまくるだけ。あとは神様にお願いしてみることだね。

⑧偵察機を見れたらプロといえる。



ムーンパトロール

残念ながら私も見れなかった。しかしこれからさらに難易度が増すというのはアンビリーバブルの一言。

今月のHIGH SCORE

全国7都市のハイスコア速報

ジッピレース	15万8750点
チャンピオンベースボール	34万4870点
ゼビウス	30万5880点
アストロンベルト	3万5360点
ポールポジション	9万4110点
ペンゴ	40万8130点
ミスターDo	38万8700点
ギャラガ	87万4800点

●札幌／スターダスト　7月25日調べ



世界に広げちまおうAMライフの輪。全国の少年少女諸君!! このコーナーは、ひとえにキミたちの熱意、努力、声援にかかっているのだぞー。みんなで一般大衆が喜びそうなページにしてちょうだい。

ゼビウス	999万9990点	小林クン
マッピー	22万3100点	佐藤クン
チャンピオンベースボール	3万5200点	
アストロンベルト	3万9880点	小林クン
グレイブロップ	12万1100点	金村クン

●山形／ゲームプラザ79　7月25日調べ

チャンピオンベースボール	120万6040点	樫村クン
ゼビウス	999万9999点	樫村クン他10名
マッピー	110万6700点	富麻クン
パック&パル	15万0000点	
ズーム909	144万6060点	あんずあめクン
ロックンロープ	30万1880点	中金クン
ペンゴ	93万5090点	安田クン

●東京／ナムコプレイシティーキャロット鳥山店　7月25日調べ

チャンピオンベースボール	5万8700点	加古クン
モナコグランプリ	8580点	来田クン
ガズラー	8万5740点	平松クン
ギャラガ	84万6490点	谷川クン
ドンキーコング	13万6700点	宇野クン

●愛知／東名遊園・ユニー太田川店　7月25日調べ

●キミの町のゲームセンターをAMライフに載せちゃおうぜ！

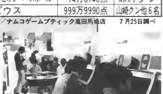
キミのよく行くゲームセンターで、ハイスコアを記録している店があったら編集部に連絡して欲しいんだ。採用したキミには情報部員として、会員証と粗品をあげちゃうんだから。

マリオブラザーズ	37万1780点	田中クン
パック&パル	29万1550点	中金クン
マッピー	198万4650点	あんずクン
ジッピーレース	200万0000点	古川クン
チャンピオンベースボール	74万3140点	あんずクン
ゼビウス	999万9990点	山崎クン他6名

●東京／ナムコゲームブティック高田馬場店　7月25日調べ

チャンピオンベースボール	18万0000点
バトルクルーザー	13万6060点
マッピー	6万1720点
グレイブロップ	47万9200点
ペンゴ	18万2840点
ボスコニアン	62万7250点
パックマン	16万1820点

●三島／ヨーヨー店　7月25日調べ



ハイスコア

ハイスコアラー大募集

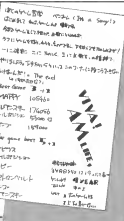
みんなあハイスコアを出したゲームがあったら、バンバン応募してくれよな！できたらキミの写真も一緒に、全国に顔を広めるチャンスだよ。

それぞれの宛先に
住所、氏名、年齢・職業・電話番号と共に——、

〔ゼビウス1000万点大募集〕
※いつ、どこのゲームセンターで達成したか、またできたら証明になるものを一緒にして、編集部ゼビウス係まで。

〔ハイスコアラー大募集〕
※ハイスコアを出したゲーム名。
ハイスコア。
ハイスコアの証明になるもの。
ゲームセンター名（住所・電話も）を編集ハイスコアラー係まで。

〔キミの町のゲームセンターを、AMライフに載せちゃおうぜ！〕
※ゲームセンターの名前と電話番号を書いて、編集部情報部員係までそれぞれ送ってね。宛先は103ページを参照。





■ゼビウス1000万点達成者大募集

「ゼビウス」で1000万点を達成したキミは、編集部まで連絡くださーい。今度本誌で集計して載せちゃうからさあ。

マリオブラザーズ	16万5200点	服部　昌
マッピー	20万4450点	水間隆宏
ジッピーレース	33万3300点	西崎昌孝
ジャイラス	44万1750点	足立新吾
グレイブロップ	21万2630点	太田蔵重
ゼビウス	82万7660点	近藤幸一
エレベーターアクション	5万0120点	寺田クン
イスパイアル	26万3700点	大浦　理
ヤマト	14万3900点	藤乃井忠吉
タイムリミット	9万8700点	木村　勝

●大阪／GAME VIP PLAZA　7月25日調べ



マリオブラザーズ	16万4910点	吉田クン
チャンピオンベースボール	6万3620点	松原クン
ゼビウス	53万5240点	小西クン
ジッピーレース	16万9100点	国方クン
ジャイラス	59万3550点	泥川クン
マッピー	13万4310点	宮脇クン

●高松／ゲームセンターたまち　7月25日調べ

●AMライフ10号は9月20日発売です。そーなんです。発売日が毎月20日に変わったのです。

マイコンくん

古川一朗



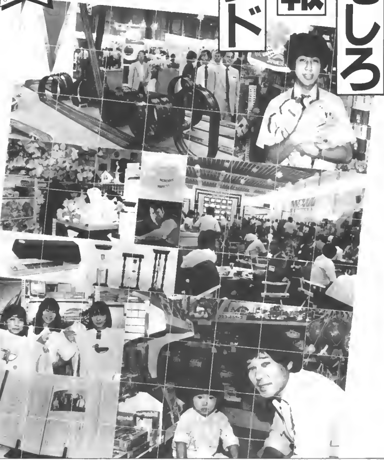
たよりない恋人
よっしゃ
よっしょ
やってやって
腕相撲
ぐわ〜つえ〜!
グイッ
腕相
マイコンくんはこっちの方がいいんじゃない
腕
力に自信ない人
指相撲
野球でもしたら!
ピッ
スグルくん家にとじこもってばっかいないでたまには野球でもしたら!
わかったョ
野球やればいいんでしょう!
やるよ
ドテ
ピッピッ
全然わかってない
ユトリある人
こんなの
全然こわくないもんネ〜
おいおめ〜よりユトリのある人いるぜ!
これに乗っとけば船酔いしなくなるんだ〜!
ドデ
ドテ

おもしろ情報ランド

おもしろ情報ランド

Amusment Forum

好評の「AMフォーラム／おもしろ情報局」のネーミングが先月号より、"おもしろ情報ランド"に変わりました。



●スタッフルームが合体してひとつになりました。とーぜんでんわも　☎03・267・3235㈹でえっす。

王様のアイディア

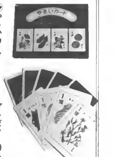
“夏休み、残りわずかは、あせるなあ”といいながらも遊びごころを大切に王様のアイディアの人気ものご紹介。

まいとおたのしみのプレゼントもあるんよね。



⬅ マジックレターマグ

大好きなあのコに、すてきなメッセージを贈っちゃおう。カップにお湯をそそぐとI love you！なんて言葉があらわれる。キミのセンスに彼女はメロメロだぜ。￥800



➡ やさいカード　プレゼント10名

花と野菜の組み合わせ遊びやトランプ遊びにと応用の広いカード。野菜は知ってても、その花までは……というヒトはソク見てね。パノチシ理解できるのダ。￥980



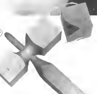
➡ イヤーメイト

出たよ出ました。か～るい耳かけラジオがノイヤホンコードのわずらわしさから解放されて、野球観戦も力いっぱいの応援ができるのだ。￥2,500

配られた7枚のカードを合わせ早くなくすカードゲーム。今、全米No.1の人気ゲームがやって来た。さあ、乗り遅れないで！￥1,200

⬇ UNO（ウノ）プレゼント10名





⬆ ケンダマ　プレゼント5名

木造りなんだけど一風かわってて、玉が四角くて、お皿もまったいら。なかなか受けるのにホネが折れるってのがまた楽しい。キャンプに持ってきゃ受けるぞ。￥2,000



➡ ウインドバードBaby

タコ糸をつけて空高く飛ばせたり、グライダーのように飛ばせたり、インテリアモビールにとセンス次第で使いみちはたくさんの、かわゆいカモメ。組立カンタン。￥900

小田急 パソコンフェア'83 ゆったりじっくりパソコンと対話



今回で2回目を向かえた小田急パソコンフェア'83が、7月22日から27日まで東京の小田急百貨店新宿本館6階で開かれた。

出展メーカーは沖電気、シャープ、ソニー、日本電気、日立、FVJXEROX、富士通、三菱電気、横河北辰電機、セガと、各社の最新気鋭の機器が肩を並べて勢揃いした。

パソコンギャルズによるデモンストレーション、展示即売コーナー、ワープロ教室、また別会場ではパソコンゼミナール、パソコン教室と、最新のパソコン情報と楽しいイベントがたくさんあり大盛況だった。

また夏休み期間中ということもあって、子供たちの姿がかなり目についた。

もうかれこれ30分以上も、セガSC－3000でプログラムを写している、パソコン少年に話を聞いてみた。

「パソコンは面白いよ、小6の時から始めているんだけど」と世田谷の清水クン（中一）。な

●AMライフは次号から毎月20日発売となります。

おもしろ情報ランド Amusment Forum

未来が見える！
通信メディアの明日をさぐるイベント

コミュニケーションフェア'83は大盛況





世界コミュニケーション年を記念して、東京日本橋三越7階で7月26日から8月7日までコミュニケーションフェア'83が開かれた。

"通信メディアの明日をさぐる"というテーマで、三越7階と逓信総合博物館それに電気通信科学館の3会場を光ファイバーで結んで、ゲームやクイズなどいろいろなイベントに人気が集まった。





ダイナミックな郵便番号自動読取区分機、通信衛星インテルサットIII号の展示や高品位テレビ、文字放送の先取り体験など、未来（といってももうすぐだけど）の通信メディア大集合だ。



また自動製計図で紙ひこうきの製計図を書いてプレゼントしてくれるコーナーや、写真を撮る要領でビデオカメラの前にすわると、写真のかわりに顔の絵を書いてくれるコーナーでは、夏休みに入ったチビッコたちが列をつくって順番を待っていた。

隣りの会場では、こども大博覧会が開かれており、コンピューターレーザーアニメ館、メルヘンロボット館、などがあり、チビッコたちで大盛況だった。



かなか落ち着いた感じで答えてくれた。

またパソコンゲームに熱中している神谷クンと、杉本クン（共に小6）は、この近所の西新宿から遊びに来たとのこと。

「ゲームセンターはあまり行かないけど、パソコンゲームはよくやりに来るよ。お金かからないから」と神谷クン。

ともあれ、こんなに子供たちが、気軽にマイコンやパソコンを触れている姿を見ていると、日本の未来もたのもしいですね。





峰一郎の特選フィルムズ 今月の3本立て

残暑はクーラーの利いたとこでやり過すのがいちばんだっちゃ。でえ、自宅にクーラーなけりゃ、げきじょおで、いい映画を見ることだっちゃ。彼女と2人ならサイコオだっちゃっちゃ

プライベイト・スクール

（松竹・富士）

カワイコちゃんフィービー・ケイツが大活躍の学園コメディ!!



フィービーとベティーの二人の違うタイプのギャルに異常接近されるうらやましい役のマチュー・モデイン(右)。

ロスの山の手にあるチェリーベイル・ハイスクールは、女の子だけの高校。いずれもイイトコの娘たちが、親元を離れて寄宿生活を送っている。

クリス・ラムジー（フィービー・ケイツ）もその一人。シャイでプリティでちょっぴりロンリー。ハンサムなジム・グリーン（マチュー・モディン）という素敵な恋人がいるけど、彼は近くのフリーマウント・ハイ（男子校）と離ればなれ。でも、ひょうきんなルームメイトのベッツィー（キャスリーン・ウィルホイト）らと、青春まっ只中の学園生活をマンキツしている。

そんな時、クリスとジムの間にSOSの黄信号が点滅する。セクシーなクラスメートのジョーダン（ベティ・ラッセル）が、ジムにお熱になり、強力なモーションをかけ始めたのだ。これにジムの親友ブハ、セクシーでウブ!?な保健教師（シルビア・クリスティル）、お堅い女校長も入りまじって、青春キャンパスは大パニック!?

が、やがてトラブルも一段落。なんとか元のサヤにおさまったクリスとジムは……ムフフ……。



少女スターからアクトレスへの架け橋を渡るフィービーの新しい魅力に注目！

親元をはなれて、寄宿舎で共同生活を送る私立女子高生たち。考えただけでもゾクゾクしちゃうそんなギャルたちの生態をテーマに、恋とセックスに揺れ動く若者たちの姿を、時にハイテンポなコメディ・タッチで、時にハノとするロマンティック・ムードで描いた、青春ドラマである。

主演のクリスには、「パラダイス」「初体験リッチモント・ハイ」などでやはり青春ルンルンの女子高生役を好演していたフィービー・ケイツ。カワユサ優先の少女役からロマンティックにイメージの翼を広げて、これまでにない新しい魅力を出している。

例えば、ボーイ・フレンドとのデートにさっさとホテルを予約したり、積極的にドラッグストアにコンドーさんを買いに行ったりする彼女のキャラクターは、無理なく素直に感じられる。これはなによりも監督が、彼女に無理な演技を要求せず、緩急自在に使いこなしたためであろう。

また、シルビア・クリスティル

AMライフ誌上DJ

山加朱美のこんげつの推薦曲こおなあ

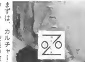


やまか　あけみ

軽音楽をあなたに（NHK・FM）や、深夜放送走れ歌謡曲（文化放送）のDJとして大活躍中。"白雪姫"のニックネームもある。DJネームは、大好きな加山雄三から頂戴。

人気DJ〝深夜の白雪姫〟が、独断と偏見で、バシバシ選んだDISKがいっぱい。（BGM）……この場合演歌かな?――今日は、セミの声などを遠くに聞きながら、8月におススメのパワフルな独断選曲です。

2×2 tow by tow
（CBSソニー 25AP26 5）



まずは、カルチャークラブに追いつくか？ 美型の数ではこちらが一人分勝っているブルー・ズー。

すでに本国イギリスでの大ヒットナンバー〝クライ・ボーイ・クライ〟を聞いてると、〝暗いボーイくら〜い〟

なんだか〝ネクラの男〟って叫んでいるように聞こえてくるけど、それほどにアンディ・Oのヴォーカルはどっしりと重た〜い、ネクラの魅力がある。

ボリュームは最大で聞いてオクレネ!!

今年の夏、キミのテーマソングにおススメ!!

セクシー&セブンティーン
（日本フォノグラム 7RS-80）



続いて夏ムンムン。活きの良いストレートなロックン・ロカビリーはストレイキャッツ。

残念ながら、シングル先行でアルバムは9月に入らないと届かないけれど、2年ぶりのお待たせだけにタノシミ。とりあえず一ヵ月はシングルでガマン。

〝オレ待てな〜い〟って人は外盤があるもんね（お金のない人は、ここで推薦している曲はたいてい〝軽音楽〟でかけるから、朱美の番組聞いてね♡ ワーッ、番組宣伝しちゃった、ゴメン!!）

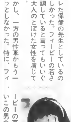
ホットワンダーランド
（CBSソニー 25AP 2670）

をズレた保健の先生としているのが楽しかった。フィーピーの若さを強調していると言ってもいいぐらい大人のとぼけた女性を演じている。

しかし、一方の男性軍かもう一つパッとしなかった。特に、フィービーの恋人役のジムは、いったいこの男のどこがイイのだろうかと思うほどつまらなく感じる。

でもまあ、作品全体として、明るく元気な感じで好感がもてるし、少女スターからアクトレスへとなるフィービー・ケイツにこれから期待したいネ！

★8月下旬より公開



おもしろ情報ランド Amusment Forum

48時間 (CIC)



[illegible]ハード・ボイルド アクション！

アクション映画の巨匠ウォルター・ヒル監督が描く久々の刑事アクション！

それはムシ暑いある夏の日に始まった―服役中の凶悪犯人ガンツが看守を射殺して脱走。更に潜伏中に安宿で手入れを受け、その時二人の刑事を虫ケラ同然のように射ち殺して再び逃走した。数日後サンフランシスコの町を二人の男がガンツを追って駆けめぐる。

ジャック・ケイツ――15年間刑事の飯を食っているハミ出し刑事。レジー・ハモンド――人はだますが殺しはやらないチンピラヤクザの黒人である。

自分の眼の前で仲間を見殺し同然にさせてしまったジャックは、かつてガンツの仲間で現在刑務所に服役中のレジーに目をつけ、得意の強引なやり方で48時間の仮釈放をさせ自分のパートナーにしてしまった。奇妙な白黒コンビの誕生である。最初二人の間には冷たく銀色に光る手錠があった。だが、やがて二人の間には男の熱い友情が交うようになるのである。

48時間の時間は進む。ガンツが脱走した目的は？そして彼は何処に？執念と友情が交差し、二人の男はガンツを求めて走る！

サンフランシスコの町を舞台に、刑事と囚人という奇妙な白人と黒人コンビが凶悪脱走犯を追いかけるポリスアクションの中に、二人の友情、凄絶なアクション、サンフランシスコの町を使ったカー・チェイスなどを盛り込んでスピーディなテンポで描く作品である。

出演は「ザ・ディープ」「ノース・ダラス40」のニック・ノルティがシスコのハグレ刑事に扮し、映画デビュー作である本作品の演技によって一躍注目されているエディ・マーフィがチンピラ黒人に扮してユニークなコンビぶりをみせてくれる。

そして、監督はなんとあの「ザ・ドライバー」や「ウォリアーズ」などのアップ・テンポのハードなアクションにかけては第一人者であるウォルター・ヒル。今回はサンフランシスコの町をうまく背景に使いながら「ブリット」や「ダーティ・ハリー」以上のアクションと男の友情をサラリと描いた作品にしている。

アクション映画ファンは、もう必見の映画ですゾ！

★10月公開予定





外盤って言えば、異例の日本先行型で来たのが**サード・ワールド**。昨年のブームを越せるかどうかは？（ハテナマーク）……（私、きびしいもン）。

昨年のコンサートは、ちょっぴり期待はずれだったもんネ。でもまあ、日本の場合は皆暖かいから、話題で、ある程度は売れセン行くでしょうが……。

しかし、今回のジャケットが、かっこいいのョ。高中の虹伝説をもっとギンギラオトギチックにした感じ。気に入ってしまったジャケットなの。

なんでも、63枚の写真をコンピュータで合成させたんだって!! 見開き両面ジャケットで、日本のみの超豪華ジャケットだよ。外盤より値打ちもの。

内容は、次回のアルバムに期待。

ナニワ・エキスプレス
（CBSソニー28AH1545）



ワールドを意識して（サード・ワールドのことじゃないヨ、世界だよ）、イメージ・チェンジ!! 浪花から"NANIW"に改め、ずいぶんイメージ明るくなった。

メロディアスとスピーディを上手に料理している今回のアルバム。昨年3月デビューアルバム。そして今回サードだから、制作ペースとしてはとっても早いけど、決して手ヌキではないところがうれしい。毎回アカヌケして来るね。

シークレット・メッセージ
（CBSソニー25AP2640）



早いといえば、曲作り、レコーディングまではとっても早いんだけど、その後が"彼の極上の楽しみ"で、凝りに凝りまくってコネクリまわして一年かかっちゃう――っていうのが**E・L・O**のジェフ・リン。

前作"タイム～時へのパスポート"から2年も待たせちゃって!! ニクイ!!でもカッコイイもんネ。彼の場合は待ちがいがとってもある。

今回のアルバムは"空は青いぜ世界は広い、ドーンと好きな彼女にアタック!!"。そんな気分にさせてくれちゃう。とってもスペイシー――。

スペイシーって言えば、ちょっと前だけど、プラネット・Pも最高ョ。今、私のお気に入りのアルバム。まだの人は聞いてみてね。

話戻して、ギター、ギンギンフィーチャーのシークレットメッセージ。もちろんボーカルから始まって、ほとんどの楽器を、ジェフ・リンが演奏している。このパワーに脱帽!!

リフレクションズ
（ワーナーP-11384）



夏っていえば、出会いがあってとうぜん失恋もつきものだ

アウトサイダー（東宝東和）



このアウトサイダーの若者たちの青春を二転三転する出来事がこの先待っている

コッポラと全米ヤングが燃えたヤング・アダルト＝Y・A映画！

一作ごとに全世界に話題を提供するアメリカ映画界きっての巨匠フランシス・コッポラ監督の新作である。

いま、アメリカのティーンズを含めた若者たちの総称をヤング・アダルト＝Y・Aと呼んでいる。そのY・Aたちが抱くさまざまな悩みを、そして何処にも行き場のないタフなY・Aたちをストレートに描いた映画である。

原作はスーザン・ヒントンが10代の時に執筆し、発行後たちまちベストセラーとなったものを、全米ヤングが映画化を熱望、製作会社に投書を重ね、若者から監督さえ指名し、遂に映画化実現に至ったそうで、その監督こそ、スピルバーグ、ルーカスと並び称され、80年代の映画界をリードするフランシス・コッポラ、その人であった。

出演者の顔ぶれも多彩。「E・T」のトーマス・ハウエル、「リトル・ダーリング」のマット・ディロン、また「リトル・ロマンス」のダイアン・レイン、人気ミュージシャンのレイフ・ギャレット、そして、名優マーチン・シーンの息子エミリオ・エステベス…等ヤングのトップ・スターが総出演していてまさに画面は若々しくてにぎやか！

それから、スティービー・ワンダーが主題歌を担当しているのも話題の一つである。

「ナポレオン」のカーマイン・コッポラが作曲、スティービー・ワンダーが惚れこんで自ら作詞して歌いあげる主題歌「スティル・ゴールド」。ところが、この歌は映画公開と共に圧倒的な支持を受け、全米各地のラジオ局にリクエストが殺到しているのにかかわらず、レコード化されないでいるという。

なんかもったいない気がしますね。だから、この歌は映画でしか聞けない幻の歌になるかもしれませんぞ!!

さて、この作品では大人たちが考える理想の若者たちはいっさい描かれていない。自分で考え、悩み、傷つき、行動する若者が物語を構成する。だから〝解答〟はストーリーでは出さず、観客に考えさせるという作り方なのである。見方によっては今までのコッポラの作品とはちょっと違和感があるが、そつなくまとめ上げたところは、さすがである。

★8月下旬より公開。



ドライブイン劇場で〝グリース〟のタラス（マット・ディロン）が〝ソッシュ〟とわかる女の子2人をからかい始めるが、隣りで見てられなくなったジョニー（トーマス・ハウエル）が間に入る。

けど……。そんなときにピッタリのアルバムも一枚くらい紹介しておかないとね（お姉さまはやさしいのだ）。

そう、そんなときは**ダン・シーケル**のリフレクションズ。

ドーッと落ち込める曲が何曲か入っている。

〝そうサ、音楽は一人で聞くもんサ……。このドリーミィな世界は俺だけのものサ……〟なーんてきどってサ、聞いてちょうだいネ。

自由の鐘（ワーハーP－11330）



最後に、**イーグルス**が解散して一年ちょっと。グレン・フライもドン・ヘンリーも元気だけれど、一人じ〜っと沈黙していたジョー・ウォルシュが動き出した。

イーグルスのもっていたドロ臭さを、良い部分で一番出しているのが彼だと思う。イーグルスの影を感じさせない。

タイトルも〝自由の鐘〟リバティ・ベル。耳を澄まして聞けば、ウン鳴ってる鳴ってる。男のさすらい心、ジンジン鳴ってるね。

ジョー・ウォルシュって言えば、ここでちょっと早い情報を、キミにだけ、そーっとお教えしちゃおっ。

ジョーと、元ドゥビーズの**マイケル・マクドナルド**、そして**ボズ・スキャッグス**、この3者がそろってやってくる。

このコンサートは絶対見てほしい!!

ボズの新作も近々届きそうだし、それともう一つ、サイモン＆ガーファンクルの新作も、ひょっとしたら9月に届くかもしれない

ホワット・ア・フィーリング（ポリスター7P－83）



最後の最後にもう2つ。

演歌の世界は贋作流行りだけど、火の粉がまわって来た。

話題性でどこまで？ と？マークはつくけれど、フラッシュダンスの〝**ホワット・ア・フィーリング**〟。続々出そうなカヴァー・ヴァージョン。まあ、堪えられそうなところは――宮本典子ぐらい？

フルーツ・ケーキ（ビクターVIJ－6401）

本当の最後はデザート。おロなおしはフルーツケーキをどうぞ。



甘さひかえめ、オランダ生産。昨年大ヒットをとばしたシャカタに似たようなグループが沢山出てきたけれど、このグループ、ちょっと対抗馬になるかもしれない。デビューアルバムで、タイトルもグループ名も同じく〝フルーツ・ケーキ〟。

Good-bye See you next again, RADIO!

●編集部・営業部とも☎03-267-3235㈹に変わりました！

おもしろ情報ランド

Amusment Forum

まだ来ないなあ。遅いなあ」と待つことしばし、30分の遅刻でやって来ました。本日のゲスト中村ブンさん。

INTERVIW

中津川純子のるんるんインタビュー プラスおじゃま虫

いんたびゅあ
なかつがわ じゅんこ
年下のひと（ブンTV系)、御宿かわせみ(NHK)、火曜サスペンス(NTV系)などのテレビドラマや舞台で活躍中。
「キ、のお姉さんだと思っていろんなことを聞いてほしいの。何でも答えちゃうわよ」



テレビドラマ源さんでレギュラー出演の
中村ブンさん
（俳優&シンガーソングライター）
が今月のお客さま

中村ブン　昭和44年「柔道一直線」でデビュー 以来、多数のドラマに出演 ことに48年からの「たんぽぽ」全5作ではバイプレイヤーとして欠かせない存在となる 現在は「源さん」(日本テレビ系）に鉄男役でレギュラー出演中 シンガーソングライターとしてもコンサート活動をしている 33歳



ブン　ゴメンなさい。クルマ置くとこがなくて。

いーえ、いーえ。（あの笑顔を見せられると、ダメとは言えません）

では、なんだかんだで、さっそく始めちゃいますよ。

ブン　どーぞ、どーぞ。（とってもひょーきんなのだ。テレビで見るのとおーんなじ）

ゲームはしますか？

ブン　インベーダーは天才的だったですよ。もう、数限りなくできましたからね。ずい分出資したしね。

エピソードは？

ブン　石森（章太郎）先生がね、ブロック崩しをオレたちがやってたらね。先生悔しいんだね、五千円札をくずして百円玉を積みあげてやってるわけ。それでも30分ももたなかったりして。それまでカラオケだった先生がブロック崩しだけになって、そのうち左手でもできるようになってね。

マンガの中にね、ボクが出て来ちゃってね。そっくりなんですよ。そして胸にブンて書いてあるんですね。

それでテレビゲームやってる人んとこ行って『おい兄ちゃんオレが負けたら指一本やるぜ。そのかわり勝ったら酒一杯飲ませろや』とかいう役でね。

おじゃま虫　ウラミがこもってる？　で最近は？

ブン　最近ではね。

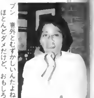
おじゃま虫　やってますか？

ブン　やってますよ、しっかり。ムーンパトロールとか、あの、ねずみが逃げるやつ。

おじゃま虫　マッピーね。あれねずみが盗品をとりかえすゲームなんですよ。

ブン　あんなかわいいのがいいね。ねことねずみのおっかけっこ、あれがすっごくかわいいんだ。

——ずいぶん新しいのを知ってるんですね。ところで得点は？



ブン　意外とむずかしいんだよね　ほとんどダメだけど、おもしろいんだよね。（ゲームの話になると、ガゼン地を出して話し始めてるのダ）

ゲームってやらなくっちゃあね。好奇心があるから、何でもドンヨクにやってみるんだ。

コンピュータとのかけひきのおもしろさがいいんだよね。

でもさ、オレ、ほんとはこういうので楽しむより、情緒っぽく生きたいんだよね。山ん中とか……。

—ロマンチックなんですね。

ブン　でも、ゲームは拒否したくないんだよね。コンピュータが発達して便利になるってのはいいことだし、どんどん使わなくっちゃ。

そして便利になり過ぎちゃったときに情緒っぽいのが欲しくなるんだと思うんですよね。

たとえばオレの歌みたいのが……。

——いよいよ、本題ですね。

ブン　オレの歌ってカッコよくないんだよね。イモッぽいと思うんだ。それでも、情緒があればいいんじゃない？

コミュニケーションを大切にして、聞き手を歌の世界に引きずり込んで行く歌がとても多いんですよね（7月22日のコンサートを聴いているから言える）。

ブン　オレ、コンサートのときは必ずPAの人に、とにかく歌詞が聞こえるようにしてくれと言うんです。

真剣に作っているんだから真剣に聞いてほしいとも 思いますよ。

—今後は、どんな歌を？　そして、どんな役をやりたいですか？

ブン　これから先はオレにもわからない。しかし、マイペースで生きていたいな。

タレントとして、カッコいい役もやりたい。ほんとはこの世界ってオレ、こだわってないんだよ。このまま続いて行くと思うな。

おじゃまネージャー　中村ブンの歌をこれから、中学生、高校生が応援してくれると思うんですよ。

歌にも愛情があるし、郷愁がある、やすらぎをおぼえてくれるはずですから。

——コンサートでは、目をつぶって聞いてたんですよ。歌詞がはっきり聞こえるから、頭の中で情景がうかぶんですよね。〃かあさんの下駄〃では涙が出てしまいました。

ブン　うれしい、それがいちばんうれしいですね。

役者をやってるので、作詞するときも、映像で浮かぶような詞を作っているんです。

そして、オレの歌は、どんなきついことを言ってても、結局はやすらぎなんです。

そんな意味で、オレの歌を聞けない人たちのために、ひと味もふた味も違う地方のコンサートをやりたいんだ。

また、ほんとに歌を欲しがっている人のところへ行く、つまり刑務所まわりなんかで〃淋しくてもみんなガンバっているんだよ〃とアピールしたいんだ。

—きっと、皆、涙しますよ。ガンバってください。

FISHING

笠置一竿

もうじき秋、ハゼの季節がやって来た。



土用波のころから、ハゼ釣りが本格的に始まる。

シーズンイン当初はデキナゼといわれる超小型のハゼたちである。最盛期は9月から10月の上旬ぐらいまでで、徐々に大きくなり深場へと移動して行く。

釣りの中では、最も大衆的な対象魚で、釣れはじめは砂泥地の海岸や防波堤の、ごく岸に近いところで、誰にでも簡単に釣れる。

船釣りは秋の彼岸のころから始まり、ポイントになる海上はハゼ釣りの船でびっしりといった様相を呈する。

寒くなるにつれ、深みに入ると釣り方もむずかしくなるのである。

江戸前（東京湾）でのハゼ釣りは、情緒たっぷりのテンプラ船だ。おだやかな波に揺られて、釣りあげたハゼを、船頭さんが手ぎわよくテンプラにしてくれる。ワンカップなんぞを片手に、ハゼを食いながら竿を出すなんてのは、ハゼ釣りならではのダイゴ味なのである。

おっと、話が横道にそれそうだ。が、ついでだから、ハゼの習性についてひとくさり書いておこう（しかし、勉強になるね、一竿おじさんの釣り談義は）。

ハゼ科の魚はきりがないほど多いのである。有明海名物のムツゴロウ（北海道のムツゴロウさんではない）やトビハゼもハゼ科の魚だ。

何百種類もの仲間のうち、釣り人が対象としているのはマハゼ。体か紡錘形をしていて、あまり警戒心を抱かないのでよく釣れるのである。

春に生まれたものが、夏に7〜8センチ、晩秋には15センチにまで成長する。

ハゼの産卵期は2月から5月ぐらい。海底にいるゴカイやイソメなどを食べて、急速に成長するのである。

釣れ始めは船釣りと陸釣りが楽しめるが、どの場合も、ウキをつけずに釣る〝ミャク釣り〟が一般的だ。陸からの投げ釣りも効果的だ。

魚が沖に移動するにつれ、釣り場は陸から、沖合いの船釣りへと移って行く。

ここでは、船釣りについての講釈をすることにしよう。

竿はハゼ専用の中通し（道糸がサオの中を通っている）の2〜3メートルのものが最適だが、軟調子で2号ぐらいのおもりで竿先が少し曲がる程度のスピニング竿で十分である。

陸釣りの竿はいくぶん長目の竿のほうが扱いやすい。

道糸は1号から1・5号。黒か茶色のほうが有利だ。ハリスは1号ならかなりの大ものまでがっちりとあげることができる。

仕掛けはいろいろと凝るより、ごくオーソドックスに、ハゼ用小型テンビンを使ったほうが、ハリスのからみもなく釣りやすい。ハリスはシーズンが進むにつれて次第に長くしていく（最初は10センチぐらい）ほうがアタリもとりやすく、釣果がぐんと増してくる。

エサもハリスと同様に、最初の頃は小さ目にし、水深か増すにつれて大き目にするのがコツだ。

さあ、問題の釣り方に移ろう。初期は仕掛を投げ込み、エサが底につくとすぐにハゼが飛びついてくるので、軽く合わせるようにすることである。

最盛期からは、型もよくなるが、アタリは小さく遠くなるので、竿先の微妙な変化がたよりになる。誘いながら、腕を伸ばし、自然にのび切るようにして合わせるのが最も効果的。

決して、アタリがあったからといってシャクるように竿を引きあげるようなことをしてはならない。

最近、束釣（ソクヅリ＝100匹釣ること）のできる数少ない釣魚である。心して釣行を楽しんで来てほしいものだ。

なんでも法律相談

●答える人　弁護士　高橋

不渡手形をつかんだら

質問

先日、取引先の会社から商品代金の支払いを三ヵ月先の支払日の約束手形をもらいました。私は商売を始めて間もないため、約束手形について知識がありません。妻は不渡りになったら大変だと言うのですが、不渡りになるということはどういうことなのですか、また不渡りになった場合に、どうしたらよいのか教えて下さい。

解答

不渡手形

手形の所持人は、手形面に記載された支払日に取引銀行に持ち込んで、手形交換所にその手形を持ち出して決済してもらうわけですが、(イ)振出人の資金不足、(ロ)偽造、変造、契約不履行、詐欺、盗難、紛争、印鑑相違などの理由で支払いを拒絶されることがあります。これらの理由を不渡事由と言い、この理由がつけられた手形を不渡手形と言います。不渡事由が(イ)の手形の振出人の不信用による場合、すなわち、資金不足、取引なしに該当する場合は、第1号不渡届として手形の持出銀行、支払銀行（手形の支払場所）双方ともに不渡届を手形交換所に出すことになり、振出人は銀行取引停止、つまり2年間当座勘定および貸出の取引ができないという制裁（不渡処分）を受けることになります。また、(ロ)の振出人の信用に関しない場合の不渡（第2号不渡届）の場合、支払銀行は交換日を含む一取引日の午後3時（土曜日は正午）までに手形の振出人に不渡手形金額相当額の現金をつませ、これを支払銀行が交換所に提供して異議の申立をさせることで、手形の振出人は不渡処分を免れることになります。ただし、偽造、変造の場合は異議申立提供金の提供を必要としません。このように、商人にとって銀行取引は大切なことですので、不渡処分を極力避けようとすることからも、支払手段である手形の信用が確保されています。

不渡手形をつかんだら

しかし　時には不渡手形をつかんでしまうこともあります。この場合、手形に裏書人があるかどうか確認して、裏書人があれば裏書人に支払いを請求することです。不渡りになった以上は、裏書人は振出人と同等の責任を負うことになります。この支払請求を遡求（そきゅう）と呼んでいます。この裏書人の責任が生じることからも、手形を受取る際に裏書人の信用度をチェックする必要があるのです。手形によっては、裏書人が数人ある場合もあり、所持人の直接の裏書人でなくともよく　離れた裏書人でもよいし、同時に数人の裏書人に対して支払請求してもよいのです。通常、裏書人に対して不渡通知を出して支払いを求めますが、通知をしないからといって、その後支払請求ができなくなることはありません。当然、振出人に対し請求しなければなりませんが、訴訟手続に入る前に、振出人の財産が隠されたり、他の債権者のために持っていかれたりする恐れがありますので、仮差押手続をする必要があります。仮差押手続によって、振出人の財産を固定できますので、訴訟手続が多少時間がかかっても最終的には手形金を回収することができます。訴訟には手形訴訟という特別の訴訟手続が準備されています。この制度は、とくに手形の取立手続に限って迅速にするため定められたものです。

ゲームパソコン/M5が楽しくなる ベーシックI（アイ） テキストが出たぞ



なーんぼパソコンが良くったって、使いこなせなければ宝の持ちぐされ。

タカラのゲームパソコン/M5にしたって、今までは、その機能のすばらしさはわかってても、引き出せなかったのがユーザーの悩みのタネ。

と、とーぜんゲームカートリッジをポンと差し込んで、ただひたすらゲームに励むことになってしまう。



そこでゲームパソコンM5・ベーシックI・テキストの登場ってことになったというわけ。

モンキーパンチのイラストによる、楽しめる解説でゲームパソコンM5がキミの手足になって機能してくれる。

パソコンのビギナーでも、わかりやすい解説は、さすがパソコンマンのモンキーパンチといったところ。キーボードとモニターを前にして、テキストを開けば、すぐにプログラムを組むことができる。

独特のファンクションキーの使い方をマスターすればもういっちょうまえ。グラフィックパターンを駆使して、ゲームライブラリィにチャレンジだ。

パソコンの基礎ベーシックIをマスターしたら、次はアニメーションやコンピュータグラフィックがより簡単にできる〝BASIC G〟のテキストに移ることになる。（これは只今制作中とか）

にゃっはっは。もう無敵だね。

おっと、敵はゲームの中にいた。あれにはなかなか勝てないよ。

■えーっ、うれしいおしらせっ。タカラから、このテキストブックを3名にプレゼント。もしかして当たったら、ゲームパソコンM5を買えよなっ！

おもしろ情報ランド

Amusment Forum

PBM STARWEB

ついに日本上陸！

アメリカから、大人気のユニークなSFゲームがやって来た。これまでにないおもしろいゲームということで、早くも人気を集めている。

〝PBM スターウェブ〟――なんのことやらわからないという読者のために、まずPBMを説明しよう。

PLAY BY MAIL（プレイバイメイル）つまりは郵便ゲーム。チェスなどのボードゲームを手紙でやりとりしたことから始まった、新しいゲームの方法。

これをコンピュータで一括に処理したSFゲームが〝PBM スターウェブ〟というわけだ。

ゲームは、互いに顔を合わすことのない15人で一つのスターウェブゲームを構成することでスタートする。

プレーヤーは宇宙探険をしながら、自分の星系を増し、美術品を集めたり、同盟を結んだり、宇宙戦争を繰り広げたりするのだ。

コンピュータがアウトプットした前回のターンの結果のシートと次のターンの指命を書き入れるターンシートを受け取り、ルールブックのルールに従って書き込み、指定の期日に送り返すことを反復するのだ。

ターンから次のターンまでは3～4週間の間隔で、ゲームは1～2年ぐらい続くという長大なゲーム。何といってもおもしろいのは、プレイヤーのなれる6種の役割り（帝国建設者、商人など）だ。それぞれの異った目的のぶつかりあい、すれちがいにゲームのダイゴ味がある。

コンピュータを使わない（自分で操作しない）コンピュータゲーム。なまじのウォーゲームよりおもしろいそうだ。

問合せは、

STARWEB JAPANへ。

〒573 大阪府枚方市樋之上町4の2の604 ネオライフマンションくずは604号

カーティス・ケリー



国際コースター・コンベンション 開催さる！

世界の各国からジェットコースター狂いか大集合
―デンバー市（アメリカ）―

去る6月23日から26日までの4日間、アメリカはコロラド州デンバー市で、世界のコースターバフ（コースター狂）が集まり、来春始動するスタンディングコースターなどの話題に花を咲かせた。



日本からも、スタンディングコースターを輸出することになった東洋娯楽機㈱（東京・目黒）のメンバーが参加、山田副社長がスペシャルゲストとして〝スタンディングコースターの誕生について〟と題する講演を行なった。

主催のACE（アメリカン・コースター・エンシュージアーツ・インコーポレイテッド）は、1135人のメンバーで作られた、古典的木造コースターから近代的なスチールコースターまでの知識を持ち、理解し、その保存と運営を続けてもらうことを促進し、共に楽しみ連帯の輪を広げるという団体。

当然、来春キングズアイランドでオープンするスタンディングコースターへの期待は大きい。ために、ファンクラブも、特別にオープンの前々日の4月26日に、オハイオ州キングズアイランドで大会を開催、オープンを盛りあげる予定だ。

（写真は、レイクサイド、パークのサイクロンコースターに乗り込んだACE会長と山田副社長 後列）

LETTERS

おたよりコーナー

《たんとー あべ》



奈良市/吉野真哲

●今月号から、新製品の紹介をカラーにしたのでいい。ふろくをつけてくれませんか? DIGDUGとかXEVIOUSのポスターが欲しいよー。ゲームの説明の紙も欲しいよー。何とかふろくにつけて下さいませんか? もう1つ希望を聞いて下さい。実は僕の学校ではゲームセンターに行くときは保護者同伴で生徒同志は行ってはいけないのです。東京の方はどうなのでしょうか? 先生にゲームセンターについてどう思うか、アンケートでもしてくれませんか?

新潟県 菅井 剛

うん、なっかなかよいご意見。参考にしますよン。

●TVゲームを主にし、本誌の存在を初めて知り、またそのゲームの種類の多さにあらためて驚き興奮し、新たなゲームに挑戦しようと思います。今後もTVゲームに限らず、娯楽設備、手軽に夢、ロマンを味わえる記事を数多く載せて欲しいです。

函館市 佐藤 朗

25歳の方から、なんてうれしいおことば、ガンバリまっす。



鹿児島市/西 法晴

●ゲームのことや遊園地のことなど、毎回楽しく読ませていただいてますが、ゲームならゲーム、遊園地なら遊園地と1冊の中でジャンル別に分けるといいと思います。勝手なこと書いてごめんなさい。ちなみに、うちのクラスの人だけでも24人の人がこの本を毎月よんでいます(女子も)。これからも楽しい本を作ってください。

——ありがと、ありがと。でもまわし読みしないで、ひとり1冊はムリでも、できるだけ買ってよね。



川越市/古谷美行

●ハッキリ言って、この雑誌を読んだ時は嬉しかった。これはおセジではない(アッサリ、おせじだったりして)。私のゲーム感

——①青春ダー②もうやみつきになり足を洗えない(やめる気もしない)③自まんのネタ。なんといっても仲間のなかでハイスコアもっているといばれる。気持ちいいでー。

鹿児島市 三途の川

くらーいペンネームだけんど、どっかに明るさのあるおたよりジャン。がんばってよね。

●プレゼントのウォッチマンとどきました。ただ感謝です。ありがとうございました。ところで今月号、書店に出たのが18日でした。10日、ワクワクしながら書店に行ったがなかった。店の人に聞いたら「AMライフ? あの出版社は本が売れないからつぶれたんじゃない?」とかいいたいほうだいのことをいった。それから毎日書店に通い続けて8日目、〃あった〜No.6!〃このあいだの店員に、さんざんもんくを言ってやった。AMライフは永遠に不滅だもんね。

習志野市 原口 淳

原口クン、ど〜もあんがと。NEWゲームの発表待ちなんかしてると遅れてしまうんだよね。でも次号からは、20日発売。ずえったい遅れないから安心してね。



奈良市/中島雅之・吉野嘉哲

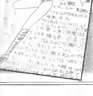


柏原市/中野雅男

●言うことはあまりない。かんけいないけど、この長岡京市には本屋が10けんぐらいあるのに、そのうちの1けんしかこのAM LIFEがおいてなくて、しかも1さつしかない。なぜだ!! その1さつをぼくがかう! だから、だれかがかうとぼくがかえなくなる。それから、あまり東京のきじにかたよらないで下さい。おねがいします。

長岡京市 石橋俊哉

——石橋クン、ゼヒ、とじ込みのハガキで定期購売をしてちょ。確実に届きますよン。それから、できるだけ片寄らない記事にして行くつもり。ま、期待しててちょ。



岐阜県/神原英樹

AMライフ情報局

●はじめまして、よく新しいゲームのプログラムを、古いゲーム機に移すことがあります。僕が知っているのは、近くのセガの直営店で、他社のゲームを全部セガのゲーム機に移しています。これはゲームをする上で大変困る！ 例えば「ゼビウス」で、ほんらいならボタンが二個なのに一個しか付いていません。それにものすごく古くて、十字レバーなのです。本らい八方向レバーなのに十字レバーたとななめに動かせない！ このようなことは感心できない。！許されてはいけない！ 100円払ってプレイする身にもなれ！

埼玉県狭山市　鈴木逸生

※善意あるゲームセンターの係員に解答をお願いします。※

おもしろ情報ランド Amusment Forum

●僕の町のゲームセンターはひどい！ 店の中で、中学生、高校生が平気でタバコを吸っている。店の中が暗いせいもあるが、だれも注意しないのだ。友人の話によると、昔、注意した男の人が不良になぐられたそうで、ゲームをしている人にも迷惑がかかる。

中学生、高校生が小さい子供からも金をまきあげている、いわゆるカツアゲをしている（僕も350円も取られた。これには腹にすえかねている人がいると思う。しかも相手が一人ならいいのだが五、六人で端の方でゲームをしている奴をねらってくるのだ。ゲームもしないのに、チャンピオンベースボールやマッピーなどの人気機種に座っている。小さい子が、横でやりたいといっても立とうともしない。他にもいろいろあるが、ゲームセンターは責任者が、指導員のような人を置いてほしいと思う。このような問題を解決しないかぎり、ゲームセンターは不良のたまり場という見方はなくならないと思います。

香川県丸亀市　小笠原證明

※NAO（日本アミューズメントオペレーター協会）の方々、何とかして下さい※

●最近、カセットタイプの家庭用VIDEO・GAMEやGAME用パソコンが増えてきました。値段も二万円～六万円位で手頃なものから、無理をすれば買えるといったものまで、いろいろです。しかし、これらの多くは、カセットを取りかえれば何種類ものGAMEを楽しめるという売り文句で、華麗にデビューしたにもかかわらず、一年もしないうちに、その種類のソフトは発売されなくなり、ついには飽きられてしまうという経路をたどっています。そこで、



僕の意見ですが、音響、カラーグラフィック、スピード、そして迫力、これを全て満たしてくれるものは、業務用VIDEO・GAMEしかないと思います。誰でも自分の部屋にテーブル型ビデオゲーム機を一台置いて、ある時は一人でコツコツと、ある時は仲間をよんで楽しくやりたいと思っている人は、結構沢山いるのではないんでしょうか？ しかし問題点はいろいろとあります。まずテーブル型ビデオゲーム機とその基盤の値段です。テーブル型ビデオゲーム機は14吋で約五万円ほどで買えるそうですが、基盤の方はというと安いもので二万円、高いもので十万円以上するものもあるので、気軽に買える代物ではありません。しかし、中古品なら結構安く手に入るのです。ドンキー・コングが一万円、フロッガーが七千円で買える所もあるくらいです。セビウスやマッピーが二・三年後には一万円で買えるかも知れません。そこで今度同好会をつくろうと思っています。この会の主旨は業者やメーカー等に働きかけて安くビデオゲーム機や基盤を買い、もっとみんなでビデオゲームを楽しもうというものです。そのためには、なにぶん人間が必要なので、近々会員を募集したいと思います。またこのことに関して御意見、御希望がありましたら、このコーナーに葉書を出して下さい。皆様の御協力をお願いします。

新潟県　世賀喜無子

※他にも同じ意見の人がいます。先日、某人にこの件を聞いたところゴミとして処理するとのこと、ほしい人は多勢いるのになあ―※

●おたより、アンケート、らくがきなどビシバシと送ってちょ！

●パソコンの、プログラムソフト会社別の特徴を紹介致します。買う時の参考にして下さい。

【ハドソン】

ここは主にBASICプログラムが出ていて、SHARPのMZ－80B、MZ－2000、CZ－800では互換性があります。
言語では「Hu－BASIC」や「FORM」など使いやすいものが出ています。「FORM」とは「TINY FORTRAN」のことで、MZの場合には、"Z－80"のマシン語コードで完全にコンパイルできますが、オブジェクトの作成されるアドレスは固定であるので、"BASICインタープリター"との混在は不可能です。そしてゲームソフトの価格は3000円～6000円の間で3200円ぐらいが多く出回っています。

【キャリーソフト】

BASIC風インタープリター＆コンパイラの「WICS」て、有名になったところです。その性能たるや、使える機種のパソコンをお持ちの方は、ぜひ使っていただきたいものです。またゲームソフトは「IPLロード」が比較的多く、グラフィックもまあまあです。しかし中にはすごく悪いソフトもあり、例えば、「恐怖のエイリアン」はキャラクターゲームで、しかも、全く内容の無いもので、画面も素人かと思うくらいです。だからここのゲームを、買うときは、内容を見てから買った方が良いでしょう。価格は3000円と4000円の2種類です。

【COMPAC】

ここ無くしてはソフトを語ることはできません。何しろ日本初のマイコンの情報月刊誌「I／O」に発表されるソフトを独占販売していて、そのキャリア、ソフトの量とも、日本　であるのです。だから、ソフトを買ったあとのアフターケアも万全で、安心して、ソフトを買うことができます。また、その内容も、優れたものが多く、最先端をいっているかも知れません。買うときは、まず「I／O」の記事を読んでから買うようにするといいと思います。なおソフトはほとんどが3000円です。

【マイクロキャビン】

あのアドベンチャーゲーム「ミステリーハウス」で日本中を話題でいっぱいにしたのがここ「マイクロキャビン」です。新作も多くなってきて「アドベンチャーゲーム派」は、ここのものを買うことをアドバイスしたいと思います。ただ、価格はちょっと高く、3800円、5200円、5800円などとなっています。

【PONYCA】

新しいところで、「ユーザーの身になってくれている」という気がします。価格は、2800円が多く、しかもプログラムリスト付きとは、涙が出てきます。

【ENIX】

パソコンユーザーのプログラムを売り出すのに、たいへんいいところです。ソフトの価格も2800円からと安く、ブック型をしているので、ソフトは安全な状態となっています。

以上です。ところで、「マイコン」と「パソコン」と「パーコン」の違いがわかりますか？「パソコン」と「パーコン」は同じ意味で、共に「パーソナルコンピュータ」を略して言ったものです。「マイコン」とは「マイクロコンピュータ」の略でCPUとその周辺回路を示します。従って「マイコン」はあまり目にすることはないので、これからはMZ、PC、FMなどは「パソコン」もしくは「パーコン」と呼びましょう。　東京都武蔵野市　川端英

PRESENTS



読者プレゼント（第6号）当選者発表

■TOY&HOBBY

トランシーバーGT—03（2名）学研
埼玉県・佐々木大、札幌市・吉岡武男

サファリ4WDブラック（1名）ヨネザワ
兵庫県・長谷川佑三子

メカファイター・ガンダム（2名）／バンダイ
杉並区・よしひろくん、京都市・石川文彦

FLツタンカーム（2名）バンダイ
奈良市・道盛孝、佐世保市・宮地富二男

チョロQ・Qボート（5名）タカラ
世田谷区・吉川国男、黒磯市・平島一郎、群馬県・香川義昭、岡山市・塚原健、船橋市・ちばのいなかっぺい

■木元ゆうこちゃんサイン色紙（10名）

熊本県・佐川京子、山形市・槇野益、名古屋市・内村良治、長野市・佐藤健一郎、旭川市・本山始ほか5名

ゴキブリシュッシュッ（20名）／ツクダオリジナル
鹿児島市・今福公一、山形市・新海雅彦、宮城県・大橋道子、調布市・竹田良彦、一の宮市・矢島真人ほか15名

■アップルⅡeバッヂ（50名）／アップルコンピュータ社

横浜市・五十嵐義和、茨城県・熊木聖二、岐阜市・宮部寿保、北見市・酒井啓弘、武蔵野市・川端英一、宝塚市・山口哲史、足立区・小川公透、茅ヶ崎市・臼井新太郎、横浜市・南木広、大宮市・遠藤真実子ほか40名

■王様のアイディア

マジックカップ（10名）
板橋区・小野寺伸二、水戸市・皆川忍、浜松市・戸田智、横須賀市・滝真治、千葉県・館野佑二ほか5名

ストレートパンチ・キック（10名）
長野県・宮原久弥、大阪府・松本弘二、福井県・清水信英、岐阜県・西村稔、神戸市・岩瀬馨ほか15名

■ジャイラスポスター（10名）コナミ

西宮市・藤本佳大、横浜市・宮内竜、広島県・北谷健一、福岡県・川崎圭、新潟県・高橋正貴ほか5名

■富士サファリパーク入園券（15組30名）

埼玉県・豊川裕一、秋川市・森下景子、相模原市・山本孝司、江戸川区・大友正、八千代市・中村昇ほか10名

■日本ランド入園券（15組30名）

富士吉田市・吉村美子、世田谷区・長谷川和男、浜松市・伊藤宏子、下田市・鈴木完治、川崎市・土屋淳ほか10名

（敬称略）

っちゃう〝ラッキーカラーで幸運をつかめ〟のコーナーなのです。　[8/15〜9/15]

一月生まれ

愛情運＝誓い合わされてということわけにはいかず、あなたがさそいかけても見向いてはくれない。この際、手をだすと大きな不幸を呼びますよ。
健康運＝肉体的には健康を保てる月だが、何となく疲れっぽくさっぱりしないとき。精神的にも不満がでて、あと味もわるい気分。
ラッキーカラー＝ピンクを使うことによって、うっとうしい気分も晴れて見通しつくとき。

二月生まれ

愛情運＝控えめで遠慮勝ちであるあなたと、相手の一段とおとなしやかさで、一寸も進展せず。思い切って打明けて成功させて下さい。
健康運＝体いっぱい張りが出てきてみるからに健康そうになってきましたが、油断して湯冷えしたりして下痢などおこしたりするとき。
ラッキーカラー＝茶系統がすべてを安楽にして、心も身も落ちついて運気上昇するとき。

三月生まれ

愛情運＝別れたい はなれたい 逃げだしたいと念願しても、強い力であの手、この手でがんじがらめになっていて離れることができぬ。
健康運＝油断大敵と思って、あまり体を使いすぎると いつのまにか疲労がたまり どこが悪いということなくぐったりして動けなくなる。
ラッキーカラー＝黄色っぽい色を使うことにより、大変心強い仲間ができ楽しく過ごせる。

四月生まれ

愛情運＝一生けんめい優しくつくしてくれているのに、あなたはその人に冷たすぎませんか。そんな態度をとっていては後悔しますよ。
健康運＝神経の使いすぎて頭痛又は眼が痛くなったり又は転んで頭を打ったりします。いずれも回復に時間がかかりますので注意を。
ラッキーカラー＝ブルー系を上半身に使うことによって目前の争いをさけることができる。

五月生まれ

愛情運＝もうこれまでという全く相いれない通しあわない状態で背中合せですが、あなたが手をさしのべれば和解できそうですね。
健康運＝心身共にくたびれ果てて考えるのも面倒と、すべて投げやりになっていますが、もう少し健康管理に力をいれて体を大切にね。
ラッキーカラー＝グリーン系を使うことによって悩み、迷いが晴れて幸福訪れてくる。

六月生まれ

愛情運＝君子危きに近よらず、ということがあるけれど、あなたは虎穴に入って虎児を得るタイプでキケンが一杯です。行動は慎重に。
健康運＝足もとに注意のきざしがみえています。階段をふみはずしたり、すべって転んだりして骨折の心配もあり。雨の日はとくに注意。
ラッキーカラー＝白を上手に使い、まとめてゆくことで目的成就のよろこびにであう。

FROM・EDITERS

読者のみなしゃまへおねげーしますだよ

スタッフ同

はがきが4枚、とじこみになりました。それぞれに、いろんなことを書いて送ってください。

プレゼント用はがきは、とじ込みのものには第一希望を書くといいでしょう。数打てば当たるだろうと思っているキミ。ふつうのはがきで応募するのもOKだよ。

らくがきコーナー用のはがきが増えました。裏はまっ白、なんでも好きなことを書いて送ってください。

たとえば**イラスト**、スタッフへの激励、レポーターへの**ファンレター**etc。使いみちはキミ次第なのです。

おもしろ**情報**ランド Amusment Forum

おたより おくれのコーナーへの熱いメッセージも待ってます。

まいど、けっこうなおたよりをありがとうごじゃりんこ。

このコーナーへは、なんでもいーんだけど、

今月のギャグ
ドジ話
ハラタチ話
いいたい放題
文通したいよお
売ります、買います

なんかがいっぱいあると、もっとジュージツするんじゃないじゃりんこ。

どーかとくしゃのみなしゃま、おたよりをおねげーしますだよ。

あっ、そうなのです。宛先が変わったのです。お間違いのないように。

〒162 東京都新宿区下宮比町15の9 24 AMライフ編集部

それぞれの係を書いてビシバシと送ってください。

合併号のハガキは9月20日消印のあるものまでを有効とします。



おわびと訂正

No.7の興奮ゲームの震源地を行く（ナムコの巻）の本文中、誤った記述がありましたので訂正し、おわびいたします。

- 24ページ上段12行目「ナコム」及び16行目「ナコム」㊣「ナムコ」
- 26ページ2段目左から13行目、ラリーメ㊣ラリーX

Horoscope ●キャンドル占いなどひと味違う占いの京泰世先生がキミの愛情・健康を占う

七月生まれ

愛情運＝シーソーのようにあがったりさがったり。人の気持はなかなか一致しませんね。あなたが近ついて行く努力して下さい。

健康運＝暴飲暴食は破健のもとです。飲み食いの交際もほどほどにしないと胃腸をこわします。少し節食をすることが必要です。

ラッキーカラー＝ブルーを上衣とか持ち物に使って大きなよい仕事に恵まれるときです。

八月生まれ

愛情運＝相思相愛で、お互い今のところいたわりあって仲睦しくいきますが、あまり甘やかすと先行き大変な我ままに手こずることあり。

健康運＝最近ぼんやりしていますね。うっかりタバコの火を落したり、マッチの火を飛ばしたりしてヤケドすることあり。大いに注意を。

ラッキーカラー＝赤を使うことによって積極性が出て、物事が一気に解決することあり

九月生まれ

愛情運＝あせってはいけません。何事も落ちついて判断し、結婚までゆっくり話を進めて下さい。周囲からも大いに祝福されます。

健康運＝夏風邪ひくと永いですよ。気管の調子が悪くなるときで、無理をすると肺炎にまで発展するときです。油断せず大切にすること。

ラッキーカラー＝柑子の色を洋服に上品にあしらって、運勢の上昇あり。交際面で有利に。

十月生まれ

愛情運＝あなたの思いが届かず、なかなか受け入れてくれそうもない。気永に待つつもりで誠意をつくしているうちに思いは達成する。

健康運＝冷房の中で長時間座っていると、えこんで筋肉痛とか神経痛の初期のような痛みがでてきたりする。冷やさないよう注意を。

ラッキーカラー＝グレーの色を下半身に使うと、今までの苦労を一掃されて有利に展開す。

十一月生まれ

愛情運＝静かで堅実で、大変誰からも認められるような素晴しいお二人です。この愛が末永く続くよう努力して幸せを待って下さいね

健康運＝健康にしてコノコノと積みあげてゆくタイプであり、自然が味方をしてくれて内外共に健全で精神的にも幸せ多いときです。

ラッキーカラー＝濃い茶かレモン色のような色を使うとき信用を増し、仕事にも有利な月。

十二月生まれ

愛情運＝はっきりと決別をつけたのですから後をふり返ったりすると不幸を招きます。今後の幸せのためにも復帰せず静かに。

健康運＝腰から下の調子が思わしくなく、重苦しかったり、ひきつるようだったりのことがある。運動不足のせいもあり少し体操等を。

ラッキーカラー＝黒を使ってみて下さい。明るさが出て、希望が目前にひろがってきます。

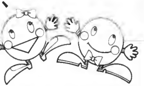
■人気フットウ——興奮ゲームの震源地—セガの巻■新旧ビデオゲーム勢ぞろい■向ケ丘遊園の観覧車で気分ソーカイ—森和美■トイ&ホビー■ゲームランドルポ■マイコンゲームソフト紹介■ゲームづくりの舞台裏⑤■100人アンケート■全国ハイスコア情報■アメリカ遊園地めぐり—④■おれっちの攻略法—後篇■おもしろ情報ランドだよーっ

AMライフはNo.10から、毎月20日発売に変わります。

■スタッフルームが移転しました。より読者の方々と密着するため、8月から、編集部と営業部が合体したのです。

〒162東京都新宿区下宮比町15 飯田橋ハイタウン924

☎03・267・3235代となりました。よろしく



◎編集後記

●読者のみなさーん。おたより、プレゼントのコーナーへ送られてくるハガキや封書に、住所がはっきり書いてないことがあるので、せっかく送った（当ったプレゼントなど）が返送されて来るんだ。宛先に見当たりませんとか、移転先不明のためというコメント付きで。だから、おねがい。住所だけは、はっきりとわかりやすく書いておくれ。

えー、このページを読んだ札幌の土谷道寛クン、営業部まで連絡おくれ。キミに送った本が返って来たんだ。大至急、住所をハッキリ書いてね。　キノタ

●初の取材が大阪行き。でも日帰りのとんぼがえりなんですよね。それも始発に乗って行けというのは酷！　夜は（仕事たもんネー夜中も）強いが、朝はどうもネー　あんのじょう始発に乗り遅れて、6時12分に乗らないと間に合わないのに、東京駅に着いたのが、なんと6時と10分、2分で新幹線ホームまで駆けのぼって飛び乗ったしだい　いやーまったく今度からの取材は白らせてよ、編集長。　カズオ

●メンバー一新で、新しいスタッフに加わった晴代選手です。はずかしながら、ゲームのことはほとんど知りません。でも、これからはちょっとぐらいわからなくては——というので、編集部へやって来るおしゃまっ子（ごめんなさい）たちに、レクチュアを受けたりしてるところ。それにしても、あーあ疲れた。次号はもう少しラクになるかしら。　ハルヨ

●くわんげつは後楽園ゆうえんちと、富士急ハイランドで絶叫もののおつきあい。いつものことだけど、オレ、バイキングに弱いんだな。それにしても、4回転ひねり付きのローラーコースター　ムーンサルト・スクランブルはすっげえよ。といいつつ、カメラを置いて、最後部の席に乗ったよ。うん。あれはなかなか気分のいーもんた。でもいちばんは、下車するときのお客の顔。まー、見ものだよ。　ヒロキ

●なぜか編集部と営業部か合体　気分一新て好調のスタートを切るつもりだったが、引っ越しやら取材やらでタイムリミットはせまるばかり。結局、今月もまた、夜も寝ないで昼寝する最悪パターン。あーっ、俺のまわりには不健康の空気が漂ってるぞーっ。〝オイ／アベ／ノビールたビールた。ン？ない？そんしゃすぐ買ってコイ。などと、ひとりでも自分の世界にひきずり込もうというコンタン。もうアヘ選手は染ったようだ。　タケムラ

AM LIFE No.8 No.9（合併号）
昭和58年8月20日発行 No.8
定価 550円
編集人 竹村 潤
発行人 横田 武
発行所 株式会社 アミューズメントライフ
〒162 東京都新宿区下宮比町15-924
☎03-267-3235代
大阪営業室／レディースタッフ
〒541 大阪市東区平野町2-11
道修ビル208
☎06-202-5477
発売所 株式会社 東京経済
〒162 東京都新宿区下宮比町15
☎03-267-7651代
製版所 株式会社 技研プリント

THANKS FOR

STAFF
川上晴代 阿部一夫 国吉久美
吉岡一博 佐鳥昭記 矢崎潤一郎
山本サトル もりてるひこ 松下 淑
松井繁夫 石崎真人

協力／アキ写植


Konami
殺人的!ノーオモシロサ。
NEC PC-6001用
PC-6001mkII 用
世界のゲームセンターでにらみを効かせたスゴ腕ソフト。コナミのゲームソフトが、そのままカートリッジになりました。
FROGGER
フロッガー
危険がいっぱい！わんぱくガエルのお散歩たよ。
¥5,980
TURPIN
タービン
子ガメたちに危機せまる！HELP！HELP！
¥5,980
ツタンカーム
ピラミッドの秘宝ツタンカームを探せ！
¥5,980
SUPER COBRA
スーパーコブラ
超科学戦争のまっただ中へ
¥5,980
AMIDAR
アミダー
ひょうきんゴリラの大逃亡。
¥5,980
SCRAMBLE
スクランブル
UFO軍団を撃滅せよ！
¥5,980
近日発売
STRATEGY X
ストラテジーX きみは、最新鋭戦車の操縦者だ。敵陣深く侵入し、砲台を爆破せよ！
¥5,980
ガッタンゴットン 線をはいて進んでゆく汽車。脱線させないように、うまくポイントを切り替えてよ。
¥5,980
JOY STICK (ジョイスティック)
ビデオゲームはコナミのジョイスティックでお楽しみください。パワフルな操作感があなたを必ずゲームの世界に引きこみます
¥4,980
コナミ株式会社
本社/〒102東京都千代田区九段南2丁目3-14 靖国九段南ビル ℡(03)262-9111代
■通信販売でもお求めできます。/各¥5,980(送料¥500)●現金書留でご注文の場合 住所 氏名 電話番号 商品名をハッキリ書いて、商品価格＋送料の合計金額をお送りください。●銀行振込でご注文の場合 右記の銀行口座へ合計金額を振込んでください。振込後、ハガキで住所 氏名 商品名をご連絡ください。振込先/コナミ㈱第一勧業銀行四谷支店(普)0126483

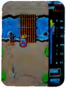


ブッチギリ★3700マイル。

トップをめざせ!!

さあ、アメリカ大陸横断レースの始まりだ！このゲームは、爆走するクルマをオートバイで次々に追い越し、トップを狙いながらゴールのニューヨークをめざすレースゲームだ!!


オンロード


オフロード


ハイウエイ

アメリカ大陸横断レース参加説明

○オンロード・オフロード・ハイウェイのコースを500ccのバイクでロサンジェルスから、スタートします。

○各チェックポイント〔ラスベガス・ヒューストン・セントルイス・シカゴ〕で君の順位のチェック及びそのコースの平均時速データ等が掲示されます。

○最終チェックポイント・ニューヨークにゴールインすると次は750cc、その次は1200ccに挑戦出来ます。ウィリー・ジャンプなどのテクニックも得点に入ります。

さあ、ふるってご参加ください。尚、くわしくは最寄りのゲームセンターで…

主催　ジッピーレース協会
後援　アイレム株式会社


4分野、5段階の難問がセットされた
コンピューター クイズ
頭の体操
実用新案・商標・意匠登録申請中
新発売
全問正解者には《ものしり博士号認定証》が
授与されクイズトーナメント出場資格が得られる!!
●茶の間の人気がそのまゝロケーションに直結！
●クイズ難題が500問内蔵！
●このシステムを応用した商品を、
貴方のアイデアで開発してみませんか！
●ソフトに広がる
ステレオサウンド・システム。
●店内の雰囲気にマッチする
スリムなデザイン。
今、話題のコンピューータークイズPartII
続 頭の体操
近日発売！
生物・科学
遠心力を利用
文学・歴史
私が作った自動車専用道路は？
原子力商用船の名まえは？
私の妻の名は？
ものしり（認定証）博士号
マティニに飾るのは？
チェリー
レモン
トリュフ探しに使う動物は？
犬、豚、羊
中華料理のメニューにないものは？
象の鼻
熊の手のひら、
蛇の目玉
株式会社ユニエンタープライス
東京／〒151 渋谷区代々木3-24-3 ☎03(370)0331㈹
FAX 03(370)2071
本社／〒982 仙台市若林1-10-12 ☎0222(86)9611㈹
FAX 0222(85)2261 TELEX·852821UEPCOL J

できすぎ、すてき！

遊々、高性能本格派！

出た！こんなにいろいろできる本格パソコン。どんなパソコン人間だって、これなら充分満足できるというものです。しかも、おこづかい感覚の低価格。ホビーからビジネスまで、使い方次第で多彩に活躍します。セガの技術で磨きぬかれた高性能が、キミの腕を、頭を、感性を磨く！

楽々、かんたん操作！

JIS配列、使いやすいキーボード

●操作性に優れた、ASCIIスタンダードのフルキーレイアウト ●カタカナはJIS配列で使いやすさを重視 ●多数のファンクションキーを装備、コマンドやステートメント入力はワンアクション ●64キー、コマンド11、ステートメント45、関数・文字関数37、エラーメッセージ39

レベルアップできる、BASIC

BASICは、入門用のレベルIIカートリッジ(別売)、本格派のためのレベルIIIカートリッジ(別売)を用意。用途にあわせて、レベルアップできます。レベルIIIなら、最大ROM32KB・RAM32KBで、多彩なプログラミングが可能。

ワンタッチ機能変身、カートリッジシステム

パソコンが、こんなに手軽になりました。カートリッジを本体に差込むだけで、ワンタッチ機能変身！カセットテープにプログラム入力もできるのは、もちろんです。

アニメーションが簡単に、スプライト機能

スプライト機能で、自作アニメーションが自由自在。複数のスプライトをスクリーン上に重ねて、合成像をプログラミングすれば、OKです。さらに遠近感もぐっとリアル。

ボディカラーは、ブラック・アイボリー・ワインレッドからお選びいただけます。



高性能パソコン SC-3000



GAME ゲーム場そのままの人気ビデオゲームが、毎月ゾクゾク発売。家で最新ゲームができる！



BASIC 高度な技術計算から、家庭内の様々な情報管理・処理まで、いろいろな応用ができる！



GRAPHIC 美しい16色に加えて、カラーミキシングでなんと210色が自由に。手軽にオリジナル・アートができる！



MUSIC 3重和音のサウンド機能と、4オクターブの音色にご注目を。パソコンで作曲ができる！



STUDY いまや勉強も、パソコンでやる時代。学習用ソフトを豊富に用意。楽しみながらスタディできる！

新発売 ¥29,800（本体標準価格）

＊本体標準価格は ACアダプタ(電源)・TV切替スイッチボックス・TVケーブルを含むセット価格です ＊BASICをはじめソフトカートリッジ、ジョイスティックは別売です。

セガ パーソナルコンピュータ SC-3000



●写真のテレビは、本体価格に含まれておりません。家庭用テレビをご使用ください。

高性能パソコン SC-3000

お求めは全国の家電量販店、マイコンショップ、カメラ店、有名デパート玩具売場、玩具店まで。

●CPU Z-80A(4MHz) ●メモリ ROM8 48KB(オプション)、RAM16 32KB(オプション)、グラフィック用V-RAM16KB ●表示能力 画面構成・カラーディスプレイ、15色・1色(カラーミキシング210色) キャラクタ、8・8ドットマトリックス ●キーボード 64キー、ASCII準拠配列メインキーボード、48ファンクションキー コントロールキー 4カーソルコントロールキー 画面切替キー ●編集機能 上下左右独立カーソルコントロールキー、ホーム・クリア、挿入・削除 コントロールキー ●インターフェイス CRTインターフェイス(RF及びビデオ) オーディオインターフェイス FNS 1200ボー、プリンタインターフェイス、ジョイスティック ●サウンド出力 EXTスピーカ取付可能 ●時計機能 内蔵 ●拡張ユニット 5スロット取付可能 音響カプラ300ボー ミニフロッピイ ●電源・消費電力 DC9V・7.7W(本体附属品・ACアダプタ使用) ●外形寸法・重量 353(W) 210(D) 46(H)mm・1.1kg

詳しくは上記までご請求ください。パンフレットをお届けいたします。

ゲーム派に。同時発売！

ゲームセンターから人気ゲーム20種類。毎月毎月、たくさんたくさん、追加発売。

●ゲームカートリッジは、SC-3000・SG-1000の両方にお使いいただけます。



本格ゲームマシンSG-1000

セガ コンピュータビデオゲーム SG-1000

¥15,000（本体標準価格 ゲームソフト別売）

＊本体標準価格は、ジョイスティック1本・ACアダプタ(電源)・

SEGA

株式会社 セガ・エンタープライゼス

パーソナルコンピュータ事業部 〒144 東京都大田区羽田1-2-12 ☎(03)742-3171(代表)

AM特製トレーナー

AMUSEMENT LIFE がきみにおくるキャラクター商品の第1弾!!

今人気大爆発のあみゅうトレーナーで
今日もみんなで Joyful Today

特価4300円

サイズ S胸幅47 身丈63 行丈76
M胸幅49 身丈65 行丈78
L胸幅53 身丈67 行丈80

特価4300円



商品Ⓐ色➡白・黄

商品Ⓑ色➡白・黄

注文方法

上記の品物をご希望の方は合計金額分の為替か現金書留、または切手を注文書といっしょに送ってください。
小包料金を加えてください。

あて先 〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924
G-9AM 係
お問い合わせは 東京 (03)267－3235

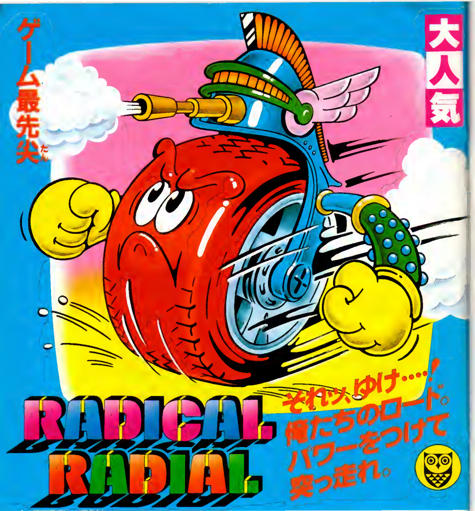
小包料金

400円	東京都23区内
500円	その他の地域
650円	青森・秋田・岩手・福井・京都・奈良・和歌山・兵庫・大阪・鳥取・岡山・島根・広島・四国
800円	北海道・山口・九州・沖縄

注文書

〒□□□-□□ 住所			合計金額¥ ________
氏名	サイズ	色	品物の 記号を記入 ◯ ◯

他の用紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください。

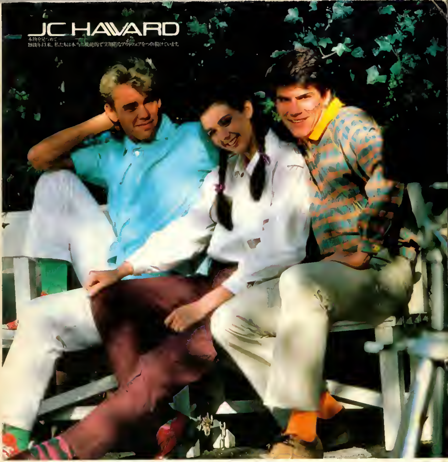

ゲーム最先尖
たん
大人気
RADICAL
RADIAL
それッ、ゆけ…!
俺たちのロード。
パワーをつけて
突っ走れ。


VIDEO GAME
開発スタッフ
アイデアマン
募集!!
開発スタッフ及びアイデアマン募集
・音響担当　ゲーム音響に興味のある方
・マイコンプログラム経験者
企画活動に興味のある方、ゲームアイデアをお持ちの方、アイデアスタッフとして活躍してみませんか?
ゲームアイデアをレポートにして電話連絡の上来社して下さい。
営業本部企画課　TEL. 03-624-3101
水道橋店
FUN CITY
VIDEO
SUMMER
COME ONE COME ON TO
FUNCITY
お茶の水店
ファンシティ
はシティ感覚のプレイスペース。
首都圏から全国に広がるテーカンの直営ロケーションです。
またテーカンでは、オリジナルキャビネット"ラバタイプ"をはじめカラーテーブル等で全国のオペレーターにしたしまれ、ニューゲームの開発メーカーとしても全国に「遊び」を提供しています。
第2回 アイデア募集
応募要領
作品のテーマは自由、未発表のものに限ります。
ゲーム内容を簡単な絵と文章で表現して下さい。
〈作品には住所・氏名・年令・職業・TELを明記して下さい。〉
期　間　昭和58年　7月10日～9月末日
発　表　本誌上　10月10日号にて
懸賞金　金賞30万円　銀賞20万円
銅賞10万円　佳作1万円
送り先　〒130 東京都墨田区吾妻橋2-1-13 ㈱テーカン
TEHKAN 株式会社テーカン
本　社　東京都千代田区神田東松下町41 〒101 TEL.(03)256-0371㈹
営業本部企画課　東京都墨田区吾妻橋2-1-13 TEL.(03)624-3101㈹



よみうりランド、小田急御殿場ファミリーランド
東武動物公園札幌子供の国
奈良あやめ池遊園

AMUSEMENT LIFE
昭和58年8月20日発行 編集人・竹村 潤 発売/東京経済
発行人・増田 武 発行 アミューズメントライフ 〒160 東京都新宿区



定価五五〇円

8008―5276　定価550円